

## Vilkår for donationer

Formålet med Ny Carlsbergfondets donationer er at fremme kendskabet til og interessen for kunst. Til en donation fra fondet er knyttet en række vilkår. Vilkårene skal sikre, at kunsten fremstår i en præsentabel og bevaringsmæssig god stand, der hvor folk møder den.

## Ejerskab

Modtagerinstitutionen ejer værkerne efter modtagelse af donationen, og det er ikke tilladt at sælge værkerne.

## Bevaring og forsikring

Kunstværkerne skal tilses mindst en gang om året af modtagerinstitutionens kunstansvarlige for akut opstående skader og slitage. Har institutionen en stor samling af kunst, kan det være en fordel at etablere en ordning hos en konservator.

Modtagerinstitutionen er ansvarlig for vedligeholdelse af kunsten og dækker alle omkostninger i forbindelse med udbedring af skader som følge af ydre omstændigheder som hærværk, tyveri, uheld og miljømæssige påvirkninger. Derfor anbefales det, at institutionen forsikrer værkerne.

## Opfølgning

Ny Carlsbergfondet foretager løbende revision af fondets donerede værker.

## Kontakt Ny Carlsbergfondet

Ny Carlsbergfondet kan til hver en tid kontaktes for råd og vejledning om drift, vedligeholdelse og udlån. Modtagerinstitutionen skal tage kontakt til fondet om følgende:

1. Hvis det er nødvendigt at foretage indgreb i kunstens fysiske omgivelser, der har konsekvenser for kunstværkernes placering, f.eks. flytning eller renovering, skal fondet godkende ændringen forud for indgrebet.
2. Hvis der sker ændringer i de oprindelige bevillingsforhold, f.eks. omorganisering, navneændring, sammenlægning og lignende, skal dette oplyses til fondet.
3. Hvis der observeres ændringer i værkernes oprindelige bevaringstilstand, skal dette oplyses til fondet, hvorefter der vil tages stilling til skadens omfang.
4. Ethvert udlån af værker skal godkendes af fondet. Ny Carlsbergfondet opfordrer principielt til, at modtagerinstitutionen forholder sig imødekommende overfor henvendelser, der drejer sig om udlån til udstillinger på kunstmuseer og kunsthaller. I tilfælde af at man udlåner et værk til en udstilling, skal der indgås en låneaftale mellem modtagerinstitution (udlåner) og udstillingssted (låner).

## Hjemkaldelse og returnering

Donerede værker er overdraget som en gave til modtagerinstitutionen og kan derfor ikke byttes eller returneres. Ny Carlsbergfondet kan helt ekstraordinært hjemkalde donerede værker. Dette kan ske i følgende tilfælde:

1. I tilfælde hvor modtagerinstitutionen har misligholdt værker eller ikke levet op til vilkårene for donation.

2. I tilfælde hvor der sker ændringer i de fysiske omgivelser, og fondet vurderer, at omgivelserne ikke længere er egnede.