

Et land fyldt med kunst



FILANTROPISTRATEGI
2026

Et land fyldt med kunst

Vi ønsker et land, hvor kunsten lever overalt. I byer, på museer, i bygninger og i landskaber. At fylde et land med kunst handler om at give plads til kreativitet, refleksion og nytænkning.

☺ Kunsten vækker vores indre liv. Den giver en stemme og et udsyn - også mod andre lande og kulturer, der kan styrke vores forståelse af den verden, vi alle er en del af.

Kunsten er for alle. Kunst er ikke en luksus, men en nødvendighed. Vi tror på kunstens potentiale og betydning for vores samfund og for vores kollektive dannelse.

Kunsten prikker til det velkendte, åbner samtaler og gør os klogere på os selv og hinanden. Derfor har Ny Carlsbergfondet siden 1902 arbejdet for at sikre, at den bedste kunst når ud til de fleste.

Kunst til museer

NY CARLSBERGFONDET

Kunst har stor betydning for, hvordan vi som mennesker agerer kritisk og nuanceret i verden. Derfor skal kunsten placeres, så den kan opleves af alle. Museer, kunsthaller og udstillingssteder har en betydelig rolle i den sammenhæng og kan derfor søge støtte til erhvervelser og udstillinger.

VI STØTTER

1. Erhvervelser af værker til samlinger på danske kunstmuseer
2. Erhvervelser af danske kunstneres værker til samlinger på anerkendte, udenlandske kunstmuseer
3. Udstillinger på danske museer, kunsthaller og udstillingssteder
4. Udstillinger af danske kunstnere på udenlandske kunstinstitutioner

STØTTEOMRÅDER

2026

Kunst til steder

(5)

Det er et af fondets væsentligste mål at gøre kunsten og kunstoplevelsen tilgængelig i de rum og omgivelser, vi deler til daglig – i bygninger, i byrum og i landskaber. Derfor kan kommuner og offentligt tilgængelige institutioner søge om donation af kunstprojekter og værker til steder, hvor mange kan få adgang til og glæde af kunsten.

VI STØTTER

1. Stedsspecifikke kunstprojekter og værker i byrum og på offentligt tilgængelige institutioner
2. Stedsspecifikke kunstprojekter i form af landskab og havekunst

Kunst viden skabelig forskning

Kunstvidenskabelig forskning bidrager til kunstmuseer og universiteters kernefaglighed og udvikler nye indsigter i kunsten. Derfor ønsker fondet at styrke fagmiljøerne på landets institutioner, som kan søge støtte til forskningsprojekter, publikationer, forskningsrejser og kildestudier.

VI STØTTER

1. Kunstvidenskabelige ph.d. og postdoc-projekter
2. Individuelle forskningsprojekter
3. Publikationer
4. Studie- og forskningsrejser
5. Kilder til dansk kunsthistorie

STØTTEOMRÅDER

2026

NY CARLSBERGFONDET

Ny Carlsberg Glyptotek

Ny Carlsberg Glyptotek er en selvejende institution, som modtager driftsstøtte fra Slots- og Kulturstyrelsen og Ny Carlsbergfondet. Af Ny Carlsbergfondets fundats fremgår en særlig forpligtelse over for Ny Carlsberg Glyptotek. Derfor er fondet repræsenteret i museets bestyrelse og støtter museet med en årlig rammebevilling.



VI STØTTER

1. Nyerhvervelser og samlingspleje
2. Udstillinger af samling og særudstillinger
3. Kunstvidenskabelig forskning
4. Publikationer og formidling
5. Drift og løbende vedligehold af museet

Fokus områder

DIVERSITET. Fondet fokuserer på en bred repræsentation i kunstverdenen.

FORMIDLING. Fondet fokuserer på, at kunsten gøres tilgængelig og nærværende for flest mulige.

INTERNATIONALISERING. Fondet fokuserer på, at den danske kunsts scene er en del af det internationale kunstmiljø.

VÆKSTLAG. Fondet fokuserer på opgaver og muligheder for den næste generation i kunstverdenen.

NY CARLSBERGFONDET

FOKUS OG FUNDATS

2026

Fundats af 20.01.1902

Af Ny Carlsbergfondets fundats fremgår det, at fondets opgave er:

- ⑥
- a) at fortsætte den gerning, som Carl og Ottilia Jacobsen har begyndt i kunstens tjeneste ved oprettelsen af Ny Carlsberg Glyptotek og andre museer, anskaffelse af kunstværker, opførelse af monumentale bygninger, mv.
 - b) på anden formålstjenlig måde at virke til at fremme kendskabet til og studiet af kunst og kunstvidenskab med det mål for øje at udvikle og tilfredsstille sansen for og trangene til kunst i Danmark.

Ny Carlsbergfondet er et privat, almennyttigt kunstfond, stiftet den 20. januar 1902 af bryggerparret Carl og Ottilia Jacobsen.

Ny Carlsbergfondet arbejder for at realisere stifternes vision om at ”udvikle og tilfredsstille sansen for og trangen til kunst i Danmark”.

Ny Carlsbergfondets filantropi finansieres primært gennem fondets andel af udbytte fra Carlsberg A/S.

Alle uddelinger fra Ny Carlsbergfondet hviler på fondets fundats, der kan læses i fuld længde her: ncf.dk/fundats

NY CARLSBERGFONDET
Brolæggerstræde 5
1211 København K

T (+45) 3311 3765
E sekretariatet@ncf.dk