

NY CARLSBERGFONDET BERETNINGSLISTE 2022

INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER – MUSEER:

Ásmundarsalur, Reykjavík	Julie Lænkholm: Kristlaug Healing Garden. 2023. Islandske planter.
Bornholms Kunstmuseum	Jais Nielsen: Fra varietéen. 1916. Olie på Masonit. Michael Geertsen: Triptychon. 2020. Sort ler og Bornholmsk egetræ.
Buffalo AKG Art Museum, New York	Olafur Eliasson og Sebastian Behmann: Common Sky. 2023. Tilskud.
CLAY Keramikmuseum Danmark	Claydies: Jeans. 2021. Stentøj. Claydies: Wifebeater. 2021. Stentøj. Den Kongelige Porcelænsfabrik: To gæstebøger indeholdende hilsener og skitser af bl.a. Axel Salto, Carl Halier, Jais Nielsen, Nils Thorsson, Thorkild Olsen og Bode Willumsen. 1932-1946. Bøger indbundet i Nigerskind.
Den Hirschsprungske Samling, København	Bertha Wegmann: Resignation. Ung dame ved morgenbordet. 1890. Olie på lærred. Tilskud. Bertha Wegmann: En ung pige i skoven (Toni Möller). 1890'erne. Olie på lærred. Tilskud. Carl Bloch: En ung sømand. 1874. Olie på kobber. Tilskud. Christen Købke: Nedgang til et køkken. Ca. 1845. Olie på papir monteret på lærred. Tilskud. Vilhelm Hammershøi: Træer nær Gundsømagle. 1886. Olie på lærred. Tilskud.
Designmuseet Helsingfors	Anders Herwald Ruhwald: For Leisure and Pleasure. 2012. Glaseret fajance og fyrretræ.

Esbjerg Kunstmuseum	<p>Christian Skeel: Resonance 1. 2008. Video.</p> <p>Finn Reinbothe: 3+3 (TO YOU). 1990. Jern, foto.</p> <p>Finn Reinbothe: Between Before and After. 1996. Glas, jern, fyrretræ, tusch.</p> <p>Finn Reinbothe: Uden title (dialog). 1996. To pulver-slukkere.</p> <p>Finn Reinbothe: Double Room Construction. 2010. Pap, nylon-snor, træ, metal.</p> <p>Gina Czarnecki: Infected. 2001. Video.</p> <p>Jaq Chartier: SunTest #6 (Day 6, 20). 2019. Akryl, blæk, stoffarve og spraymaling overført digitalt og printet på aluminium.</p> <p>Jaq Chartier: Hunting Color (Spectrum). 2018. Akryl, blæk, stoffarve og spraymaling på træ.</p> <p>Stine Deja: Crisp(r) Creatures. 2021. Videoinstallation.</p>
Fuglsang Kunstmuseum	<p>Anton Rooskens: Uden titel. Farvelitografi. Tilskud.</p> <p>Asger Jorn: Den hvide dame fra Vrads. 1953. Olie på lærred. Tilskud.</p> <p>Corneille: Femme et oiseau. 1954. Olie på lærred. Tilskud.</p> <p>J.C. Dahl: Klintekorset i Liselunds Have på Møn. 1814. Olie på lærred.</p> <p>Jeannette Ehlers: Until the Lion. 2021. Neon skilt.</p> <p>Jeannette Ehlers og Halima Afi Cassells: Secret Pathways to Freedom. 2021. Flettet syntetisk hår.</p> <p>Karel Appel: Uden titel. 1978. Olie på lærred. Tilskud.</p> <p>Karel Appel: Nude nr. 19. 1994. Olie på lærred. Tilskud.</p> <p>Lucebert: Uden titel. 1970. Farveblyant mm. Tilskud.</p> <p>Ursula Reuter Christiansen: To mærkelige skikkelser foran georginer. 2005. Olie på lærred.</p>
Faaborg Museum	<p>Peter Hansen: Enghave Plads. 1906. Olie på lærred.</p>
Greve Museum	<p>Trine Søndergaard: Samling af 17 værker. 2020. Pigment print.</p>
HEART – Herning Museum of Contemporary Art	<p>Jens Haaning: The Salty Death, figure 2. 2021. Reb. Tilskud.</p> <p>Jens Haaning: Draft for An Average Austrian Year Income. 2007. Mixed media collage på papir. Tilskud.</p> <p>Jens Haaning: Arabic Joke. 2006. Plakat og indrammet fotografi. Tilskud.</p> <p>Jens Haaning: Afghanistan 5012 km. 2003. Vejskilt og indrammet katalog. Tilskud.</p> <p>Jens Haaning: Turkish Mercedes. 1996. Tyrkiske nummerplader, højttalere og lydoptagelse. Tilskud.</p> <p>Maria Wæhrens: Gå din vej Maria (#1-#15). 2019. Olie på spånplade.</p>

Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden	Ann Lislegaard: Oracles, Owls... Some Animals Never Sleep (BR 1982). 2012-2022. Skulpturel installation, 3D animation og lyd.
Hobro Kunstsamling	Jenny Hansen: Gudenåen. 2020. Uld.
Holstebro Kunstmuseum	Amalie Smith: Looming. 2022. LED-skærme.
Horsens Kunstmuseum	Bjørn Nørgaard: Zodiacs. 2017. Malet og forgyldt glasfiber, støbejern og granit. Tilskud. Bjørn Nørgaard: Yin og Yang. 2019. Sprøjtelakeret glasfiber, granit. Tilskud. Frederik Næblerød: Currency valuta. 2021. Akryl og emaljering på lærred.
JANUS Vestjyllands Kunstmuseum	Karin Birgitte Lund: Marcus Aurelius III. 1993. Blyant på papir. Karin Birgitte Lund: Marcus Aurelius IV. 1993. Blyant på papir.
Kongernes Samling, Rosenborg, København	Reinhold Timm: Portræt af Valdemar Christian. 1643. Olie på lærred. Tilskud.
Kunstbygningen i Vrå – Engelundsamlingen	Svend Engelund: Vinter og sommer, udsmykning af forhallen på Vrå Skole. 1954. Olie på lærred.
Kunsten Museum of Modern Art Aalborg	A Kassen: Color of Things (Marble). 2022. Pulveriseret marmor og fotografi. Maiken Bent: Tools #12. 2020. Fender, brændt træring, læder, tråd, karabinhager. Maiken Bent: Tools #9. 2018. Fender, læder, tråd, kæde, ring og krog. Nan Goldin: Marble Quartet. 2013. Archival pigment print. Nina Beier: Portrait Mode. 2011. Genbrugstøj, plexiglas, egetræsramme. Nina Beier: Peanuts & Drums. 2015. Paryk af menneskehår, Hermés silkeslips, syntetisk isolering, nylon. Nina Beier: Peanuts. 2015. Paryk af menneskehår, fjer, 1 Hermés slips, syntetisk isolering, nylon. Svend Johansen: Uden titel. 1923. Akvarel og gouache på papir.
Kunstmuseum Wolfsburg	Ann Lislegaard: Oracles, Owls... Some Animals Never Sleep (Borealis). 2021. LED skærme, Brightsign afspiller, højttaler, jernramme, 3D animation, lyd. Tilskud. Benedikte Bjerre: Inventory I-III. 2021. Mixed media. Tilskud. Benedikte Bjerre: Lisa's Chickens (Farm Life). 2016/2022. Folie og helium. Tilskud.

Listasavn Føroya, Tórshavn	Alda Mohr Eyðunardóttir: At ændre det der var meningen. 2021. Vævet hør, silke og uld, ståltråd og nylonsnøre. Tilskud.
	Astri Luihn: Wings and Waves for Queen Dagmar. 2012. Akryl på lærred. Tilskud. Astri Luihn: Oceanic View. 2012. Akryl på lærred. Tilskud.
	Brandur Patursson: Organisk landskab. 2019. Glas, jern og videoprojektor. Tilskud.
	Edward Fuglø: Whale-War. 2019. Plastik, lyd. Tilskud.
	Sigrun Gunnarsdóttir: The Mountain. 2010. Olie på lærred. Tilskud.
	Súsan Í Jákupsstovu: Varden. 2022. Færøsk uld og tråd. Tilskud.
	Tita Vinther: Sejl. 2006. Menneskehår, hør og rustent jern. Tilskud.
Louisiana Museum of Modern Art	Gunnar Aagaard Andersen: Tema med 18 variationer. 1956. Olie på lærred.
	Rosemarie Trockel: CLUSTER V – Subterranean illumination. 2019. Digitale prints på papir monteret på forex. Tilskud.
Malmö Konstmuseum	Jeannette Ehlers: We're Magic, We're Real #2. 2020. Syntetisk afrohår, diskokuglemotor, aluminium, stålwire.
	Marie Kølbæk Iversen: Mirror Therapy. 2015. Installation med lapis lazuli billeder.
	Mette Winckelmann: Variable Flags. 2022. Tekstil og maling.
Musée des Arts Décoratifs, Paris	Marie Herwald Hermann: And a haze, lifted. 2022. Stentøj, porcelæn, grøn og rosa emalje.
	Karen Bennicke: Form i form. 2000. Stentøj med farvet glasur. Karen Bennicke: Urban Complex IX. 2015. Glaseret stentøj.
Museet for Religiøs Kunst	Kinga Bartis: In Between Bliss. 2021. Kul på lærred.
Museum of Contemporary Art Kiasma, Finnish National Gallery, Helsinki	Jesper Just: Corporealities 1-5. 2020. LED paneler, five-channel videoinstallation, lyd, stål, cement. Tilskud.
Museum Salling	Emilie Demant Hatt: Samling af tegninger og skitser. 1900. Tegninger, malerier og bøger.
	Hans Smidth: Samtale på heden. Olie på lærred.
Museum Sønderjylland	Rikard Thambert: Herreløs Kat. 2021. Bronze og diabas. Rikard Thambert: Søm. 2021. Bronze og diabas.

Nivaagaards Malerisamling	Wilhelm Marstrand: Maria, Rom. 1837. Olie på Lærred. Tilskud.
Nordatlantisk Hus	Steinunn Thórarinsdóttir: Step. 2020. Aluminium. Tilskud.
Randers Kunstmuseum	Edvard Weie: Havebillede med tre figurer. 1914. Olie på lærred. Tilskud. Julie Stavad: Uden titel. 2022. Voks, pigment, polystyren, gips og metal. Tilskud.
Ribe Kunstmuseum	C. W. Eckersberg: En falden piges historie, III af IV. 1808. Olie på lærred. Tilskud. Constantin Hansen: Det indre af kirken S. Lorenzo Fuori i Rom. 1837. Olie på papir monteret på lærred. Tilskud. Martinus Rørbye: Parti af kryptkirken i klostret St. Benedetto ved Subiaco. 1836. Olie på pair monteret på lærred. Viggo Pedersen: Italiensk landskab i nærheden af Carnello. 1883. Olie på lærred. Tilskud.
Skovgaard Museet i Viborg	P.C. Skovgaard: Parti fra et skovbryn ved Nysø med udsigt til marker. 1868. Olie på lærred.
Sorø Kunstmuseum	Per Bak Jensen: Samling af 60 værker. 1959-2010. C-print – C-print/Diasec – C-print/Mat Diasec – Silverprint – Colorprint. Tilskud. Kirsten Justesen. 1 x sort 1:1, 3 x 37 mandetimer på Tommerup. 2017. Stentøj. Ragna Braase: Yurth. 1984. Vævning, reb, snor, træ og gren. Tilskud. Ragna Braase: Uden titel. 1959. Gobelinvævning. Tilskud. Ragna Braase: Kantede rum. 1959. Gobelinvævning. Tilskud. Ragna Braase: Fliser. 1978. 14 vævninger (daldrej) på gulv. Tilskud. Ragna Braase: Natsværmere. 1978. Vævning. Tilskud.
Statens Museum for Kunst	Erich Heckel: Ostende. 1916. Radering. Erich Heckel: Kaiserkronen. 1919. Akvarel på papir. Harald Giersing: Balletscene. 1920-21. Olie på krydsfinér. Tilskud. Haegue Yang: Sonic Intermediate – Six-Fingered Wayfarer after Arke. 2021. Pulverlakeret stålramme, metalnet og håndtag, bjælder i rustfrit stål, PVD-coatede bjælder i rustfrit stål, hjul, plastic snor, kunstige planter. Haegue Yang: Sonic Intermediate – Tripodal Shapeshifter after Ferlov Mancoba. 2021. Pulverlakeret stålramme, metalnet og håndtag, bjælder i rustfrit stål, PVD-coated bjælder i rustfrit stål, hjul, plastic snor, kunstige planter, ventilatorer i rustfrit stål.

Hannah Heilmann: Tempesta. 2019. Kaseinmaling på fundet dør, træ og beton.
Hannah Heilmann: TO BE TRAINED, DIRECTED, DISCIPLINED. 2022.
Stålstativ og folie fra chokoladeguldmønt.
Hannah Heilmann: SHOPPINGBAG THEORY. 2021. Vandfarve og farveblyant på papir.
Hannah Heilmann: ENDLESS SCROLL. 2021. Vandfarve, kasein, akryl og blyant på papir.
Hannah Heilmann: INVOICE. 2021. Akryl, kasein og blyant på papir.
Hannah Heilmann: COMMANDING PRESENCE. 2021. Vandfarve på papir monteret i antik ramme.

Miriam Kongstad: The Onset of Fever. 2020. Installation.

Pia Arke og Anders Jørgensen: Tupilakosaurus – An interesting study about the Trissic Myth of Kap Stosch. 1999. Video.

Stiftelsen Wanås Utställningar, Knislinge Peter Linde Busk: Solaris. 2022. Metalnet, letmetalsarmatur og pulp. Tilskud.

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin Per Kirkeby: 430 blandede tryk. 1963-2015. Tilskud.

Textilmuseet Ane Henriksen: At Skælv / Trembling. 2005. Sengetøj, knapper og bånd.

Trapholt Museum for kunst og design Ahmad Siyar Qasimi: Lygtefører. 2022. Olie på lærred.
Erik A. Frandsen: Studio (stor). 2021. Olie og skoletavlelak på lærred.
Gudrun Hasle: Samling af 12 indrammede broderier og tekstilcollager. 2018-2022. Tråd og stof.
Kaspar Bonnén: Those Who Left. 2022. Olie på lærred.
Støtte til erhvervelse af Kay Bojesen samling.

Vejle Kunstmuseum Alexandre Bigot: Vase. Udateret. Glaseret stentøj.
Georges Hoentschel: Stor vase. 1900. Glaseret stentøj.
Georges Hoentschel: Kalabasformet vase. Udateret. Glaseret stentøj.
Niels Hansen Jacobsen: Trepas skål/krukke. Udateret. Glaseret stentøj.
Niels Hansen Jacobsen: Albert, portnerens søn. 1897. Uglaseret ler.

Vejle Kunstmuseum Julie Stavad: Det pressede hjerte. 2023. Voks, pigment, polystyren, gips og metal. Tilskud.

Øregaard Museum

C.W. Eckersberg: Papius og hans moder. Udateret. Olie på lærred. Tilskud.

Jens Juel: Udsigt til København, taget i nærheden af Fortunen. 1790.
Olie på lærred. Tilskud.

L. A. Ring: Pyrus Japonica og æbletræ i blomst. 1893. Olie på lærred. Tilskud.

UDSMYKNINGER:

Arkitektskolen Aarhus

Anna Bjerger: Edge. 2016. Maleri på aluminium.

Anna Bjerger: Interior. 2013. Olie på aluminium.

Armin Boehm: Untitled (Couple). 2019. Olie og tekstil på lærred.

Armin Boehm: HT – GL. 2013. Olie, papir og stof på træ.

Armin Boehm: Trapped. 2019. Olie og tekstil på lærred.

Asmund Havsteen-Mikkelsen: Leaking Life Form. 2022. Olie på lærred.

Asmund Havsteen-Mikkelsen: Life Rendered Perfect. 2016. Olie på lærred.

Asmund Havsteen-Mikkelsen: Transformer. 2019. Olie på lærred.

Asmund Havsteen-Mikkelsen: Total Work of Art. 2019. Olie på lærred.

Asmund Havsteen-Mikkelsen: Sadness is like Water Running Down. 2021.
Olie på lærred.

Cathrine Raben Davidsen: The Dark Night (III). 2016.

Olie, pigment, akryl og blegemiddel på lærred.

Erik A. Frandsen: Stilleben 3. 2018. Olie på lærred.

Erik A. Frandsen: Stilleben 4. 2018. Olie på lærred.

Erik A. Frandsen: Tour de France. 2019. Tørpastel på papir.

Erik A. Frandsen: Uden titel. 2021. Olie på lærred.

Ib Geertsen: Rum I. 1980. Olie på lærred.

Kaspar Bonnén: Byrum, legepladser, battlegrounds, ønskebrønde, tyngdefelter,
ingensteder tager jeg hen, finder et hjem, tager afsted igen. 2022.

Olie på lærred. Skabt til stedet.

Kirstine Roepstorff: Space Behind Iris. 2020.

Gouache og pigment på lærred, ramme i spansk egetræ.

Kirstine Roepstorff: Aura Cast. 2020. Opløst oliefarve og kridt på vævet lærred.

Kirstine Roepstorff: Light Cutting Into Darkness. 2019.

Oil, gouache, pigment, vand og akryl på ubehandlet lærred.

Kirstine Roepstorff: Glass Abyss. 2021. Pigment og vand på ubehandlet lærred.

Kirstine Roepstorff: Black Egg. 2020.

Gouache, pigment og vand på ubehandlet lærred.

Maria Wandel: End of Season. 2019. Akryl på lærred.

Maria Wandel: History Repeating. 2019. Akryl på lærred.

Maria Wandel: Longing. 2020. Akryl på lærred.

Maria Wandel: Flushing Memory. 2020. Akryl på lærred.

Maria Wandel: Oh Boy. 2020. Akryl på lærred.

Poul Pedersen: Mo(t)bile. 2000. Maleri på lærred.

Ahmad Siyar Qasimi: Aquilgia. 2020. Olie på lærred.

Aneta Kajzer: Show Me the Meaning of Being Lonely. 2020. Olie på lærred.

Birk Bjørlo: Untitled. 2019. Blæk, epoxy og pigment på en krydsfinersplade med stålramme.

Birk Bjørlo: Untitled. 2019. Blæk, epoxy og pigment på en krydsfinersplade med stålramme.

Erik A. Frandsen: Tour de France. 2019. Tørpastel på papir.

Hanne Nielsen og Birgit Johnsen: House – The Medium is the Message. 2020. LED modules, Brightsign player and box, indrammet.

HuskMitNavn: The Underpath. 2021. Akryl på lærred.

HuskMitNavn: Sugar Daddy. 2021. Akryl på lærred.

Ib Monrad Hansen: Mountains, Rivers, Glas and Steel 1. 2019. Arbejde på papir.

Kaspar Bonnén: Jeg fandt ud af hvor svært det er at sige ting enkelt. 2019. Olie på lærred.

Martin Bigum: You and me both. 2019. Olie på lærred med harelim.

Mie Olise Kjærgaard: Mother and Son on Viking Ship. 2021. Akryl på lærred.

Peter Martensen: Battlefield. 2020. Kul på papir.

Peter Linde Busk: There is No Fate That Cannot Be Surmounted by Scorn #41. 2019. Monoprint.

Troels Carlsen: From Chaos to Harmony. 2019. Akryl på collage af arkivmateriale.

Mogens Gissel: Uden titel. 1996. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. 2017. Olie på lærred.

Mogens Gissel: Verdensakse og hare. 1972. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. Ukendt tilblivelsesår. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. 2004. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. 1997. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. Ukendt tilblivelsesår. Ukendt materiale.

Mogens Gissel: Uden titel. 2001. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. 2003. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. Ukendt tilblivelsesår. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. Ukendt tilblivelsesår. Ukendt materiale.

Mogens Gissel: Kande. 1995. Olie på plade.

Mogens Gissel: Krukke. 1995. Olie på plade.

Mogens Gissel: Uden titel. Ukendt tilblivelsesår. Olie på plade.

Mogens Gissel: Hånd. Ukendt tilblivelsesår. Olie på plade.

Mogens Gissel: Fireblok. 2000. Olie på plade.

Mogens Gissel: Person nærmer sig hest. Ukendt tilblivelsesår.

Kridt, kul og olie på plade.

Mogens Gissel: Opstilling kop og skål. 1972. Olie på lærred.

Anna Sørensen: Untitled. 2018. Glaseret keramik.

Astrid Krogh: Seaweed of the Universe. 2021. Tørret tang,
LED, glas, ramme i røget eg.

Eske Kath: Contained Landscape. 2021. Akryl på hør.

Gudrun Hasle: Flag (1), (14). 2011. Broderi på tekstil. 2 værker.

Hannah Toticki: Protection Against Heartache. 2021.

Glaseret stentøj, grus, elastik og aluminium.

Hannah Toticki: Protection Against Unfulfilled Expectations. 2021.

Glaseret stentøj, spraymaling, uld, akryl og PVC.

Hannah Toticki: Protection Against a Feeling of Emptiness. 2021.

Glaseret stentøj, skum, gips, cement.

Jepppe Hein: Change your Thoughts and you Change your world. 2019.

Powder-coated aluminium, neon tubes, two-way mirror, transformers.

John Kørner: Spejlproblem. 2016. Forsølvet blæst glas, forseglede med

korkporp i bunden. 2 værker.

John Kørner: Blick Auf Zugspitze. 2021. Akryl på lærred.

Julie Edel Hardenberg: Trophy – pearls. 2019. Sort træramme, sort menneskehår,
glasperler.

Klara Lilja: Red Admiral #2. 2021. Hvid ler og glasering.

Klara Lilja: Poppelsommerfugl #1. 2022. Hvid ler og glasering.

Klara Lilja: Aurum Butterfly. 2021. Hvid ler og glasering.

Klara Lilja: Khorelia Starsun. 2021. Hvid ler og glasering.

Klara Lilja: Sylvin Behelit. 2021. Hvid ler og glasering.

Klara Lilja: Myza Starsun. 2021. Hvid ler, glasering og lak.

Klara Lilja: Enchanting Mirror Umbra. 2021.

Hvid ler, glasering, spejl, træ, maling og stenlim.

Nanna Debois Buhl: Donkey Studies #2, #4, #7. 2008. Archival pigment print.

3 værker.

Rasmus Myrup: Start The End (Ginnungagap/Ragnarok) Orange and Blue. 2022.

Uld og silke på bejdset træ.

Rose Eken: Milk Crate. 2018. Glaseret papirler.

SUPERFLEX: IT IS NOT THE END OF THE WORLD. 2019.

LED lys, plexiglas, aluminium bogstaver, adaptor.

Trine Søndergaard: Hovedtøj #20, #22, #46. 2020. Archival pigment print.

3 værker.

Tue Greenfort: 1 Kilo PET. 2021. Smeltede PET-flasker i forskellige størrelser.

Adam Saks: Setting Sun. 2019. Olie og linoleumstryk på lærred.
Adam Saks: Sprout. 2019. Olie og linoleumstryk på lærred.
Adam Saks: Gaze. 2019. Olie og linoleumstryk på lærred.

Claus Carstensen: Grønt net. 2017. Akryl og spraymaling på lærred.

Eske Kath: Contained Landscape #1. 2021. Akryl på lærred.

HuskMitNavn: Date in The Sky. 2020. Akryl på lærred.

John Kørner: Eksplosive. 2020. Akryl på lærred.

John Kørner: Blackberry Branches in the Light Hole. 2021. Akryl på lærred.

Julie Nord: Siblings. 2012. Akvarel, tusch og blyant på papir

Julie Nord: Boy. 2012. Akvarel, tusch og blyant på papir.

Kaspar Bonnén: Growth of Space. 2017. Olie på lærred.

Kaspar Bonnén: Unstable Reality. 2020. Olie på lærred.

Kaspar Bonnén: Where?. 2020. Olie på lærred.

Kaspar Oppen Samuelson: Goodbye Horses #10. 2021.

Gouache, blyant, lim, papir og lærred på lærred.

Kathrine Ærtebjerg: Manden og fuglen. 2019. Akryl, spraymaling og olie på lærred.

Kathrine Ærtebjerg: Liv. 2021. Akryl, spraymaling og olie på lærred.

Kathrine Ærtebjerg: Liv II. 2022. Akryl, spraymaling og olie på lærred.

Kathrine Ærtebjerg: Saven. 2022. Akryl, spraymaling og olie på lærred.

Lars Nørgård: Flag. 2018. Akryl og olie på lærred.

Martha Kramær: UT I. 2021. Akryl på lærred.

Martha Kramær: UT II. 2021. Akryl på lærred.

Martin Bigum: Halvvejs over havet. 2018. Olie på kanvas med harelim.

Mie Mørkeberg: Untitled. 2018. Olie og akryl på lærred.

Mie Mørkeberg: Uden titel. 2019. Olie og akryl på lærred.

Mie Mørkeberg: Antidote 2. 2019. Olie og akryl på lærred.

Peter Martensen: Persons & Tables I. 2022. Olie på lærred.

Peter Martensen: Persons & Tables II. 2022. Olie på lærred.

Peter Martensen: Harvest. 2022. Olie på lærred.

Peter Martensen: The Message. 2020. Olie på lærred.

Troels Carlsen: Romaine Spell. 2019. Akryl på collage af arkivmateriale.

Frederiksbergmuseerne	Morten Søndergaard: Den nye hjørnestue. 2022. Bord af kastanjetræ med indlagt mahogni og oliventræ, stole af egetræ og alfabetskabe af mahogni. Derudover et meget bredt udvalg af materialer i tableauerne i hvert enkelt skab. Skabt til stedet.
FYNS HF	Lea Porsager: KLIT. 2022. Aluminium, muslingeskaller, sand og 18 forskellige planter. Skabt til stedet.
Gellerup Bibliotek	Bjørn Poulsen: Kassandra. 2022. Poleret bronze. Skabt til stedet. Kathrine Ærtebjerg: Fred Fro Fri – Fugle fra alle verdener. 2022. Akryl, sprøjtemaling og olie på lærred. Skabt til stedet. Kathrine Ærtebjerg: Fred Fro Fri – Vi er uendelige. 2022. Akryl, sprøjtemaling og olie på lærred. Skabt til stedet.
Krogerup Højskole	Anna Bjerger: Reeds. 2020. Olie på aluminium. Astrid Marie Christiansen: Garden of Delights. 2021. Træ, bomuldslærred, akryl, akvarel, pastelblyant. Skabt til stedet. Joachim Koester: Planeter og stier, Konstellation #1-#5, Arkivskuffe med kul, Blad. 2021. Linoleumsgulv, archival pigment print. Skabt til stedet. Kent Iwemyr: Konstiga ärö människans vägar. 2020. Akryl på hørlærred. Kent Iwemyr: Under Bar Himmel. 2020. Akryl på hørlærred. Kent Iwemyr: Skogstjärnen fjärran sig gömmer. 2020. Akryl på hørlærred. Kent Iwemyr: Cykeltjuvarna. 2020. Akryl på hørlærred. Kent Iwemyr: Han som aldrig fick vara Lucia. 2020. Akryl på hørlærred. Monica Kim Garza: The Bar is Open. 2020. Olie på lærred. Morten Schelde: Ocean of Time XIII (Asleep at Sea). 2020. Tusch og blyant på papir. Per Arnoldi: Global Warming. 2018. Lakeret MDF. Seks værker. Svend-Allan Sørensen: Absurd Autumnal Warbler. 2017. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Sparrow-hawk. 2020. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Sea Eagle. 2017. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Ruby-crown'd Wren. 2017. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Night-hawk. 2017. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Mallard. 2020. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Long-eared Owl. 2017. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Black Bellied Darter. 2020. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Barn Swallow. 2017. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Baltimore Bird. 2017. Træsnit på papir. Svend-Allan Sørensen: Absurd Green Heron. 2017. Træsnit på papir.
Københavns Kommune	Christian Lemmerz: GODOT. 2022. Bronze. Skabt til stedet

Københavns Professions-
højskole, Campus Carlsberg

Lawrence Weiner: U.t. 2008. Originallitografi.
Lawrence Weiner: U.t. 2008. Originallitografi.

Joachim Koester: Cannabis (#2) (coloured cannabis). 2019.
Inkjet på Epson Exhibition Fiber.
Joachim Koester: Cannabis (#4) (coloured cannabis). 2019.
Inkjet på Epson Exhibition Fiber.

Torbjørn Rødland: Wordless no. 3. 2017. C-print on Kodak Endura Paper.

Gudrun Hasle: Motherhod. 2020. Tråd og tekstil.

Københavns Professions-
højskole, Campus Sigurdsgade

Frederik Næblerød: Stilleben. 2020. Akryl og metalmaling på lærred.

Julie Lænkholm: Untitled. 2020. Naturindfarvet silke og uld.

Peter Bonde: Untitled. 2020. Akryl på spejlfolie.

Peter Bonde: Untitled. 2020. Akryl på spejlfolie.

Rolf Nowotny: L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium og epoxy på lærred.
Ramme i aluminium.

Rolf Nowotny: L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium og epoxy på lærred.
Ramme i aluminium.

Rolf Nowotny: L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium og epoxy på lærred.
Ramme i aluminium.

Rolf Nowotny: L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium og epoxy på lærred.
Ramme i aluminium.

Rolf Nowotny: L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium og epoxy på lærred.
Ramme i aluminium.

Trine Søndergaard: Callus #8. 2019. Archival pigment print.

Wangechi Mutu: Seanimal. 2014. Originallitografi på
300 gr. Velin d'Arches papir.

Mercantec

Mie Mørkeberg: The Orange Dream. 2022. Akryl og tekstil på lærred.
Skabt til stedet.

Regionshospitalet Gødstrup

Olafur Eliasson: Det lyttende spejl. 2021. Spejl, aluminium og stål. Skabt til stedet.

Retten i Aalborg

Annemette Larsen: Uden titel. 1998. Blyant på papir.
Annemette Larsen: Uden titel. 1998. Blyant på papir.
Annemette Larsen: Uden titel. 1998. Blyant på papir.
Annemette Larsen: Uden titel. 1998. Blyant på papir.
Annemette Larsen: Blyantstegning. 2004. Blyant på papir.
Annemette Larsen: Blyantstegning. 2004. Blyant på papir.

Finn Reinbothe: The Letter. 2017. Collage.
Finn Reinbothe: The Letter. 2017. Collage.
Finn Reinbothe: The Letter. 2017. Collage.

Jesper Christiansen: Rear window. 1999.
Litografi. Serie med 5 litografier.

Leif Kath: Uden titel. 2016. Akryl på lærred.
Leif Kath: Uden titel. 2013. Akryl på lærred.
Leif Kath: Uden titel. 2015. Akryl på lærred.

Maja Lisa Engelhardt: Brændende Tornebusk. 1995. Akryl på lærred.

Søren Behncke: Verona Mash-up. 2016. Akryl på lærred.
Søren Behncke: La Danse. 2016. Akryl på lærred.

Trine Boesen: The Seventies I. 2020. Tusch på papir.
Trine Boesen: The Seventies IV. 2020. Tusch på papir.
Trine Boesen: The Seventies VII. 2020. Tusch på papir.

Øregård Gymnasium

Torben Ebbesen: Plantebærer. 2018. Keramik, bronze, jern, humle. 6 værker.

ANDRE KUNSTINDKØB:

Alexander Tovborg

Madonna of embrace. 2022. Akryl, pastel og lærred på træpanel.
Cæcilie med dante (1). 2021. Akryl og lærred på karton.

Ann Lislegaard

Algorithms_Remains of a Language. 2016. Fundet neon, transformere, wire, metalbøjler og gummibånd.

Annette Olesen

Det ligger i rosens natur at visne. 2021. Olie på lærred. Komposition. 2021.
Olie på lærred.

Beate Andersen

ZigZag. 2022. Stentøj.
Vikingsesejl i Bilstenar. 2022. Stentøj.

Elsebeth Jørgensen

Arkiverede Landskaber III. 2022. Inkjet pigment print.
Arkiverede Landskaber II. 2022. Inkjet pigment print.
Arkiverede Landskaber I. 2022. Inkjet pigment print.

Henriette Heise

Two Planets (one of them flat). 2022. Chroma-key-stof og grøn tavlemaling på lærred.
Partial Lunar Eclipse as Seen from the Surface of the Planet (the flat planet). 2022. Chroma-key-stof og spraymaling på lærred.
The Planet. 2022. Chroma-key-stof og spraymaling på lærred.
The Planet. 2022. Chroma-key-stof og spraymaling på lærred.
Partial Lunar Eclipse as Seen from the Surface of the Planet (the flat planet). 2022. Chroma-key-stof og spraymaling på lærred.
Partial Lunar Eclipse as Seen from the Surface of the Planet (the flat planet). 2022. Spraymaling på lærred.
Three Flat Planets. 2022. Chroma-key-stof og lærred.

Partial Lunar Eclipse as Seen from the Surface of the Planet (the flat planet). 2022. Chroma-key-stof og spraymaling på lærred.
Two Planets (one of them flat). 2022. Chroma-key-stof og grøn tavlemaling på lærred.
A Theory of Colour. 2022. Chroma-key-maling og grøn tavlemaling på lærred.

Henrik Olesen
My Organs. 2022. Olie, painting butter, papmache, Edding 750 tusch og tape på lærred.
Kidney, Liver. 2022. Olie, forskellige akrylgelmedier, painting butter og Edding 750 tusch på lærred.
Digestion 1. 2022. Olie på lærred, painting butter, tape, forskellige akrylgelmedier.
Stomach. 2022. Olie, inkjet på transparent film, painting butter, papmache, Edding Industry tusch og tape på lærred.
Digestion 2. 2022. Olie og painting butter på lærred.
Smiley. 2022. Olie, Inkjet på transparent film, forskellige akrylgelmedier og hæfteklammer på masonit.

Ida Sønder Thorhauge
The Melancholic. 2022. Olie på lærred.
Presence. 2022. Olie på lærred.

Jakob Kolding
Invasive Species. 2022. Laserchrome farveprint monteret på aluminium med plexiglas.

Jane Jin Kaisen
Neokdurim (Passage). 2017. Farvefotografi.

Julie Edel Hardenberg
Whitewashed (variant 1). 2021. Træ, menneskehår.
Trophy – blonde. 2019. Æske af træ, menneskehår.
Bride. 2020. Tekstil, pudefyld, menneskehår.

Jytte Høj
Five Broken Hearts. One Mended. 2022. Aluminium.

Kasper Bonnén
Inhabiting The Symbolic Or When I Look Out I See Myself. 2022. Olie på lærred.

Laure Prouvost
Taking Care (Love Letter to Fellow Art Work). 2019. Video.

Lilibeth Cuenca Rasmussen
Musa x Paradisica. 2022. Bronze.

Liu Shiyuan
Cold-Blooded Animal No.5. 2022. C print på papir monteret på 5 mm optisk akryl sat sammen med 3 mm dibondplade.
Punished You And Me No.16. 2022. Akryl markør og UV spray på papir.
Punished You And Me No.15. 2022. Akryl markør og UV spray på papir.

Louise Sass	<p>Stor farveskala komposition, orange-blå. 2016. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Farvestudie, orange-blå-grå-gul. 2015. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Farvestudie, orange-blå # 4. 2016. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Farvestudie, orange-blå # 3. 2016. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Farvestudie, orange-blå # 2. 2016. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Farvestudie, orange-blå # 1. 2016. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Ingen skal sige # 7. 2001. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Ingen skal sige # 8. 2001. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Ingen skal sige # 1. 2001. Unika serigrافي på bomuld.</p> <p>Ingen skal sige # 2. 2001. Unika serigrافي på bomuld.</p>
Magnus Andersen	<p>Eggs (Guitar). 2022. Olie på lærred og bemalet træramme.</p> <p>Garden scene concrete tube (Toast Skagen). 2022. Olie på lærred og bemalet træramme.</p> <p>Looking into Jar (Mortadella). 2022. Olie på lærred og bemalet træramme.</p> <p>Conference (Cheddar). 2022. Olie på lærred og bemalet træramme.</p> <p>Writer's Window (Tebirkes). 2022. Olie på lærred og bemalet træramme.</p>
Maiken Bent	<p>Tools #17. 2021. Fender, læder, tråd, kæde, ringe, hængelåse, karabinhager og kroge.</p> <p>Tools #16. 2021. Fender, læder, tråd, kæde, ring og kroge.</p> <p>Tools #15. 2021. Fender, læder, tråd, hængelåse og krog.</p>
Margrete Sørensen	<p>Konfrontation blandt DYDER og SYNDER. 2022. MDF, akryl, grafit, lak og voks.</p>
Martin Brandt Hansen	<p>Uummat. 2022. 100 HK Honda LRTU 4-takt påhængsmotor.</p> <p>Kabinet 3905.6 / Grown Not Made. 2022. Sælskind, Heinz ketchup flasker, maske af gummi, metal og plastik, plastik slot, Grønlandsk Prince cigaretpakke, træhylde og plexiglasramme.</p> <p>Kabinet 3905.5 / Circle. 2022. Model af Air Greenland Airbus H155, fimoler, aluminiumsbat, model af dumper, træhylde og plexiglasramme.</p> <p>Montre 004. Game Skinner. 2022. Lertøj, skindkniv, stentøj, Sony Playstation controller, filehandsker, træhylde og plexiglasramme.</p> <p>Kabinet 3905.2 / New Adventures. 2022. Flasker af grønlandsk vand fra Nuuk Imeq, model af krydstogtskib, voks, inkjet på kaffefilter, træ (model af kajak), træhylde og plexiglasramme.</p> <p>Kabinet 3905.3 / Ultima Thule. 2022. Pakker med isterningposer, model af snescooter, krucifiks, plastikmodel af båd, træhylde og plexiglasramme.</p> <p>Kabinet 3905.1 / Mike Thomsen's Leather West. 2022. Læder vest, 9 mm kugler, porcelæn replika af udskæring fra Dorset paleo Inuit kulturen, voks, model af varevogn, træhylde og plexiglasramme.</p>
Mikkel Ørsted	<p>Untitled. 2022. Akryl, airbrush og keramik på træ.</p> <p>Untitled. 2022. Akryl, airbrush og markører på tekstil.</p> <p>Untitled. 2022. Akryl, airbrush og markører på lærred.</p> <p>Untitled. 2022. Akryl, airbrush og markører på bomuld.</p>

Pia Rönicke	The New Times. 2022. Avispapir, The New York Times 2015-2022. The New Times. 2022. Avispapir, The New York Times 2015-2022.
Ragnhild May	Ti-ti VII. 2021. Silketryk, akryl på lærred. Ti-ti III. 2021. Silketryk, akryl på lærred. Ti-ti II. 2021. Silketryk, akryl på lærred.
Rasmus Røhling	Hodegeteria. 2020. HD video.
Rune Bosse	Plantmemorie. 2021. Farvefotografi. 2. Urplante. 2021. Tørret urplante i ramme med museumsglas. 1. Urplante. 2021. Tørret urplante i ramme med museumsglas.
Sidsel Meineche Hansen	Scrotum Bell. 2022. Hulstøbte krotalklokker i bronze med indvendige småsten. Provider. 2022. Bogstaver fra tabt voks støbt i bronze.
Simon Starling	Pedigree English Greyhound, Valldemossa dell'Attimo Fuggente (Vera) photographed at Four Studios, Mirafiori Car Plant, Turin (1). 2019. Selen-tonet sølvgelatine type LE-print.
Tora Schultz	The Devil's Contract. 2021. Stumtjener (stål, rustfrit stål, motor, kæde), modificerede Prada Stiletter.
Troels Carlsen	Forth #1. 2018. Akryl på collage. Forth #2. 2018. Akryl på collage. The Redeemed Part 3. 2017. Akryl på collage.
PUBLIKATIONER – TILSKUD:	
After Hand / Antipyrene	Anders Thrué Djurslev og Mathias Kokholm (red.) Museum for fremtiden. 2022.
Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin	Ralph Gleis, Sophia Nava, Josephine Hein (red.) Paul Gauguin. Why are you Angry? 2022.
Anette Abrahamsson	Anette Abrahamsson og Sanne Kofod Olsen (eds.) Anette Abrahamsson. 2022.
Anna Walther og Henriette Hellstern	Anna Walther Kassandras søstre. Fremtidens malere hæver forbandelsen. 2022.

ARKEN Museum for Moderne Kunst	Gry Hedin, Dorthe Juul Rygaard og Sara Fredholm (eds.) Leonora Carrington. 2022.
Brian Benjamin Hansen	Brian Benjamin Hansen Ovartaci. The Signature of Madness. 2022.
Charlotte Præstegaard Schwartz	Charlotte Præstegaard Schwartz Billedtilstande. Tre fortællinger om fotografisk baserede billeder i perioden 1960-2020. Rævens sorte Bibliotek nr. 89. 2022.
Christian Bundegaard	Christian Bundegaard et al. (red.) Carsten Thau. Om transparens og andre essays. 2022.
CRD Studio	Marie Laurberg, Maria Kjær Thomsen, Josefine Klougart Cathrine Raben Davidsen. Above Below Beyond. Works 2019-22. 2022.
De Danske Kongers Kronologiske Samling	Katia Johansen Ten Kings' Clothes. Royal Danish Dress 1596-1863. 2022.
Den Danske Ambassade i Storbritannien	Peter Thule Kristensen, Alex Buck, Paul Binding, Margrethe Floryan og Barry Phipps Arne Jacobsen in London: Art and Architecture at the Embassy of Denmark.
Den Hirschsprungske Samling	Gertrud Oelsner og Lene Bøgh Rønberg (red.) Bertha Wegmann. At male på mange sprog. 2022.
Den Hirschsprungske Samling	Gertrud Oelsner og Lene Bøgh Rønberg (red.) Bertha Wegmann. Painting in many Languages. 2022.
Ditte Ejlerskov	Ditte Ejlerskov The Cult of Oxytocin. 2022.
Finn Reinbothe	Finn Reinbothe Untitled (Working Air) (Directors Cut) and Related Practice (The Move). 2022.
Forlaget Bangsbohave	Helle Brøns Maskulinisme og Kællingesnak. Asger Jorn og Elsa Gress. 2022.
Faaborg Museum	Sofie Olesdatter Bastiansen (red.) Jesper Rasmussen. Arkitektoner. 2022.

Gads Forlag	Birgit Lyngbye Pedersen Fletværk. Historien om de danske kurvemøbler 1830-2020. 2022.
Holstebro Kunstmuseum	Inge Lise Mogensen Bech Franciska Clausen. 2022.
Ida Engholm	Ida Engholm Design for the New World. From Human Design to Planet Design. 2022.
Informations Forlag	Bojana Kunst Kunstner I arbejde. Bibliotek for ny Kunstteori #6. 2022.
Informations Forlag	Eyal Weizman Retsteknisk arkitektur. Bibliotek for ny Kunstteori #5. 2022.
Jakob Dall Photography	Jakob Dall + 2 [grader] Consequences. 2022.
Jakob Isager	Jakob Isager og Anne Marie Nielsen (red.) Plinius den Ældre, Guld Sølv og ædelsten i antikkens Rom. Bøgerne 33 og 37 af Naturhistorien. 2022.
Jeppe Priess Gersbøl	Malene Linell Ipsen og Jeppe Priess Gersbøl Alhed Larsen 150 år. 2022.
Jens Brink	Jens Brink Blæsten over vande. 2022.
KATALOG – Journal of Photography & Video	Jens Friis (red.) KATALOG – Journal of Photography & Video #100. 2022.
Kira Kofoed	Kasper Heiberg Den europæiske palet. 2022. Genudgivelse.
Kofoeds Skole	Robert Olsen og Amanda Blomqvist Kofoeds Skole og Kunsten. 2022.
Kulør Publishing	Najaaraq Nicoline Kleist Vestbirk (red.) Daniel Hjorth: Leben. 2022.

Kunstmuseum Brandts	Stine Høholt et al. (red.) Toulouse-Lautrec og stjernerne fra Montmatre. 2022.
Laboratoriet for Æstetik og Økologi	Andrea Fjordside Pontoppidan & Ida Bencke (red.) Husholdningsbogen for Radikal Omsorg. 2022.
Malene Landgreen	Helene Gamst et al. (red.) Malene Landgreen – 2011-2022. Works / in situ / About. 2022.
Maria Fabricius Hansen	Maria Fabricius Hansen og Lars Horneman Rom. En arkitekturhistorie. 2022.
Mikael Wivel	Mikael Wivel Lommer af Lys. Det eksistentielle spor i dansk Kunst. 2022.
Molly Haslund	Hugo Hopping og Molly Haslund (red.) Flower Drop. Introducing Molly Haslund. 2022.
Museum Jorn	Cecilie Marie Dalhoff, Matilde Renberg (red.) Fra banken til Beuys. Daner Galleriet 1972-1977. 2022.
Niels Lomholt	Lene Aagaard Denhart Niels Lomholt. Exchangeable photo. 2022.
Per Bak Jensen	Per Bak Jensen Skyggens Vandring. 2022.
Ole Christiansen	Peter Laugesen, Carsten Brandt og Thomas Lyngby Ole Christiansen: Portrætter. 2022.
Periskop	Foreningen Periskop (udg.) Alt der glimter. Periskop 28. 2022.
Periskop	Karen Benedicte Busk-Jepsen et al. (red.) Periskop nr. 27. 2022
Puk Lippmann	Charlotte Jul (red.) Orden og Kaos. Puk Lippmann – en vævers virke. 2022.

Randers Kunstmuseum	Lise Jeppesen og Julie Margrethe Nyrup (red.) Harald Giersing. Modernismens fortællinger. 2022.
Ribe Kunstmuseum	Henrik Wivel og Katrine Bruun Jørgensen L.A. Ring. Årstiderne. 2022.
Sabine Nielsen	Sabine Dahl Nielsen Konflikt og forhandling. Kunstens rolle i storbyens offentlige rum. 2022.
Sara Sachs	Francesca Astesani (red.) Sa Ra Sachs. Blond Lagoon. 2022.
Sine Krogh	Sine Krogh, Thor J. Mednick, Karina Lykke Grand (eds.) Culture and Conflict. Nation Building in Denmark and Scandinavia, 1830-1930. 2022.
Strandberg Publishing	Inge Lise Mogensen Bech et al. Olivia Holm-Møller. 2022.
Strandberg Publishing	Jesper Svenningsen Tetzen-Lunds Kunstsamling. 400 moderne mesterværker spredt for alle vinde. 2022.
Susanne Wellm	Susanne Wellm Weaving Time. 2022.
Thomas Lederballe Pedersen	Thomas Lederballe Stræben efter Idealet. Guldalderens tegning. 2022.
Torgny Wilcke	Torgny Wilcke TEXTIL. En ledsagebog til udstillingerne 'Modeller' og 'Stuer'. 2022.
Udstillingsstedet Sydhavn Station	Sonja Lillebæk Christensen og Camilla Rasborg Hvis tiden er vigtig – 10 år med kunst på en S-togsstation. 2022.
Vejen Kunstmuseum	Marie Strøm og Terese Nielsen (red.) Ejnar Nielsen. 2022.
Aarhus Byhistoriske Fond	Søren Bitch Christensen (red.) Jorgen Borg. 27.7.-7.8. 1970 Århus. Øgadekvarteret. 2022.

Aarhus Universitet

Jacob Lund

The Changing Constitution of the Present. 2022.

REJSER OG KONFERENCER:

Det Fynske Kunstakademi

Studierejser i 2022.

Det Jyske Kunstakademi

Studierejser i 2022.

Det Kongelige
Danske Kunstakademi

Studierejser i 2022.

Karsten Fledelius

Rejsetilskud til '24rd International Congress of Byzantine Studies'
i Venedig og Padua, august 2022.

Marina Vidas

Støtte til deltagelse i konferencen 'Gold in Renaissance Western Europe:
Interdisciplinary Approaches'.

Mette Sandbye

Forskningsophold ved University of Oxford, Department of History of Art.

Vladimir Zuckerman

Deltagelse i konferencen Aesthetics and Politics på King's College London med
oplægget "How does a 'political performance' get its form? Xenophon's cavalry
and the Athenian chorus".

ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL:

Amalie Frederiksen

Støtte til visning, kommunikation og formidling i forbindelse med Art x Action.

CHART

Støtte til konsolidering af ny redaktionel platform og udgivelse af fysisk magasin.

Den Frie Udstillingsbygning

Støtte til performanceprogrammet 'UP CLOSE' på folkemødet 2022.
Støtte til samarbejde om residency- og netværksmuligheder i Danmark
for kunstnere på flugt fra krigen i Ukraine.

Det Danske Institut i Athen

Støtte til forskeres og kunstneres ophold ved Det Danske Institut i Athen
i 2023 og 2024.

Det Kongelige
Danske Kunstakademi

Støtte til udvikling og gennemførelse af første gennemløb af programmet
Contemporary Concerns i 2023 og 2024.

Enter Art Fair	Støtte til Enter Art Fairs formidlingsprogram 2022. "Tales of Love and Fight – A Space of Intimacy".
Esben Weile Kjær	Støtte til performanceværket 'HYPER!'.
Fuglsang Kunstmuseum	Støtte til digitalisering af Palle Nielsens arkiv.
Gl. Holtegaard	Støtte til Gl. Holtegaards store barokhaveprojekt 2022-2025.
Hotel Pro Forma	Støtte til musik-dramatisk forestilling baseret på den berømte svenske kunstner Carl Fredrik Hills liv.
JJ Film	Tillægsbevilling til dokumentarfilm om Danh Vo og Jesper Just.
Kunstbygningen i Vrå – Engelundsamlingen	Støtte til konservering/rensning af tre værker udført af maleren Svend Engelund.
Løgumkloster Forsamlingshus	Støtte til konservering af tre vægmalerier udført af Kræsten Iversen.
MBADV	Støtte til 'Soil Lab – Bygger rum til en fremtid bygget i fællesskab'. Det danske bidrag til Chicago Architecture Biennial 2021.
Michelle Eistrup	Støtte til 'DIKENG & BAT INK'. Seminar og udstilling på Documenta 15.
Museum Ovartaci	Støtte til konservering af Ovartacis kunstværker før og efter udlån til Venedig Biennalen.
Museum Sydøstdanmark	Støtte til Hebsgaard magasin udstilling på Holmegaard Værk.
Politiken	Støtte til Anmelderskolen, et talentudviklingsforløb for unge. Politiken i partnerskab med Information og Atlas Magasin og i samarbejde med Ordet, Undertoner og Den 4. Væg.
Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom, Circolo Scandinavo	Støtte til Skandinavisk Forenings kunstnerhus i Rom.
Struer Kommunes Kunstråd	Støtte til Struer Kommunes strategi for lydkunst 'Kunst med Effekt'.
Thin Green Line Productions	Støtte til produktion af dokumentarfilmserien 'Store danske kunstnere'.

Til Vægs	Støtte til videreudvikling af udstillingsplatformen Til Vægs.
<hr/>	
Vallekilde Højskole	Støtte til restaurering af Troels Triers fresker på Vallekilde Højskole. Tillægsbevilling til restaurering af Troels Triers fresker på Vallekilde Højskole.
NY CARLSBERG GLYPTOTEK:	
Driftstilskud 2022. Støtte til projektet "Bæredygtig fremtidssikring af Glyptoteket". Støtte til bygnings- og sikringsarbejder.	
KUNSTVIDENSKABELIG FORSKNING:	
Dansk Design Center	Postdoc: Ecosystem for Imagination, Learning and Mission-oriented Innovation.
<hr/>	
Den Frie Udstillingsbygning	Ph.d.: Kunsten som markør.
<hr/>	
Fotografisk Center	Ph.d.: Det dokumentariske kunstfotografi.
<hr/>	
Gry Hedin	Forskningsprojekt: Landbrug og landskab – SMKs landskabsmalerier i et klimakritisk nu.
<hr/>	
Jesper Svenningsen	Forskningsprojekt: Byrummets kunstneriske festudsmykninger 1740-1840.
<hr/>	
Holstebro Kunstmuseum	Postdoc: Væven som billedgenerator.
<hr/>	
Karen Benedicte Busk-Jepsen	Forskningsprojekt: Pionér, outcast, forbillede. Dyrebilledhuggeren Adelgunde Vogt.
<hr/>	
Karen Westphal Eriksen	Forskningsprojekt: Sonja Ferlov Mancoba – Æstetik og arkiv.
<hr/>	
Kunsten Museum of Modern Art Aalborg	Ph.d.: Men størst af dem er kærligheden - En biografisk og velfærdspolitisk læsning af Aase og Poul Gernes' værk.
<hr/>	
Kunsthal Aarhus	Ph.d.: Kan det kritisk-refleksive perspektiv fra institutionen kunsthal oversættes til digitalt format?
<hr/>	
Københavns Museum	Ph.d.: Fra guld til glemsel & tilbage; et steds- og brugersensitivt studie af temporære monumenter i byrummet.

Københavns Universitet, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab	Tillægsbevilling til ph.d.-projektet 'Dansk symbolisme i tysk optik'.
Lise Henriette Hindsberg	Forskningsprojekt: Mellem liv og død. Kobberstik fra danske ligprædikener, c. 1565-1670.
Marina Vidas	Forskningsprojekt: Early Modern Portraits of Children in Danish Collections: Identity, Representation, and Power.
Mikael Wivel	Forskningsprojekt: Gennemlyst – Niels Larsen Stevns og landskabsmaleriet.
Museum Sydøstdanmark	Ph.d.: Den Danske Glasindustri efter 1950: Mellem kunst og industri.
NORDIK – The Nordic Association of Art Historians	Støtte til afholdelse af den 13. nordiske kunsthistorikerkonference NORDIK under temaet 'Collections' i 2022.
Ny Carlsberg Glyptotek	Postdoc: Passion eller politik? Carl Jacobsens kunstsamling i en socioøkonomisk og kulturpolitisk kontekst 1878-1914.
Philip Pihl	Forskningsprojekt: Willy Ørskovs pneumatiske skulpturer.
Skagens Kunstmuseer	Forskningsprojekt: Tilstedeværelsesbeviser. Fotografiet og dets betydning i kunstnerkolonien i Skagen.
Statens Museum for Kunst	Ph.d.: Vold og erotik i italiensk grafik. Ph.d.: Dansk lydkunsts historier.
Sydvestjyske Museer	Postdoc: Jacob Riis's Image-Text and the Naturecultures of Urban Reform.
Trapholt	Postdoc: Vild med Wegner: Nye designhistorier om Danmarks største møbeldesigner. Tillægsbevilling til postdoc-projektet 'Stolen som tidsbillede i et designmuseologisk perspektiv'.