

NY CARLSBERGFONDET BERETNINGSLISTE 2021

INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER – MUSEER:

- ARoS Aarhus Kunstmuseum Eva Koch: Lækjum. 2011. Video.
- Joachim Koester: Ghost Mantis (1), (2), H. Grandis (2). 2015. Inkjet print. 3 værker.
- Jonah Freeman & Justin Lowe: Colony Sound (Metrovision, The Mansion, San San Studio, Radio Shield). 2019. Mixed media.
- Lilbeth Cuenca Rasmussen: Afghan Hound. 2011. C-print på Hahnemühle, monteret på dibond, indramning sort træramme. 5 værker.
- Nina Beier: Rich Copper Charleston, Choppy layers blunt bang, Curly marron fade pixie. 2015. Paryk af menneskehår og bemalet ramme. 3 værker.
- Sif Itona Westerberg: House of Dionysus (I), (III). 2020. Autoklaveret luftbeton og stålbolte. 2 værker.
- Tove Storch: Untitled. 2020. Aluminium, gips og flydende pigment.
-
- Albright-Knox Art Gallery,
Buffalo, New York Pia Arke: Arctic Hysteria. 1996. S-VHS-video konverteret til DVD.
Samme: Untitled (Teapot). Ca. 1990. Foto.
-
- Centre Pompidou, Paris Erik Thommesen: Figur. 1946. Træ.
Samme: Mand. 1948. Træ.
- Karin Mamma Andersson: Absint. 2010. Træsnit.
Samme: Munk. 2017. Litografi.
Samme: Still Life. 2017. Litografi.
Samme: Hålet. 2016. Blandede medier på papir.
Samme: Käre barn. 2016. Blandede medier på papir.
-
- Den Hirschsprungske Samling,
København Anna Sophia Petersen: En sovende kvinde med et rødt hovedtørklæde.
U.å. Olie på lærred.
- Bertha Wegmanns arkiv. Tegninger, skitsebøger, adressebog, fotografier, staffeli, malerkasser.

Esbjerg Kunstmuseum	Ferdinand Ahm Krag: Rogue Planet II. 2020. Akryl på finer. Samme: The Book for Traversing Eternity. 2020. Blandet teknik på papir. 7 værker.
Fuglsang Kunstmuseum, Toreby	Allan Otte: Pink Wrap. 2021. Akryl på plade. Anne Marie Carl-Nielsen: Brummende tyr. 1894. Patineret bronze. Samme: Kentaurpige. 1902. Patineret bronze. Christine Løvmand: En blomsterkrans på et træ. 1828. Olie på lærred.
HEART – Herning Museum of Contemporary Art	Jaume Plensa: Herning Doors. 2019. 21 døre med tilhørende lamper støbt i aluminium.
Heerup Museum, Rødovre	Søren Behncke: Pyjamas og sivsko. 2020. Akryl på papir. Samme: Sivsko. 2020. Snor og nettoposer.
Holstebro Kunstmuseum	Lawrence Weiner: MATTER AS WE KNOW IT. 1995/2020. Folier og maling på væg.
Horsens Kunstmuseum	Emil Westman Hertz: Medicinlinje 5. 2014. Voks, pap, papir, grene og polystyren. Samme: Alt hvad der var er nu væk. 2014. Neonskilt, lagen og udstopet høne. Klara Lilja: Resurrection. 2021. Hvidler, sortler, porcelænsler, glasur, lystre, epoxy, stain, silke, m.v. Tilskud.
Kongernes Samling, København	Gerdt Dittmers: Portræt af Frederik III. U.å. Olie på lærred. Tilskud.
Kunsten Museum of Modern Art Aalborg	A Kassen: Bronze Painting (II). 2020. Bronze. Hito Steyerl: SocialSim. 2020. Trekanalsvideo. Nina Beier: China. 2019. Porcelæn og fajance. Pierre Huyghe: Zoodram 2. 2010. Akvarium og levende havorganismer. Poul Gernes: Store Rosa (Prinsessen – Prinsen – Kunstnerens bukser). 1981/1996. Portugisisk marmor og grå italiensk marmor. Sophie Dupont: 239 Breaths, 338 Breaths, 429 Breath og 356 Breaths. 2020. Olie på hør. 4 værker.
Kunstmuseum Brandts, Odense	Anna Bjerger: Pioneers. 2020. Olie på aluminium. Jesper Christiansen: Luften over Høve Stræde. 2020. Akryl, skolekridt, 2H blyant og gesso på hørlærred. Vilhelm Lundstrøm: Modelbillede. 1928-29. Olie på lærred.

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk	<p>Julie Mehretu: Slouching Towards Bethlehem. 2020. Fotogravure, akvatinte, flad bidning og sukker-akvatinte trykt på Somerset White Satin 400 g. 4 værker.</p> <p>Louise Bourgeois: Uden titel. 2005. Tekstil, tråd, gummi, rustfrit stål, træ og glas. Tilskud.</p>
Malmö Konstmuseum	<p>Christian Falsnæs: Influence. 2012. Video. Tilskud. Samme: Solo. 2020. Performance. Tilskud.</p> <p>Hesselholdt & Mejlvang: Save Our Souls. 2021. Terracotta. Tilskud.</p> <p>Lilibeth Cuenca Rasmussen: Dragedukker. 2019. Video. Tilskud. Samme: Gynophobia. 2020. Video. Tilskud.</p> <p>Tue Greenfort: Horseshoe Crabs, Companion Species, YouTube Series I. 2013-2017. Video. Tilskud.</p>
Medicinsk Museion, Københavns Universitet	<p>Nicolai Howalt: Microscope glassbox. 2020. Archival pigment print. Samme: Microscope No. 1. 2020. Archival pigment print.</p>
Moderna Museet, Stockholm	<p>Lea Porsager: G.O.D. [GENERATOR.ORGANIZER.DESTROYER]. 2020. Opskårne vindmøllevinger. Tilskud. Samme: BARE EXCITATION. 2020. Aluminum. Tilskud.</p>
mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	<p>Birke Gorm: common crazy II. 2020. Tekstil, for, garn. Samme: common crazy IV. 2020. Tekstil, for, garn. Samme: some girls' mothers are bigger than other girls' mothers (01). 2020. Tekstil, aluminium. Samme: ulterior motives (work animal). 2021. Tekstil, aluminium, garn. Samme: ulterior motives (female). 2021. Tekstil, aluminium, garn. Samme: loaf of meat (3658g). 2020. Terracotta, tekstil, korn, metal. Samme: huswif (SEVEN). 2021. Tekstil, metal.</p>
Musée des Arts Décoratifs, Paris	<p>Michael Geertsen: Uden titel. 2020. Glaseret keramik. Samme: Uden titel. 2020. Glaseret keramik.</p> <p>Pernille Pontoppidan Pedersen: Storknest. 2020. Glaseret keramik og træ. Samme: Female With Tweed Fez. 2020. Glaseret keramik og træ.</p>
Museum Jorn, Silkeborg	<p>Markus Lüpertz: Florentiner Sommer. 1970. Limfarver på lærred. Tilskud.</p>
Museum Salling, Skive	<p>Anette Harboe Flensburg: Det døde birketræ. 2020. Olie på lærred. Samme: Knoglehegn. 2020. Olie på lærred.</p>

Museum Sønderjylland, Tønder	<p>Magnus Andersen: Farming Simulator. 2015-21. Akryl, træ, monitors, video 3:10 min loop. Tilskud.</p> <p>Samme: Et ægte hvepsebo. 2021. Tilskud.</p> <p>Samme: En gårdbestyrer byder velkommen. 2021. Tilskud.</p>
Nuuk Kunstmuseum	<p>Pia Arke: Dummy. 1997-2003. 49 collager med noter skrevet på en prøve til bogen Scoresbysundshistorier.</p> <p>Samme: Scoresbysund Panorama. 1997-2001. Fotografi.</p> <p>Samme: Tupilakosaurus - An interesting study about the Trissic Myth of Kap Stosch. 1999. Video.</p> <p>Samme: Uden titel (De tre gracier kontakt ark). 1993. Kontaktark.</p> <p>Samme: Untitled (Thule Collectors). 1992. Fotografi.</p> <p>Samme: Old School Map. 1992. Tegning på ældre kort.</p> <p>Samme: Camera Obscura. 1990. Printet på papir.</p> <p>Samme: Uden titel. 1990. Tegning.</p>
Ny Carlsberg Glyptotek, København	<p>Christen Købke: En bacchantinde på en søtiger. 1839. Olie på lærred. Tilskud.</p> <p>Paul Gauguin: La Neige à Copenhague. 1884. Olie på lærred. Tilskud.</p>
Ribe Kunstmuseum	<p>L.A. Ring: Sommerdag på Enø. En mark med modent korn i forgrunden. 1913. Olie på lærred. Tilskud.</p>
Skagens Kunstmuseer	<p>P.S. Krøyer: Skagen Sønderstrand. Tre optrukne både nær ved havet. Den forreste mørkeblå. Sejlene er foldet sammen om masterne. Gråvej. 1882. Olie på lærred. Tilskud.</p>
Skovgaard Museet i Viborg	<p>Joakim Skovgaard: Uden for Roms bymure. 1883. Olie på lærred.</p> <p>Samme: Landskab med personer i aftenlys ved en gård i Halland. 1882. Olie på lærred.</p> <p>Niels Skovgaard: Landskab med køer og en mark med høstakke. U.å. Olie på lærred.</p> <p>P.C. Skovgaard: Sommerlandskab med køer set fra Sandgraven i Vejby mod Ørby Bavn. 1843. Olie på lærred. Tilskud.</p>
Sorø Kunstmuseum	<p>Albert Mertz: Uddrag af Noteværk. 1964-79. Værker på papir og collage. Skraldebøger 42 stk. Rød/Blå 24 stk. Unikabøger 12 stk.</p>
The Art Institute of Chicago	<p>Per Kirkeby: Leiser Wellenschlag Grün. 2005. Olie på lærred.</p>
Trapholt, Kolding	<p>Ahmad Siyar Qasimi: Allegro. 2021. Olie på lærred.</p> <p>Julie Nord: Cat Lady. 2020. Yume-papir, akvarel, tusch, sytråd.</p> <p>Samme: Siren. 2020. Yume-papir, akvarel, tusch, sytråd.</p>

Iben Høj: Blood Relations. 2016. Tekstil.

Mette Vangsgaard: Amusement Park. 2021. Akrylmaling, gouache, udklip, fotokopi, på akvarelpapir.

Trine Boesen: Dybet. 2021. Akryl på lærred.

Samme: Nautilus. 2021. Akryl på lærred.

Vejen Kunstmuseum

Ejnar Nielsen: Seks malerier der tilsammen udgør skitsen til den urealiserede udsmykning af Festsalen på Københavns Rådhus. 1927-30. Olie på træ.

Ejnar Nielsen og Elin Marcus: Syv stole med broderet betræk med blomstermotiver. Efter 1908. Stolene er broderet af Marcus efter Nielsens forlæg. Bemalet træ med vævet sædebetræk af uld.

Mette Vangsgaard: Poliphilos træ. 2020. Håndblæst glas, glaseret keramik, LED og tekstil.

Pierre-Adrien Dalpayrat: Uden titel. Ca. 1900. Stentøj og okseblodsglasur.

Samme: Uden titel. Ca. 1900. Stentøj og okseblodsglasur.

Vendsyssel Kunstmuseum

Poul Ekelund: Høstlandskab. 1965. Olie på lærred.

Samme: Både på strand. 1965. Olie på lærred.

Willumsens Museum,
Frederikssund

J.F. Willumsen: Interiør i Domkirken, ovenlys alene til højre. 1912.

Olie og voksfarve på lærred.

Øregaard Museum, Hellerup

L.A. Ring: Mark med blomsterende slangehoveder. Frederiksværk, 1901.
Olie på lærred.

Svend Johansen: Kongens Nytorv. 1926. Olie på lærred.

UDSMYKNINGER:

Aarhus Universitet,
Det Sundhedsvidenskabelige
Fakultet, Health

Julie Nord: Fuglehvisker. 2020. Akvarel, blæk, blyant og sytråd på japansk papir.

Kaspar Bonnén: All this I would give to you. 2019. Olie på lærred.

Samme: Tabet er mit eget projekt med mig selv. 2019. Olie på lærred.

Maria Wandel: Catherine. 2019. Akryl på lærred.

Aarhus Universitet,
Universitetsparken

Bjørn Nørgaard: Ars – Scientia – Justitia. 2021. Bronze.

Carlsberg Akademi, København

Cathrine Raben Davidsen: Aurora Consurgens. 2020-21.
Patineret bronze. 16 værker.

CBS Station, Frederiksberg	<p>AVPD: Glitch – GL-05. 2020. Archival pigment print.</p> <p>Erik Steffensen: Alley. 2004. C-print på metallisk papir.</p> <p>Greg Bogin: Chill Pill. 2019. Akryl og urethan på lærred.</p> <p>Jason Revok: Spirograph_Small_2/20_Y/O/M/Cyan. 2020. Akryl og syntetisk polymer på lærred.</p> <p>Pernille With Madsen: Scene of Jouissance. 2020. Fotografi. Samme: Solar Speed Spray. 2020. Fotografi. Samme: Dazzling Scenes of Hysteria. 2020. Fotografi. Samme: Animated Colony of Sister Taxa. 2020. Fotografi.</p> <p>Mads Gamdrup: Komplementær Vol. 1-4. 2019. Fotografi printet på spejl. 4 værker.</p>
Danmarks Ambassade i Indien, New Delhi	<p>A Kassen: Bronze Pour. 2020. Bronze.</p> <p>Astrid Svangren: In original violet / Influenced transparent / Feeling emerald / Affected by honey yellow / Worker bee / Under influence of chestnut red / Singing pastel dust. 2017. Blackboard kridt og akryl på MDF, fyrretræsstativ.</p> <p>Cathrine Raben Davidsen: Totem Falcon (Siena). 2018. Litografi. Samme: Medusa. 2018. Litografi. Samme: Hemlock (Plant). 2018. Litografi.</p> <p>Hanne Skyum: Sortkrager. 2013. Hør på hør.</p> <p>Ivan Andersen: New Nordic Nature V. 2015. Olie, akryl og spraymaling på lærred.</p> <p>Kaspar Oppen Samuelson: Uden titel. 2018. Litografi. 4 arbejder.</p> <p>Merete Barker: Fra en anden verden – Til en anden verden. 2014. Akryl på lærred.</p> <p>Morten Løbner Espersen: Moon Jar. 2018. Stentøj.</p> <p>Søren Martinsen: Høballe. 2017. Akryl og olie på akrylgrunderet hørlærred.</p>
Det Danske Institut i Athen	<p>Veo Friis Jespersen: Nu, hvor ingenting er, hvad det var – om forvandlinger og eksistens. 2020. Thassos-marmor og bronze.</p>
Regionshospitalet Gødstrup	<p>Alexander Tovborg: Sfinksen og den pansrede jomfru (selvportræt som Jeanne d'Arc). 2018. Akryl, akvarel, blyant, filt og bladguld på træpanel.</p> <p>Mie Olise Kjærgaard: The Woman with the Three-Eyed Hat and Her Son. 2018. Akryl på lærred.</p>
Fróðskaparsetur Føroya (Færøernes Universitet), Tórshavn	<p>Rannvá Kunoy: After History. 2018. Akryl på lærred. Tilskud.</p>

Kofoeds Skole, København	Randi & Katrine: Kofoeds Cigar. 2021. Bemalet stål, træ, tagpap, glas, kobber, zink, lysarmatur, beton og chaussesten.
Krogerup Højskole, Humlebæk	Kaspar Bonnén: Looking for Now. 2020. Olie på lærred.
Molsskolen, Knebel	Siegfried Neuhaus: Landskab, Mols. 1950. Olie på lærred.
Retten i Roskilde	<p>Anette Abrahamsson: Couch. 2003. Tempera på lærred.</p> <p>Birk Bjørlo: Apatite. 2019. Pigmenter, blæk, olie og polyester på krydsfinerplade med stålramme. Samme: Covellite. 2019. Pigmenter, blæk, olie og polyester på krydsfinerplade med stålramme. Samme: O 052. 2017. Olie på træ.</p> <p>Dorte Dahlin: Uden titel (I, II). 2004. Olie og jernpulver på lærred. Samme: Tulip II. 2004. Olie, lærred, stål, aluminium, glas og spejlglas.</p> <p>Finn Mickelborg: Modulationer. 2002-05. Akryl på lærred. 4 værker.</p> <p>Inge Lise Westman: Skituren. Sne på fjeldet II. 2008. Olie på lærred. Samme: Vinterrejse. Vinter. 2000. Radering. 2 værker.</p> <p>Kehnet Nielsen: Uden titel (O.T.T.W.W). 2017. Olie på lærred. 2 værker. Samme: Berceuse. 1998. Litografi. Samme: R.M.C. I. 1991. Olie på lærred.</p> <p>Mogens Andersen: Stentrykkets Venner. 1995. Litografi. Samme: Uden titel. Grå/sort. 1985. Litografi. Samme: Uden titel. U.å. Litografi.</p> <p>Nanna Hertoft: Planteriget. 2000. Billedvævning med indigofarver. Samme: Textilt Landkort. 1998. Vævning i uld, hør og bomuld. Samme: Billedtæppe. 1991. Vævning i uld, hør og bomuld.</p> <p>Per Kirkeby: Hansetryk. 2009. Silketryk. 3 værker.</p> <p>Malene Landgreen: Electric Berlin. 2019. Olie på lærred. Samme: Uden titel 15. 2015. Litografi.</p>
Vestre Landsret, Viborg	Jesper Christiansen: Op Alle De Ting (Martin A. Hansens cykeltur). 2020. Akryl, skolekridt, farveblyanter, 2H-blyant og gesso på hørlærred.

ANDRE KUNSTINDKØB – DISPONIBLE:

Andreas Albrectsen Untitled (Bella). 2021. Blyant på papir.

Anna Stahn A ghost in the Airbnb. 2021. Grafit og kul på papir.
Hvid træramme med museumsglas.
Walking little heart shaped butt chin. 2021. Grafit og kul på papir.
Hvid træramme med museumsglas.
Gucci outlet dressing room. 2021. Grafit og kul på papir.
Hvid træramme med museumsglas.
Blue mussle. 2021. Grafit og kul på papir. Hvid træramme med museumsglas.
Poodle woman. 2021. Grafit og kul på papir. Hvid træramme med museumsglas.
Checkered obsession. 2021. Grafit og kul på papir.
Hvid træramme med museumsglas.

Anne Mette Larsen Oktobers offergave. 2021. Farvet papirgarn og silke.

Asmund Havsteen-Mikkelsen Sadness is like Water Running Down. 2021. Olie på lærred.

Astrid Marie Christiansen Orange Traffic. 2020. Akrylmaling, akvarel og farveblyant på lærred.
Yellow Traffic. 2020. Akrylmaling, akvarel og farveblyant på lærred.
Floors of Elsewhere. 2021. Akrylmaling, akvarel og farveblyant på lærred.
Floors of Elsewhere II. 2021. Akrylmaling, akvarel og farveblyant på lærred.

Christian Schmidt-Rasmussen Strøget 1973 No.3. 2021. Akryl på lærred.
Strøget 1973 No.6. 2021. Akryl på lærred.
Strøget 1973 No.8. 2021. Akryl på lærred.
Strøget 1973 No.14. 2021. Akryl på lærred.
Strøget 1973 No.16. 2021. Akryl på lærred.
Strøget 1973 No.19. 2021. Akryl på lærred.

Darío Escobar Obverse & Reverse XXVIII. 2016. Latex, læder, snor og stål.

Eske Kath Contained Landscape. 2021. Akryl på hør.
Contained Landscape (Square). 2021. Akryl på hør.
Contained Landscape #1. 2021. Akryl på lærred.

Gudrun Hasle Flag (1). 2011. Broderi på tekstil.
Flag (11). 2011. Broderi på tekstil.
Flag (14). 2011. Broderi på tekstil.
Motherhod. 2020. Tråd og tekstil.

Hannah Toticki	Framing Presence. 2020. Valcromat, akrylplade, wire. Protection Against Heartache. 2021. Glaseret stentøj, grus, elastik og aluminium. Protection Against Unfulfilled Expectations. 2021. Glaseret stentøj, spraymaling, uld, akryl og PVC. Protection Against a Feeling of Emptiness. 2021. Glaseret stentøj, skum, gips, cement.
HuskMitNavn	Sugar Daddy. 2021. Akryl på lærred. The Underpath. 2021. Akryl på lærred.
Joachim Koester	Cannabis (#2) (coloured cannabis). 2019. Inkjet på Epson Exhibition Fiber. Cannabis (#4) (coloured cannabis). 2019. Inkjet på Epson Exhibition Fiber.
John Kørner	Blackberry Branches in the Light Hole. 2021. Akryl på lærred.
Karen Bennicke	Urban Complex VI. 2016. Terracotta.
Kaspar Bonnén	Where?. 2020. Olie på lærred.
Kaspar Oppen Samuelsen	Goodbye Horses #10. 2021. Gouache, blyant, lim, papir og lærred på lærred.
Kent Iwemyr	Han som aldrig fick vara Lucia. 2020. Akryl på hørlærred. Cykeltjuvarna. 2020. Akryl på hørlærred. Skogstjärnen fjärran sig gömmer. 2020. Olie på hørlærred. Under Bar Himmel. 2020. Akryl på hørlærred. Konstiga ärö människans vägar. 2020. Olie på hørlærred.
Keren Cytter	Untitled. 2021. Kuglepen på papir.
Marie Kølbæk Iversen	Portents. 2021. Videoinstallation i to dele (4K native). Variable visningsmedier.
Martha Kramær	UT I. 2021. Akryl på lærred. UT II. 2021. Aryl på lærred.
Mie Olise Kjærgaard	Mother and Son on Viking Ship. 2021. Akryl på lærred.
Nina Beier	Portrait Mode. 2011. Genbrugstøj, plexiglas, egetræsramme.
Nour Fog	Pink Organ. 2021. Stentøj med lyserød glasur. Fertility Figure. 2021. Stentøj med lyserød glasur. Venus Boy. 2021. Stentøj med lyserød glasur.

Rikard Thambert	Herreløs Kat. 2021. Bronze og diabas. Skyggen. 2021. Bronze og diabas. Kanal. 2021. Bronze og diabas. Søm. 2021. Bronze og diabas.
Susanne Wellm	Young woman on her way. 2021. Vævet giclee print, akrylmaling, flourescerende maling og bomuldstråd.
Søren Martinsen	Kors. 2021. Olie på lærred.
Trine Søndergaard	Strude #27. 2007. Archival pigment print. Ed. 4/5 + 2 AP. Hovedtøj #20. 2020. Archival pigment print. Ed. 1/5 + 2 AP. Hovedtøj #22. 2020. Archival pigment print. AP 1. Hovedtøj #46. 2020. Archival pigment print. Ed. 4/5 + 2 AP.
Tue Greenfort	1 Kilo PET. 2021. Smeltede PET-flasker i forskellige størrelser.
Wangechi Mutu	Seanimal. 2014. Originallitografi på 300 g. Velin d'Arches-papir.
Wardell Milan	November 25, 2018. 2019. Akvatine, linjegravering, blødgrundsætsning, forbrænding, spit bite akvatinte, sugar lift akvatinte, Hahnemühle Bütten 300 g. The Priest. The Shooter. The Flag. 2019. Akvatine, linjegravering, blødgrundsætsning, forbrænding, spit bite akvatinte, sugar lift akvatinte, Hahnemühle Bütten 300 g. Trump riding his own dick. 2019. Akvatine, linjegravering, blødgrundsætsning, forbrænding, spit bite akvatinte, sugar lift akvatinte, Hahnemühle Bütten 300 g. Cops shot the Kid. 2019. Akvatine, linjegravering, blødgrundsætsning, forbrænding, spit bite akvatinte, sugar lift akvatinte, Hahnemühle Bütten 300 g. We are a War Country. This is War time. 2019. Akvatine, linjegravering, blødgrundsætsning, forbrænding, spit bite akvatinte, sugar lift akvatinte, Hahnemühle Bütten 300 g. Fuck the Klan. 2019. Akvatine, linjegravering, blødgrundsætsning, forbrænding, spit bite akvatinte, sugar lift akvatinte, Hahnemühle Bütten 300 g. I am not crazy life is. 2019. Akvatine, linjegravering, blødgrundsætsning, forbrænding, spit bite akvatinte, sugar lift akvatinte, koldnålsradering, Hahnemühle Bütten 300 g. They have twenty billion irresponsible dollars to spend. 2019. Akvatine, linjegravering, forbrænding, spit bite akvatinte, sugar lift akvatinte, Hahnemühle Bütten 300 g.

PUBLIKATIONER – TILSKUD:

Antoni Legacy	Sara Alfort Manden der tegnede Danmark. Fortællingen om Ib Antoni af Sara. 2021.
BORCH Editions	Niels Borch Jensen, Susan Tallman No Plan at All. How the Danish Printshop of Niels Borch Jensen Redefined Artists' Prints for the Contemporary World. 2021.
Danske Kunsthåndværkere & Designere	Anni Nørskov Mørch, Kit Vatit Jensen (red.) Biennalen for Kunsthåndværk & Design 2021.11.25 Takeaway. 2021.
Den Hirschsprungske Samling	Mette Bøgh Jensen og Camilla Klitgaard Laursen An Angel's Kiss. Sick girls in Nordic art. 2021.
Den Hirschsprungske Samling	Mette Bøgh Jensen og Camilla Klitgaard Laursen Englens kys. Syge piger i nordisk kunst. 2021.
Dorte Østergaard Jakobsen	Dorte Østergaard Jakobsen og Pernille Anker Kristensen (red.) Jakob Berg - Møbler. 2021.
Fie Marie Johansen	Tove Thage Fie Johansen. All the Things You Are. 2021.
Flemming Friborg	Flemming Friborg Gauguin. Mesteren, Monsteret og Myten. 2021.
Foreningen Periskop	Foreningen Periskop (udg.) Periskop Nr. 25, 2021. Sorthed. 2021.
Foreningen Periskop	Signe Havsteen, Adam Bencard og Maria Fabricius Hansen (red.) Organiske Billeder. Periskop nr. 26. 2021.
Frederiksbergmuseerne	Astrid la Cour (red.) Event Horizon by Thomàs Saraceno. 2021.
Fuglsang Kunstmuseum	Guri Skygge Andersen, Susanne Bangert, Anna Schram Vejlbj (red.) Udendørs. Landskabsmaleren Hans Friis. 2021.
Gads Forlag	Anne Christiansen Brendekilde. Liv og værk. 2021.

Gl. Holtegaard	Marie Oxholm Zigler (red.) MÉCANIQUE MODERNE: Franciska Clausen, Fernand Léger & Gösta Adrian-Nilsson. 2021.
Göteborgs Kunstmuseum	Johan Sjöström Trine Søndergaard 203 Works. 2021.
Helene Gamst	Helene Gamst, Roulette Russe (red.) People are the Ultimate Spectacle. Esben Weile Kjær. 2021.
Helene Gamst, Roulette Russe	Helene Gamst, Roulette Russe (red.) AVPD. Mono, Works, Essays. 2021.
Holstebro Kunstmuseum	Teresa Østergaard Petersen Eigi Einhamr. Jernalderens guldbrakteater og den åbne krop som form. 2021.
Informations Forlag	Sianne Ngai Vores æstetiske kategorier. Det gakkede det nuttede og det interessante. 2021.
Informations Forlag	Jacques Rancière Den frigjorte beskuer. Det sanseliges deling. Bibliotek for ny kunstteori #4. 2021.
Jacob Lund Weinreich	Jacob Lund (red.) The Nordic Journal of Aesthetics 61-62. 2021.
Jesper Palm	Lisbeth Bonde Jesper Palm, Malerier 2011-21. En monografi. 2021.
Karen Skovbjerg	Karen Skovbjerg Kysset – en kulturhistorie. 2021.
Kirsten Christensen	Kirsten Christensen. Min mor og mig, og hvorfor hun mistede kimen til oprør undervejs. 2021.
Kunstforeningen GL STRAND	Erik Steffensen, Teresa Østergaard Nielsen og Anne Kielgast (red.) Gnist. J.F. Willumsen/Olivia Holm-Møller/Asger Jorn. 2021.
Kunstmuseum den Haag	Glenn Adamson Triumph and Catastrophe. Morten Løbner Espersen. 2021.
Lars Morell	Lars Morell Asger Jorn og Gérard Franceschi i Skåne. 2021.

Listasavn Føroya/ Færøernes Kunstmuseum	Nils Ohrt Mellem Færøerne og maleriet. Samuel Joensen-Mikines, Ruth Smith, Ingalvur av Reyni. 2021.
Louisiana Museum of Modern Art	Lærke Rydal Jørgensen og Anders Kold (red.) Pia Arke. Dream and Repression. 2021.
Louisiana Museum of Modern Art	Lærke Rydal Jørgensen, Matthias Seeberg og Arthur Jafa (red.) Arthur Jafa, MAGNUMB. 2021.
Mette Winckelmann	Milena Høgsberg (red.) Mette Winckelmann: Flags of freedom. 2021.
Mie Olise Kjærgaard	Mie Olise Kjærgaard Disobedient Muses. 2021.
Mikael Bøgh Rasmussen	Bent Holm og Mikael Bøgh Rasmussen (red.) Imagined, Embodied and Actual Turks in Early Modern Europe. 2021.
Museum Jorn	Christian Kortegaard Madsen (red.) Cobra – the women artists/de kvindelige kunstnere. 2021.
Ny Carlsberg Glyptotek	Anna Manly og Christine Horwitz Tommerup (red.) Auguste Rodin – Forskydninger. 2021.
Patrick Kragelund	Patrick Kragelund The Latin Inscription of Medici Florence. Piety and Propaganda, Civic Pride and The Classical Past. Analecta Romana Instituti Danici - Supplementum LV. 2021.
Ribe Kunstmuseum	Anna Schram Vejlbj (red.) Billedbyggeren. Georg Jacobsen og den konstruktive kunst. 2021.
Rubina Raja	Rubina Raja, Julia Steding, and Jean-Baptiste Yon (red.) Excavating Palmyra. Harald Ingholt's Excavation Diaries: A Transcript, Translation, and Commentary. 2 vols. 2021.
SABSAY Gallery	Mai Dengsøe et al. (red.) Poppies mutate into bats. Ursula Reuter Christiansen. A 60 year Expanse of Paintings. 2021.
Skagens Kunstmuseer	Mette Harbo Lehmann et Dominique Lobstein (red.) The Blue Hour of Peder Severin Krøyer. 2021.

Skagens Kunstmuseer	Mette Harbo Lehmann et Dominique Lobstein (red.) L'heure Bleu de Peder Severin Krøyer. 2021.
Skovgaardmuseet i Viborg	Maren Bramsen, Oskar Væver (red.) Anette Harboe Flensburg. Træerne findes. 2021.
Statens Museum for Kunst	Sophie Tates (red.) Kirchner og Nolde. Ekspressionisme Kolonialisme – til diskussion. 2021.
Statens Museum for Kunst	Hanne Kolind Poulsen Piranesi – syner og sandhed. 2021.
Strandberg Publishing	Eva Pohl Gennembrud. Kvinder i dansk kunst fra 1600-tallet til i dag. 2021.
Strandberg Publishing	Jannie Rosenberg Bendsen, Dorthe Bendtsen Drømmen om eget hus – Statslånhuse 1933-1959. 2021.
Strandberg Publishing	Kirsten Toftegaard Marie Gudme Leth – en pioner i dansk stoftryk. 2021.
Tina Enghoff	Tina Enghoff, Peter Berliner, Inge Høst Seiding & Louise Wolthers Displaced. 2021.
Vendsyssel Kunstmuseum	Maja Barsøe, Kirsten Tange Maagaard og Sine Kildeberg (red.) Poul Ekelund. Levende skabning. Levende landskab. 2021.
REJSER OG KONFERENCER:	
Det Fynske Kunstakademi	Studierejser i 2020 og 2021.
Det Jyske Kunstakademi	Studierejser i 2021.
Det Kongelige Danske Kunstakademi	Studierejser i 2020 og 2021.

NY CARLSBERG GLYPTOTEK:

Driftstilskud 2021.

Midler til en række digitale indsatser.

Dækning af udgifter til 4. fase af indeklimaprojekt.

Støtte til etablering af nye lydanlæg i centrale publikumsområder.

Støtte til renovering af pyramiden over mausoleet på Hack Kampmanns bygning samt renovering langs husets facader og de indre gårde.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE:

Statens Museum for Kunst, København Tillægsbevilling til digitalisering af Sonja Ferlov Mancobas brevarkiv.

KUNSTVIDENSKABELIG FORSKNING:

Clay Keramikmuseum Danmark, Middelfart Tillægsbevilling til ph.d.-projektet "Axel Saltos rolle hos Den Kgl. Porcelainsfabrik".

Designmuseum Danmark, København Tillægsbevilling til ph.d.-projektet "Knud V. Engelhardt – en designhistorisk monografi".

Ny Carlsberg Glyptotek, København Tillægsbevilling til ph.d.-projektet "Antikken i det 21. århundrede".
Tillægsbevilling til ph.d.-projektet "Samleren Rodin".

ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL:

Adam Mickiewicz University, Poznan Støtte til afholdelse af international konference om Vilhelm Hammershøi.

Akademiraadet Støtte til etablering af ny formidlingsplatform.

Fondation Beyeler Tilskud til udstillingen "Olafur Eliasson" i foråret 2021.

CHART Støtte til etablering af en ny, redaktionel platform.

Copenhagen Architecture Festival / MICHAU+ Støtte til performance-program på Thorvaldsens Museum og Nikolaj Kunsthall under Copenhagen Architecture Festival 2021.

Det Danske Institut i Athen Støtte til danske kunstneres og forskeres ophold ved Det Danske Institut i Athen.

Fotografisk Center	Fotografisk Center 25 år. Jubilæumsudstilling og antologi samt arkivformidlingsprojekt.
Johan Zimsen Kristiansen	Støtte til digitalisering af to videospoler med eksperimentalfilm af billedkunstner Niels Nedergaard.
Le Bicolore (Maison du Danemark, Paris)	Støtte til treårigt strategisk udviklingsprojekt i 2021-23 med fokus på digital formidling af dansk samtidskunst i Frankrig.
Mauro Patricelli	Støtte til Bella Ballerina. En dokumentaropera om etruskernes dans.
Monoeffect	Lars Lundehave Hansen: INDEX – 20 years of Soundart. 2021. Katalog-udgivelse på vinyl. Tilskud.
Museet for Samtidskunst	Etablering af et nyt Museet for Samtidskunst – uden kunstbygning.
Overgaden Institut for Samtidskunst	Støtte til strategisk udvikling af Overgaden: nye formater – nye rum.
Ringsted Galleriet	Udstillingsprogram, SAMMENSTØD 2021, på Ringsted Galleriet.
Statens Museum for Kunst	Tilskud til 1. fase af "The Vilhelm Hammershøi Digital Archive (VHDA)".
SUPERFLEX	Vertical Migration, 2021. Videoinstallation. Vist på nordfacaden af FN-bygningen, New York. Tilskud. Interspecies Assembly, 2021. Koralfarvet marmor. Opstillet i Central Park, New York. Tilskud. I samarbejde med ART 2030. Realiseret med støtte fra bl.a. Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Beckett Fonden og Ny Carlsbergfondet.
The Performance Agency	Støtte til performanceværket "The Big Gang Bang Theory" af Maja Malou Lyse og Esben Weile Kjær.
Uffe Isolotto	Støtte til Den danske pavillon, Venedig Biennalen 2022.
World Fairs ApS	Støtte til Enter Art Fairs Kunstprogram 2021.

EKSTRAORDINÆR PULJE UNDER COVID-19:

Arbejdermuseet	Støtte til realisering af udstillings- og publikumsprogrammet "Når stregen taler".
ARKEN Museum for Moderne Kunst	Støtte til realisering af udstillingen "Leonora Carrington".
ARoS Aarhus Kunstmuseum	Støtte til gennemførelse af udstillingsprogram for 2022.
c4 projects	Støtte til realisering af udstillingsprogram 2022.
Copenhagen Contemporary	Støtte til gennemførelse af udstillingen "Light & Space".
DAC – Dansk Arkitektur Center	Støtte til etablering af permanent udstilling om dansk arkitektur.
Den Frie Udstillingsbygning	Støtte til implementering af ny forretningsmodel "Hvor mennesker mødes".
Den Hirschsprungske Samling	Støtte til realisering af udstillinger, formidlingsprogrammer samt gennemførelse af langsigtet, strategisk brandingproces.
Designmuseum Danmark	Støtte til realisering af formidlingskonceptet "Genstart Design".
Esbjerg Kunstmuseum	Støtte til prismepavillon af Olafur Eliasson til opstilling i museets omskabte skulpturgård.
FABRIKKEN for Kunst og Design	Støtte til gennemførelse og omlægning af publikumsrelaterede formater.
f.eks.	Støtte til realisering af udstillingsprogrammer.
Frederiksbergmuseerne	Støtte til målrettet digital markedsføring og publikumsaktiviteter, herunder lydvandring samt udvikling af fleksibel museumsformidling.
Fuglsang Kunstmuseum	Støtte til markedsføring, formidling, konservering og scenografi.
Faaborg Museum	Støtte til udstillingsaktiviteter, PR-fremstød, formidling i det offentlige rum og øget brugervenlighed og videnindsamling.
Galleri 1,4 m3	Støtte til realisering af udstillinger i 2021 og 2022.

Glasmuseet Ebeltoft	Støtte til realisering af program med udstillings-, marketing- og vækstinitiativer.
Hanstholm Art Space	Støtte til gennemførelse af kunstprogram.
Horsens Kunstmuseum	Støtte til realisering af arrangementsprogram og markedsføringstiltag.
Kh7artspace	Støtte til realisering af projektet "Køkkensamtaler – et uformelt samtalerum".
KunstCentret Silkeborg Bad	Støtte til gennemførelse af udstillings- og formidlingsaktiviteter.
Kunsten Museum of Modern Art Aalborg	Støtte til realisering af et udvidet kunstnerisk program "Kunsten after Dark".
Kunstforeningen GL STRAND	Støtte til udvikling af program og publikumsfremmende initiativer.
Kunsthall for maritim æstetik	Støtte til gennemførelse af udstillingen "Jordtegn".
Kunsthall Galleri Image	Støtte til udvikling af hjemmeside og webshop.
Kunsthall Nord	Støtte til gennemførelse af eventserien "KunstArt, et kuratorisk samarbejde mellem Kunsthall Nord, Kunstpionererne og Kunst & Teknologi (Aalborg Universitet)".
Kunsthall Rønnebæksholm	Støtte til realisering af en række fællesskabsdannende udstillinger og læringsaktiviteter.
Kunstmuseum Brandts	Støtte til realisering af udstillingsprogrammet "Køn og Kunst" samt en øget markedsføringsindsats.
Louisiana Museum of Modern Art	Støtte til bevaring og udvikling af Louisiana Channel.
Læsø Kunsthall	Støtte til formidling af international kunst i lokalsamfundet.
M100	Støtte til formidlingstiltag i forbindelse med udstillinger i efteråret 2021.
Munkeruphus	Støtte til realisering af ny profil og årsprogram 2022 med fokus på formidling og aktiviteter.

Museet for Religiøs Kunst	Støtte til etablering af børnehjørne og udarbejdelse af faste formidlingsforløb.
Museum for Papirkunst	Støtte til realisering af nyt udstillings- og eventprogram.
Museum Jorn	Støtte til langsigtet aktivering af Museum Jorns gårdmiljø.
Museum Sønderjylland	Støtte til øget marketingindsats på to udstillinger på hhv. Kunstmuseet i Tønder og Kunstmuseet Brundlund Slot.
Nivaagaards Malerisamling	Støtte til realisering af udstillingsprogram.
NU galleri	Støtte til gennemførelse af udstillingsprogram.
Ny Carlsberg Glyptotek	Støtte til udvikling af formidlingsprojektet "Levende bygninger – På opdagelse i Glyptotekets arkitektur".
Oluf Høst Museet	Støtte til revitalisering af publikumsrettet formidling.
Ordrupgaard	Støtte til realisering af ny publikumsindsats målrettet de unge.
Overgaden Institut for Samtidskunst	Støtte til programrække, herunder performances og et tværkulturelt litterært og dramatisk arrangement.
Primer	Støtte til realisering af udstillingsprogram samt et organisatorisk udviklingsprojekt.
Regelbau 411	Støtte til genopsætning og genåbning af udstillingen "Lightroom".
Ribe Kunstmuseum	Støtte til gennemførelse af særudstillinger, fastholdelse af museets faglige medarbejdere og genopbygning af relationer til brugere.
Ringsted Galleriet	Støtte til konceptudvikling, borgerinddragende tiltag og kunstformidling i forbindelse med udstillinger i det offentlige rum i 2023.
Simian	Støtte til realisering af udstillings- og formidlingsprogram for den treårige periode 2022-2024.
Skagens Kunstmuseer	Støtte til konservering af en større samling værker på papir.

SKAL Foreningen for samtidskunst	Støtte til realisering af udstillingsprogram, performanceprojekter og et tværfagligt symposium.
Skovgaard Museet i Viborg	Støtte til realisering af projektet "Nye møder med kunsten".
Skovhuset Kunst & Natur	Støtte til gennemførelse af ny vision med fokus på samspillet mellem samtidskunst og natur.
Sol, Nexø	Støtte til gennemførelse af udstillingsprogram.
Sorø Kunstmuseum	Støtte til realisering af publikumsfremmende tiltag.
SPOR festival	Støtte til realisering og formidling af udstillingsaktiviteter i 2021 og 2022.
Statens Museum for Kunst	Støtte til realisering af udstillingerne "Efter Stilheden – kunstens kvinder tager ordet" og "Piranesi – syner og sandhed".
Stereo Exchange	Støtte til realisering af udstillingsprogram, bogprojekt og podcast.
Trapholt	Støtte til realisering af udstillingsprojektet "Verner Panton – Farver en ny verden".
Udstillingsstedet Sydhavn Station	Støtte til gennemførelse af udstillingsprogram.
Vendsyssel Kunstmuseum	Støtte til realisering af publikums- og formidlingstiltag samt udstillingsprogram.
Vermilion Sands	Støtte til gennemførelse af udstillingsprogram i 2022.
Willumsens Museum	Støtte til dækning af manglende entréindtægter i perioden 9. december 2020 - 21. april 2021.
Øregaard Museum	Støtte til realisering af husstandsomdelt avistillæg og 11 korte film om museet og samlingen i forbindelse med 100-års jubilæumsudstilling.