

NY CARLSBERGFONDET BERETNINGSLISTE 2020

INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER – MUSEER:

ARKEN Museum
for Moderne Kunst, Ishøj

Amalie Jakobsen: Suffocating Air. 2020. Stål, akryl og diatom-algepulver. Tilskud.

Ditte Ejlerskov og EvaMarie Lindahl: About: The Blank Pages. 2014-2020.
To dobbeltsidede boghylder, den komplette.

Ditte Ejlerskov og EvaMarie Lindahl: Taschen Basic Art serie på 90 bøger, 100
printede bøger med omslag og tomme hvide sider samt plakater.

Nina Beier: Empire. B&G Empire-stel, Royal Copenhagen, og fuglebur i metal.

Simon Fujiwara: Joanne. 2016-2018. Videoinstallation. Tre fritstående
aluminiumstrukturer: en med indbygget LED-skærm samt digitalt print
og to lysbokse med digitale prints på folie.

Bornholms Kunstmuseum

Michael Geertsen: Grey Objects 1-3. 1994. Lertøj med glasur. 3 værker.
Samme: Blue Wall Objects 1-2. 2006. Lertøj med glasur. 2 værker.
Samme: Rødt Stående Objekt – 'Leonora'. 2012. Lertøj med glasur og guldlustre.
Samme: The Elephant Vases Revisited. 2018. Porcelæn med glasur. 2 værker.

Niels Lergaard: Ved stranden. 1938. Olie på lærred.

Sven Havsteen-Mikkelsen: Kristus stiller stormen. U.å. Olie på lærred.

Carl-Henning Pedersen
& Else Alfelts Museum

Carl-Henning Pedersen: Legende-billede, Jordens Frugter. 1957.
Tempera på lærred.

CLAY Keramikmuseum
Danmark, Middelfart

Cathrine Raben Davidsen: Totem Jug. 2017-2019.
Porcelæn og glasur iblandet oxider.
Samme: Totem Face. 2017-2019. Stentøj og Starlit Sky-glasur.
Samme: Totem Head. 2017-2019. Stentøj og okseblodsglasur.
Samme: Totem Vessel Head. 2017-2019. Stentøj, okseblodsglasur, oxider og guld.
Samme: Totem Figurine. 2017-2019. Porcelæn og glasur iblandet oxider.
Samme: Totem Head. 2017-2019. Stentøj og glasur iblandet oxider.

Fanny Garde: Unikavase. Ca. 1900. Porcelæn.

Dansk Arkitektur Center
– DAC, København

Carsten Höller: DAC Slide. 2020. Rustfrit stål, blødt stål, polykarbonat,
pylondede og skruer. Tilskud.

Den Hirschsprungske Samling, København	Bertha Wegmann: Blå vifte ved en grøn kande med blomstrende æblegren. U.å. Olie på lærred. Samme: Interiør med markbuket, kunstnerens malerkasse, palet og en halvt røget cerut. Ca. 1882. Olie på lærred. Tilskud. Samme: Portræt af Marie Triepcke. 1885. Olie på lærred. Tilskud.
Det kommende Grønlands Nationalgalleri for Kunst	Anne-Birthe Hove: Samling af over 650 værker, skitser og arbejdsredskaber fra kunstnerens arkiv. U.å. Blandede materialer. Tilskud.
Det Nationale Fotomuseum, Det Kongelige Bibliotek, København	Jeannette Ehlers: Black is a Beautiful Word. I & I. 2019. Videoinstallation.
Esbjerg Kunstmuseum	Mark Dion: The Natural Sciences. 2015. 16 selvlysende 3D-printede genstande og syntetiske materialer. Samme: Diagram of Surrealist Scale. 2019. Farveblyant på papir.
Faaborg Museum	Fritz Syberg: Den Fremmede. 1900-1901. Olie på lærred. Tilskud. Harald Giersing: En soldat. Portræt af kunsthistorikeren Leo Swane som menig i sikringsstyrken. 1914. Olie på compoboard.
Glasmuseet Ebeltoft	Steffen Dam: Rejsen til M31. 2020. Blandede materialer.
HEART – Herning Museum of Contemporary Art	Joachim Koester: Day for Night, Christiania. 1996. 35 C-print monteret på aluminium.
Holstebro Kunstmuseum	Peter Linde Busk: The Mad Knights. 2006. Blandede materialer på træ.
Horsens Kunstmuseum	Christine Overvad Hansen: Golem. 2020. Stentøj og bronze. Samme: Byblis. 2020. Stentøj, bronze og salt. Samme: Vessel. 2020. Patineret bronze og tekstil. Grete Balle: Gennem skygger. 1984. Vævet tekstil. Ragna Braase: Douar – Det sorte telt. 1982-1983. Vævning, reb, snor, træ og gren.
Istanbul Museum of Modern Art	Randi & Katrine: Hammam. 2020. Træ.
Kastrupgårdsamlingen	Julie Sass: Black Fog Rising. 2019. Litografi og heliografi. 17 værker.

Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg	John Kørner: Mountain Shopping. 2020. Akryl på lærred.
	Mille Kalsmose: Cosmic Family. 2018. Meteoritter, silke, jern, træ, mos, hud og NASAs lydoptagelser fra Saturns ringe.
	Roman Ondak: Event Horizon. 2016. Egetræ, akryl, stemplet blæk, akryl, stålophæng.
Kunsthal Rønnebæksholm, Næstved	Lilibeth Cuenca Rasmussen: Prosperous Pal. 2014. Beton og stålarmatur. Samme: Overflødigshorn. 2019. Pil og jern.
Kunstmuseet Brundlund Slot – Museum Sønderjylland, Aabenraa	Jeppe Hein: Modified Social Bench 14. 2011. Pulverlakeret aluminium. Tilskud.
Kunstmuseum Brandts, Odense	Adam Jeppesen: Object no. 109 (T). 2017. Træ, glastank med jernramme, silke behandlet med cyanotopi, tråd og medicinsk olie. Samme: Work no. 080 version IV. 2017. Cyanotopi på lærred. Samme: Work no. 100. 2017. Cyanotopi på lærred. Samme: Work no. 101. 2017. Cyanotopi på lærred.
	Allan Otte: Nedbrydning. 2019. Akryl på plade.
Kunstmuseet i Tønder – Museum Sønderjylland	Per Bak Jensen: Gensyn. 2015. C-print. Samme: Spir. 2015. C-print. Samme: Figur. 2015. C-print.
Lillehammer Kunstmuseum	Per Kirkeby: Mysusæter. 2005. Gouache, akvarel, blyant og kul. 6 værker. Tilskud.
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk	Tal R: Hovedløs trommeslager. 2019. Patineret bronze. Tilskud.
Malmö Konstmuseum	A Kassen: Puddle (IX). 2015. Aluminium. Tilskud. Kirsten Astrup: Troe og Agtsom. 2017. HD-video. Tilskud. Ditte Ejlerskov og EvaMarie Lindahl: About: The Blank Pages. 2014-2020. Fire boghylder i MDF, 89 bøger fra Taschen Basic Art-serien, 92 printede bøger med omslag og tomme hvide sider og plakater. Tilskud. Nanna Debois Buhl: Stellar Spectra. 2020. Installation bestående af gardin og 2-kanal HD-video. Tilskud. Nina Beier: Empire. 2020. Empire-stel fra B&G (Royal Copenhagen) og fuglebur i metal. Tilskud. Sif Itona Westerberg: Fountain. 2019. Polystyren, beton og metal. Tilskud. Tal R: Sisters of Kolbojnik. 2001-2002. Olie på lærred.
Musée des Arts Décoratifs, Paris	Steen Ipsen: Ellipse 10-2019. 2019. Fajance og PVC.

Musée de l'Elysée, Lausanne	Nicolai Howalt: Elements. 2016. Fotoemulsion påført forskellige materialer. 8 værker. Samme: Silver Migration. 2018. Sølvgelatineprint på Kodak, kodabrome II RC, fotopapir 1962. 18 værker.
Museet for Religiøs Kunst, Lemvig	Alexander Tovborg: Formidleren. 2010. Akryl, håndlavet papir, pastel og lak på lærred. Samme: Den Troende. 2010. Akryl, håndlavet papir og pastel på lærred.
Museum Kolding	Ana Smeden: Halssmykke. U.å. Guld. Samme: Armbånd. U.å. Guld. Anne Manna: Armsmykke. 2002. Bejdset krydsfiner. Samme: Halssmykke. 2002. Bejdset krydsfiner. Samme: 6 ringe. 2002. Sølv og bejdset krydsfiner. Arje Griegst: Selvportræt som havmand. 1982. Forgyldt sølv. Else Nicolai Hansen: Kombinationsringe. 1995. Sølv, rød granit, sandblæst sort granit, bordeaux aluminium, ætset sølv, glat sort granit og bjergkrystal. Eva Dora Lamm: Broche. 2003. Rødguld, hvidguld og kaffefarvet diamant. Samme: Broche. 2003. Sølv. Samme: Arming. 1997. Sølv, guld, rustfrit stål og ølflaskeglas. Samme: Halskæde. 1994. Guld, sølv og glas. Gitte Bjørn: Opsparing. 2000. Mønter, elastik og araldit. 2 værker. Yvette N. S. Bredsted: Dufthænger. 2002. Sølv og polyestertråd. Samme: Vedhæng. 2002. Sølv og gummisnor. Helle Bjerrum: Håndsmykke. 1996. Sølv med peridotsten. Samme: Vingeslag. 1999. Sølv. Helle Løvig: Collier. 1996. PVC og ledning. Samme: Armbånd. 1999. Aramit og sølv. Karina Noyons: Homobile. 1997. Guld. Samme: Selvsving. 1998. Sølv og akryl. Kennie Falk: Armsmykke. 1997. Sølv, cibitol og maling. Lars Glad: Broche. 1996. Oxyderet sølv og emalje. Lene Wolters: Formindske. 2002. Sølv og plastik. Lone Løvshall: Wings. 2002. Guld. Louise Hee Lindhardt: Overarmsarmbånd. 2001. Plastik, sølv og silikonesnor. Margaret Bridgwater: SWIIIIII... 2001. Rødguld, rubiner, silkechiffon, nylon og akryl. Mette Laier Henriksen: Armsmykke. 2000. Sølv, plexiglas og silikone. Samme: Broche. 2001. Sølv og stål. Mikala Mortensen: Smykkekit. 2002. Sølv, jern, magneter, silokone og plexiglas. Nicolai Appel: Ring. 2000. Guld med brillanter. Samme: Broche. 2000. Guld. Trine Trier Rosendahl: Vendesmykke. 2002. Sølv og guld. Ulrik Jungersen: Broche. 1999. Sort oxyderet sølv og stål. 3 værker. Samme: Nål. 1995. Sølv og guld.
Museum Salling, Skive	Tony Matelli: Bust (Peppers). 2019. Sten, cement og bemalet bronze.
Nevada Museum of Art, Reno	Stig Brøgger: Spray, Nevada. 1969. 27 inkjet farveprint på PermaJet Art Pearl-papir monteret på pap, 1 boks af træ og metal, 9 plastikbeholdere med prøver fra 1969, 27 C-print fra 1970 og 27 diapositiver.

Samme: Structure of a Circular Tour. 1969/1994. Tændstikæsker monteret på sort-hvid print.

Samme: Bushes, Nevada. 1969. Kuglepen på Inkjet farveprint på PermaJet Art Pearl-papir monteret på pap.

Samme: Stacking I & II. 1969. Inkjet farveprint på PermaJet Art Pearl-papir monteret på pap. 2 værker.

Odsherred Kunstmuseum,
Asnæs

Jesper Christiansen: Summer surprised us.... 2020. Akryl, skolekridt, 2H-blyant og gesso på hørlærred. Tilskud.

Samme: Sigurds Vision (Scherzo allegro). 2020. Akryl og gesso på hørlærred. Tilskud.

Samme: Andante cantabile, ma pero con moto-attaca. 2020. Akryl og gesso på hørlærred. Tilskud.

Samme: Plakatmotiv til udstillingen 'Jesper Christiansen – De Fire Årstider på Odsherred Kunstmuseum'. 2019. Akryl, skolekridt og gesso på hørlærred. Tilskud.

Samme: 10 værker på papir, tegninger og skitser. 2017-2020. Blandede materialer på papir. Tilskud.

Randers Kunstmuseum

Ebbe Stub Wittrup: Twenty-Four Characters. 2020. Patineret bronze.

Ribe Kunstmuseum

Jens Juel: Et barn med en ung pige. 1770. Olie på lærred.

Martinus Rørbye: Parti fra en klippehule, Cervara. 1835. Olie på lærred. Tilskud.

Michael Ancher: Den røde stue. 1914. Olie på lærred.

Viggo Johansen: Kunstnerens selvportræt med palet i hånden og hustruen Martha ved sin side. 1898. Olie på lærred.

Skagens Kunstmuseer

P.S. Krøyer: Vibeke Krøyer i Skagen. 1899. Olie på træ. Tilskud.

Skovgaard Museet, Viborg

P.C. Skovgaard: Sommerdag ved en dansk kyst. 1850. Olie på lærred. Tilskud.

Samme: Sti gennem skoven ved Liselund. Olie på lærred. Tilskud.

Sorø Kunstmuseum

Gunnar Aagaard Andersen: 15 skitser til kostumer til balletten Døren. 1962. Blandede materialer på papir.

Statens Museum for Kunst,
København

Allan Nicolaisen: 'Til We Wait. 2020. Coop-indkøbsposer og tape.

Samme: Innermost Noise. 2020. Intersport-indkøbsposer og tape.

Samme: No Alarm. 2019. Normal-indkøbsposer og tape.

Samme: Works OK. 2019. Sportmaster-indkøbsposer og tape.

Samme: A Lot of Little. 2019. Lidl-indkøbsposer og tape.

Amitai Romm: U2. 2017. Paraffin og aluminium.

Samme: Peristyle 3 + 4. 2011-2017. Armeret beton.

Ane Mette Ruge: Mellemværender. 1999/2018. Video.

Anna Fro Vodder: Pink Regn. 2019. Akryl og olie på lærred.

Anna Bjerg: Square. 2019. Olie på aluminium.

Samme: Waist. 2019. Olie på aluminium.

Samme: Climber. 2019. Olie på aluminium.

Anne Haaning: HALF HIDDEN. 2019. Videoinstallation.

Astrid Svangren: Because there was no other place. 2020.

Akvarel på japansk silkekøkonpapir. 4 værker.

Benedikte Bjerre: I DID DID I. 2020. Installation.

Birke Gorm: How to do anything (Laurels). 2018. Jutefibre og metal.

Samme: How to do anything (Rise). 2018. Jutefibre og metal.

Samme: IOU (3). 2017. Træ.

Christian Falsnæs: A Good Reason is One that Looks Like One. 2015. Performance.

Christian Lemmerz: Landskab. 2017. Mixed media på papir.

Christian Schmidt-Rasmussen: Ængstelsen. 2015. Olie på lærred.

Deniz Eroglu: Baba World. 2016. Computerspil.

Samme: Bronze Baba. 2016. Patineret bronze.

Samme: Babas Brev. 2020. Håndskrevet brev.

Ellen Hyllemose: Uden titel (Lille stående). 2020. Lycra og træ.

Samme: Under udkanten. 2016. Lycra, nylonsnor, div. materialer.

Emil Westman Hertz: Tegninger og collager. U.å. Blandede materialer på papir.

Ester Fleckner: Woodbeds, brimming. 2019. Træsnit på papir, blyant. 4 værker.

Eva Koch: VILLAR. 2001. Interaktiv videoinstallation for 6 projektorer.

Samme: Manuelas børn. 2001. Interaktiv videoinstallation for 1 projektor.

Hannah Heilmann: Solen skal ikke røre møblerne. 2016/2019. Video og performance-omvisning.

Hejseværket (Henriette Heise, Sebastian Hedevang, Morten Knudsen, Andreas Rønholt, Jens Hüls Funder): Svejseværket. 2019. Bronze.

Henrik Olesen: Body of Shit. 2020. Olie og mixed media på træ.

Samme: Organ. 2020. Olie og mixed media på lærred.

Samme: 4. Auflösung. 2020. Silikone på karton.

Inge Bjørn: Jordeliv. 1958. Silke, hør og uld.

Samme: Lys og skygge. 1992. Silke, hør og uld.

Samme: Tæt på havet. 2007. Silke, hør og uld.

Ismar Cirkinagic: Cleaning Times. 2006. Installation.

Jakob Kolding: Balancing Acts. 2013. Digital print på birkefiner.

Jakob Kudsk Steensen: Primal Tourism. 2016. Video.

Jane Jin Kaisen: Adopting Belinda. 2006. Video.

Jessie Kleemann: Video Poem. U.å. Video.

Samme: ORSOQ III. 2015. Performance.

Samme: ORSOQ. 2015. Installation.

Julie Boserup: Zone 2. 2018. Blyant og collage på digitalt foto.

Jytte Rex: Veronikas svededug. 1977. 16 mm film.

Kaspar Bonnén: Krager. 2019. Akvarel, tusch, kul og blyant på papir.

Samme: Beauty. 2019. Akvarel, tusch, kul og blyant på papir.

Kim Richard Adler Mejdahl: ODE. 2015. Film.

Kirsten Astrup og Maria Bordorff: Troe og Agtsom. 2017. HD-video.

Kirsten Justesen: 3 x HVID 1:1:1. 1999. Krydsfiner og gips.

Kirsten Ortwed: Turning Time B7. 2017. Grøn iransk onyx.

Samme: Turning Time B6. 2017. Rød tyrkisk onyx.

Kristoffer Akselbo: Enconced. 2016. Performance og installation.

Kristofer Hultenberg: Serie af tegninger. U.å. 44 værker.

Lea Porsager: CØSMIC STRIKE. 2019. Installation bestående af 3D-animation med lyd på to skærme, 3D-anaglyfe briller, trådløse høretelefoner, silikone, stål og skummadras.

Lydia Hauge Sølvberg: Barok appelsin, 2017. Bronze.

Samme: Tegnet øre. 2017. Gips.

Samme: Untitled. 2018. Gips.

Magnus Andersen: 2 Young Seagulls Learning about Stockholm. 2020. Akryl, olie, lærred og træ.

Maria Meinild: Welcome to my humble cell video. 2017. Video og skulptur.

Marie Kølbæk Iversen: Slide. 2019. Installation.

Marie Lund: Stills. 2013. Fundet tekstil på blændramme.

Marie Søndergaard Lolk: Uden titel. 2014. Akryl, reb og fugemasse på papir.

Samme: Uden titel. 2016. Akryl på plade.

Marie Thams: Re. 2017. Installation med lyd og HD-videoprojektion.

Masar Sohail: T.M. The Republic. 2015. Video.

Miriam Kongstad: Worker's Choice. 2017. Performance.

Molly Haslund: 52 Chairs found in bulky waste. 2019. Installation bestående af 52 stole.

Samme: Teenagere spiser vaffelis. 2019. Performance.

Nanna Starck: Analtab (Anal Loss II). 2020. Mixed media på beton.

Nermin Durakovic: MULTICULTURALISTS, PLEASE DEAL WITH THE DANISH RACISM AND LEAVE US FOREIGNERS ALONE. 2018. Plakater.

Nina Beier: Female Nude. 2015. Dobbeltkokosnød og gødet jord. 5 værker.

Oscar Yran: Ubetitlet. 2019. Træ og plastik.

Peter Holst Henckel: Framing Priming and Framing. 2016. Træ (blændrammer).

PISCINE: Blue Lagoon. 2019. MDF og autolak.

Rasmus Myrup: Re-member Me. 2019. 3 pasteltegninger, 1 papirklip og 2 skulpturer.

Simon Dybbroe Møller: What do people do all day? 2020. HD-video.

Sonja Lillebæk Christensen: Mor som datter. 2001. Video.

Sophia Kalkau: Tableau/Eggs. 1999. Fotografi. 3 værker.

Samme: Polyopia. 2014. Fotografi.

Samme: Oh Sein. 2017. Fotografi.

Suzette Gemzøe: Bathing My Seal Skin Bikini. 1996. Video og sælskindsbikini.

Samme: Exotic Life of A Single Mother. 2007. Video.

Tabita Rezaire: Peaceful Warrior. 2015. HD-video, iPad og ametyst-geode.

Thomas Fleron: Dông Luàn. 2015. Rustfrit stål.

Tove Storch: Uden titel. 2007-08. Indrammet foldet laserprint på papir. 5 værker.

Uffe Isolotto: Dana Plato's Cave. 2014-2020. Installation, tegneserie, skulptur, video.

Ursula Reuter Christiansen: Black Poppies. 2020. Akryl på lærred.

Years: I don't want to live, I don't want to die! 2019. Installation bestående af senge, blandede materialer og lydspor.

C.W. Eckersberg, Christen Købke, J. Th. Lundbye, Wilhelm Marstrand og Vilhelm Pedersen: 20 tegninger og en skitsebog. Varierende årstal. Blandede materialer.

Jesper Just: Circuits (Interpassivities). 2018. Video, LED-skærme, cement og lyd. Tilskud.

Tate, London

Joachim Koester: Tarantism. 2007. 16 mm sort-hvid film.

Olafur Eliasson: Moss wall. 1994. Rensdyrlav, træ og tråd.

Samme: The glacier melt series 1999/2019. 2019. 30 diptykoner, C-print.

SUPERFLEX: Guaraná Power Corner. 2006. 210 glasflasker med printede mærkater, labels og metalkapsler, dobbeltsidet glas.

The Art Institute of Chicago	Anders Ruhwald: Marker #1. 2015. Glaseret keramik og glas. Samme: Glasur Stykke #29, #41, #42. 2017-2018. Glaseret stentøj. 3 værker. Samme: La Dolce Vita (Adaptable Body). 2018. Glaseret keramik, Alvar Aalto barstol nr. 64 og stål.
Trapholt, Kolding	Anette Harboe Flensburg: In the Same Dark or In Another Not Yet Imagined. 2019. Olie på lærred. Erik A. Frandsen: The Cave. 2020. Olie på lærred. Martin Bigum: Friendship. 2018. Olie på kanvas med harelim. Mie Mørkeberg: Kryptomanian Lemon Tree. 2020. Olie og akryl på lærred. Olafur Eliasson: Turning Pentagonal Mirror Tunnel. 2018. Spejl, aluminium, maling og rustfri stål. Tilskud.
Øregaard Museum, Hellerup	Lorenz Frølich: En afrikaner i profil. 1852. Olie på papir monteret på lærred. Tilskud.
UDSMYKNINGER:	
Aarhus Universitetshospital, Dansk Center for Partikelterapi	Jay Gard: Farbekreis (Farben 17/18 5, 7). 2018. Blandede materialer. 2 værker.
Aarhus Universitetshospital, Nuklearmedicinsk Afd. & PET Center	Ferdinand Ahm Krag: Serpentry. 2018. Blandteknik på lærred.
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole – DMJX, Aarhus	Pipilotti Rist: Jordlys og pingpong med solen. 2020. Videoprojiceringer, gardin og diskokugle. Tilskud.
Glorup Gods, Svindinge	Karin Lorentzen: Den hele verden. 2015. Beton.
Kanalbyen, Fredericia	Kirstine Roepstorff: HYDRA. 2020. Fiberbeton, stål, kobber, glas, beplantning og vand. Tilskud.
Kirketorvet, Lemvig	Karin Lorentzen: Iris. 2020. Bronze, strandsten og granit.
Københavns Byret	Cathrine Raben Davidsen: Hydra Viridissima. 2020. Olie på lærred. Samme: Silvery Waters. 2020. Kul på papir. 2 værker.

Københavns Professionshøjskole, Jeppe Hein: Mirror Balloon. Glasfiber, forstærket plastik, kromlak, Campus Carlsberg magnet, snor. 3 værker.

Nanna Abell: B-LOONY. 2019. Pulverlakeret bronze. 3 værker.

Sjælland Idræts- og Kulturcenter Ingvar Cronhammar: Perseus Gargoyle. 2020. Stål, granit, chaussésten, betonsten, kobberdæksler, aluminiumsbænke, lys mv. Tilskud.

Skive Gymnasium og HF Jan Sivertsen: Blue Mask Totem. 2019. Tempera og olie på lærred.
Samme: Tokio Blue (Monet Over Tokio). 2019. Tempera og olie på lærred.

Sønderlandsskolen, Holstebro Alexander Tovborg: Lucifer. 2017. Monotypi på papir. 10 værker.
Henrik Saxgren: Plane – Iceland. 2004. Fotografi monteret på aluminium.
Jesper Rasmussen: Astoria, København. 2005. Lambda-print.
Samme: Universitet, København. 2005. Lambda-print.
Kirsten Christensen: Poesi og skattegæld. 2015. Ler på oliekriddtegnning. 4 værker.
Kirsten Justesen: Kvindefigur #1 Hippie med halvgren sko, Kvindefigur #2 Dranellmodel, Kvindefigur #3 Veruschka, Kvindefigur #4 Femø, Kvindefigur #5 Femø, Kvindefigur #6 Dameblads model, Kvindefigur #7 Hula Hop, Kvindefigur #8 Dansekvind og Kvindefigur #9 Svømmer. 2016. Stentøj. 9 værker.
Samme: Dansebillede / Katrine klip #1-2. 1985. Collage, papir, silketryk og tusch. 2 værker.
Maja Lisa Engelhardt: Folder. 2017. Maleri på træplade med ramme.
Mogens Møller: Venus. 2010. Bronze og spejle.
Peter Rössell: Clueless. 1997. Akryl på papir. 2 værker.
Sophia Kalkau: Rød satellit. 2008. Lucia-print, glas og MDF.

Østjyllands Politi, Aarhus Jørgen Michaelsen: Dosis. 2019. Postkort, gouache, pap, træ, glas, messing og jern.

ANDRE KUNSTINDKØB – DISPONIBLE:

A Kassen Bronze Painting (III). 2020. Bronze.

Ahmad Siyar Qasimi Aquilgia. 2020. Olie på lærred.

Aneta Kajzer Show Me the Meaning of Being Lonely. 2020. Olie på lærred.

Anita Jørgensen No. 3. 2019. Lærred og jern.

Anna Bjerger Reeds. 2020. Olie på aluminium.
Pioneers. 2020. Olie på aluminium.

Armin Boehm	Trapped. 2019. Olie og tekstil på lærred.
AVPD	Glitch – GL-05. 2020. Archival pigment print.
Birk Bjørlo	Covellite. 2019. Pigmenter, blæk, olie og polyester på krydsfinerplade med stålramme. Apatite. 2019. Pigmenter, blæk, olie og polyester på krydsfinerplade med stålramme.
Cathrine Raben Davidsen	Sulpher and Mercury. 2020. Litografi på Velin d'Arches-papir. Aurora. 2020. Litografi på Velin d'Arches-papir. Crescent Moon. 2020. Litografi på Velin d'Arches-papir. Tail Eater. 2020. Litografi på rispapir. Firebird. 2020. Litografi på rispapir. The Dark Night (III). 2020. Olie, pigment, akryl og blegemiddel på lærred.
Ebbe Stub Wittrup	Untitled (Green), (Red), (Yellow). 2020. Fotolitografi. 3 værker.
Frederik Næblerød	Stilleben. 2020. Akryl og metalmaling på lærred.
Greg Bogin	Chill Pill. 2019. Akryl og uretan på lærred
Hanne Nielsen og Birgit Johnsen	House – The Medium is the Message. 2020. LED-moduler, Brightsign player og indrammet boks.
HuskMitNavn	Date in the Sky. 2020. Akryl på lærred.
Ib Monrad Hansen	Mountains, Rivers, Glas and Steel 1. 2019. Blyant på papir på karton.
Ivan Andersen	Blødt løb. 2020. Tekstilcollage med kelim, olie, akryl, gesso, garn og spray.
Jakob Kolding	Gråspurven. 2017. Laserchrome color print monteret på aluminium med plexiglas.
Jason Revok	Spirograph_Small_2/20_Y/O/M/Cyan. 2020. Akryl og syntetisk polymer på lærred.
Jesper Christiansen	Op Alle De Ting (Martin A. Hansens cykeltur). 2020. Akryl, skolekridt, farveblyanter, 2H-blyant og gesso på hørlærred. Luften over Høve Stræde. 2020. Akryl, skolekridt, 2H-blyant og gesso på hørlærred.
Jette Thyssen	Atalanta. 2019. Hør og uld.

Joachim Koester	Ghost Mantis (1), (2). 2015. Inkjet-print. 2 værker. H. Grandis (2). 2015. Inkjet-print.
John Kørner	Shop in Matterhorn. 2020. Akryl på lærred. Eksplorative. 2020. Akryl på lærred.
Julie Lænkholm	Untitled. 2020. Naturindfarvet silke og uld.
Julie Mehretu	Slouching Towards Bethlehem (First Seal (R 6:1), Second Seal (R 6:3), Third Seal (R 6:5) og Fourth Seal (R 6:7)). 2020. Fotogravure, akvatinte, fladbidning og sukker-akvatinte. 4 værker.
Julie Nord	Fuglehvisker. 2020. Akvarel, blæk, blyant og sytråd på japansk papir.
Karin Mamma Andersson	Absint. 2010. Træsnit og litografi.
Kaspar Bonnén	Unstable Reality. 2020. Olie på lærred. Looking for Now. 2020. Olie på lærred.
Kirstine Roepstorff	Aura Cast. 2020. Opløst oliefarve og kridt på vævet lærred. Space Behind Iris. 2020. Gouache og pigment på lærred, ramme i spansk egetræ.
Lilibeth Cuenca Rasmussen	Afghan Hound. 2011. C-print på Hahnemühle. 5 værker.
Malene Landgreen	Electric Berlin. 2019. Olie på lærred.
Maria Wandel	Catherine. 2019. Akryl på lærred. History Repeating. 2019. Akryl på lærred. End of Season. 2019. Akryl på lærred.
Mason Saltarrelli	Coney Island at Purple Sunrise. 2020. Olie og grafit på lærred.
Mie Mørkeberg	Antidote 2. 2019. Olie og akryl på lærred. The Peak. 2020. Glaseret keramik.
Monica Kim Garza	In the Lonely Hours, My Best Friend Comforts Me (My Dog is Better Than Yours). 2020. Olie på lærred. The Bar is Open. 2020. Olie på lærred.
Morten Klitgaard	Flux. 2020. Glas.

Morten Knudsen	Untitled. 2019. Olie, gouache, træ, voks og aluminium på lærred.
Morten Schelde	Ocean of Time IX (The Wizard). 2020. Tusch og blyant på papir. Ocean of Time XIII (Asleep at Sea). 2020. Tusch og blyant på papir.
Nina Beier	China. 2019. Porcelæn og fajance.
Pernille With Madsen	Scene of Jouissance. 2020. Fotografi. Animated Colony of Sister Taxa. 2020. Fotografi. Solar Speed Spray. 2020. Fotografi. Dazzling Scenes of Hysteria. 2020. Fotografi.
Peter Bonde	Untitled. 2020. Akryl på spejlfolie. 2 værker.
Peter Martensen	The Message. 2020. Olie på lærred. Battlefield. 2020. Kul på papir.
Sif Itona Westerberg	House of Dionysus (I), (III). 2020. Autoklaveret luftbeton og stålbolte. 2 værker.
Sophie Dupont	356 Breaths (Circular Consciousness 2). 2020. Olie på hør. 338 Breaths (Body in Sea Head in Fire), 24-3 14 - 16.08 2020 17-17.54. Copenhagen. 2020. Olie på hør. 429 Breaths. 18 May. 10.02. - 12.17. Copenhagen. 2020. Olie på hør. 239 Breaths. New Beginning. 15.4.2020 14-15.11. Copenhagen. 2020. Olie på hør. 'Imprint of Sleep. 8.-9. June 2019. Berlin'. 2020. Blandede medier på hør.
Susanne Wellm	Double View II. 2020. Vævet Giclée-print, akrylmaling, fluorescerende maling og bomuldstråd.
Till Megerle	Untitled (Durst). 2016. Kuglepen og blyant på papir. Untitled (Supreme). 2017. Kuglepen og blyant på papir.
Torbjørn Rødland	Wordless no. 3. 2020. C-print on Kodak Endura Paper.
Tove Storch	Untitled. 2020. Aluminium, gips og pigment.
Trine Boesen	The Seventies I, IV, VII. 2020. Tusch på papir. 3 værker.
Troels Carlsen	Romaine Spell. 2019. Akryl på collage af arkivmateriale.

PUBLIKATIONER – TILSKUD:

Amalie Skovmøller	Amalie Skovmøller Facing the Colours of Roman Portraiture. 2020.
-------------------	---

Bo Maltesen	Claus Seidel Til Stregen. Bladtegningen i Danmark. 2020.
-------------	---

De Danske Kongers Kronologiske Samling	Katia Johansen Ti kongers tøj. Tre århundreders kongedragter på Rosenborg Slot, 1596-1863. 2020.
---	--

Den selvejende institution CAMP (Center for Migrationspolitisk Kunst)	Frederikke Hansen & Tone Olaf Nielsen (red.) CAMP status. Syv års arbejde med migrationskunst. Et tilbageblik på CAMP/Center for Migrationspolitisk Kunst, 2013-2020. 2020.
---	---

Det Danske Institut i Athen	Pernille Koldbech Fich Preparing for the Beach. 2020.
-----------------------------	--

Faaborg Museum	Sofie Olesdatter Bastiansen (red.) Morten Schelde. Ocean of Time. 2020.
----------------	--

Foreningen Periskop	Foreningen Periskop (udg.) Museet som akademisk læringsrum. Periskop 23, 2020.
---------------------	---

Gyldendal	Brian Nygaard & Erik A. Frandsen Iltgæld. Fortællinger og tegninger fra cykelsportens veje. 2020.
-----------	--

Gyldendal	Morten Søndergaard Journal 2019. 2020.
-----------	---

Informations Forlag	Hito Steyerl Toldfri kunst. Kunst i den verdensomspændende borgerkrigs tidsalder. 2020.
---------------------	--

Informations Forlag	Juliane Rebentisch Samtidskunstens teorier. En indføring. 2020.
---------------------	--

Jerzy Miskowiak	Jerzy Miskowiak Elisabeth Jerichau-Baumann. 2020.
-----------------	--

Kirsten Christensen	Emilia Nykjær Isaksson (red.) Kirsten Christensen. Keramisk testamente. 2020.
Kristeligt Dagblads Forlag	Henrik Wivel Tidslys. 12 essays om at søge tilbage og finde frem. 2020.
Maria Fabricius Hansen	Gunhild Borggreen, Maria Fabricius Hansen, Rosanna Tindbæk (red.) Dead or Alive. Tracing the Animation of Matter in Art and Visual Culture. 2020.
Marianne Abrahamsen	Marianne Abrahamsen Tuxens breve – mellem kunst og kærlighed. 2020.
Marianne Krogh	Marianne Krogh (red.) Connectedness. An Incomplete Encyclopedia of the Anthropocene. 2020.
Mirjam Gelfer-Jørgensen	Mirjam Gelfer-Jørgensen Kunstarternes forbrødring. Skønvirke – en kalejdoskopisk periode. 2020.
Museum Vestsjælland	Jesper Christiansen, Inge Lise Mogensen Bech, Britta Tøndborg Jesper Christiansen. De fire årstider. 2020.
Nanna Debois Buhl	Nanna Debois Buhl Cloud Behavior. 2020.
Nivaagaards Malerisamling	Andrea Rygg Karberg et al. (red.) Historier om mødre. Nivaagaards Malerisamling. 2020.
Nivaagaards Malerisamling	Jesper Svenningsen og Anne-Mette Villumsen (red.) Wilhelm Marstrand. Den store fortæller. 2020.
Ny Carlsberg Glyptotek	Tom Hermansen, Claus Grønne et al. Samleren i Skyggen. Helge Jacobsens pinakotek. Glyptoteket. 2020. The Enigmatic Collector. Helge Jacobsen's Pinacoteca. Glyptoteket. 2020.
Ny Carlsberg Glyptotek	Anna Manly (red.) Tal R. Dyr og Mennesker. 2020.
Paris Musées	Amélie Simier, Charlotte Christensen, Teresa Nielsen et al. Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen. 2020.

Peter Ole Pedersen	Peter Ole Pedersen Land. 2020.
Statens Museum for Kunst	Peter Nørgaard Larsen et al. Anna Ancher. 2020.
Strandberg Publishing	Camilla Jalving og Christian Hald Foghmar Forskellen er ens. En monografi om Albert Mertz. 2020.
Strandberg Publishing	Hanne Abildgaard Riddere i skønhedens rige. Kunstdidsskriftet Klingen 1917-1920. Kilder til Dansk Kunsthistorie 4. 2020.
Strandberg Publishing	Henrik Wivel L.A. Ring. Det glasklare hjerte. En biografi om L.A. Ring. 2020.
Strandberg Publishing	Maria Kjær Themsen Berørt. Om dansk kunst i det nye årtusinde. 2020.
Thorvaldsens Museum	Jan Zahle Thorvaldsen. Collector of Plaster Casts from Antiquity and the Early Modern Period. 2020.
Tidsskriftet Passepartout	Maja Bak Herrie et al. (red.) Tid og temporalitet. Passepartout. Skrifter for Kunsthistorie 39. 2020.
Trapholt	Katrine Stenum Poulsen (red.) Arne Jacobsen – Designer Danmark. Trapholt. 2020.
Trine Arlund Hass	Trine Arlund Hass og Sine Grove Saxkjær (red.) Cæsar. Manden og myten. 2020.
Vejle Kunstmuseum	Michael Kjær og Teresa Østergaard Pedersen (red.) Navigeringer. 2020.

REJSER OG KONFERENCER:

Det Jyske Kunstakademi Studierejser i 2020.

Stig Miss Studierejse til Rom mhp. færdiggørelse af publikation om Thorvaldsens tegninger.

NY CARLSBERG GLYPTOTEK:

Driftstilskud 2020.

KUNSTVIDENSKABELIG FORSKNING:

Kunsthal Aarhus og Aarhus Universitet Ph.d.: Museum for fremtiden: Praksisbaseret kuratorisk forskning i samtidskunstens fremstilling af tid.

Louisiana Museum of Modern Art og Aarhus Universitet Ph.d.: Det moderne kunstmuseum som dannelsesinstitution.

Nationalmuseet og Københavns Universitet Ph.d.: "Hvad hånden formed..." Folkekirkens indre fra år 1900 til i dag.

Frederiksborgmuseerne og ITU Post.doc.: Sted og nærvær på tværs af digitale og fysiske domæner.

Kvindemuseet og Aarhus Universitet Post.doc.: Pogens blik – køn, politik og æstetik.

Museet for Samtidskunst og Københavns Universitet Post.doc.: Det distribuerede kunstmuseum.

Line Hjorth Christensen Forskningsprojekt: Knud V. Engelhardt – en designhistorisk monografi.

Rasmus Kjærboe Forskningsprojekt: Opdagelsen af den danske guldalder: En kritisk historiografisk analyse og diskussion af guldalderen som kernebegreb i dansk kunsthistorie.

ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL:

Copenhagen Contemporary Støtte til realisering af udstillingen "In Focus: Statements".

Det Danske Institut i Rom Konservering af vægmalerier i etruskerbyen Tarquinia.

Det Kongelige Danske
Kunstakademi
Fonden Roskilde Festival Støtte til etablering af udstillingsplatformen Jason
i Charlottenborgs Billedhuggerhave.
Opsætning af Martin Creeds neonværk "UNDERSTANDING"
på Ofelia Plads i København.

Gl. Holtegaard Støtte til forundersøgelse af et udvidet Gl. Holtegaard.

Hotel Pro Forma Støtte til realisering af "AMDUAT. En iltmaskine. Anden del
i Hotel Pro Formas underverdenstrilogi".

UC Syd, Haderslev Restaurering af Niels Lergaards udsmykning "Familien, Oplysning,
Forskning, Poesien" i Festsalen.

EKSTRAORDINÆR MUSEUMSPULJE UNDER COVID-19:

Arbejdermuseet, København Støtte til formidlings- og arrangementsindsatsen MØRKLÆGNING.

ARKEN Museum
for Moderne Kunst, Ishøj Støtte til realiseringen af udstillingen "Baron Rosenkrantz – Farvernes mystik".

ARoS Aarhus Kunstmuseum Støtte til realisering af udstillingen "The Next Level".

Cisternerne
– Frederiksbergmuseerne Støtte til forlængelse af udstilling og udvidet publikumsprogram.

Den Hirschsprungske Samling,
København Støtte til realisering af en udstilling om Bertha Wegmann
samt formidlingsaktiviteter.

Designmuseum Danmark,
København Støtte til udstillingsprojektet "KLAR – SIGT – SKYD".

Esbjerg Kunstmuseum Støtte til realisering af "Esbjerg Kunstmuseum i nyt lys".

Faaborg Museum	Støtte til udstillingerne "Anna Syberg – Øjeblikkets skønhed" og "Morten Schelde – Ocean of Time".
Fuglsang Kunstmuseum, Toreby	Støtte til gennemførelse af planlagte publikumsprogrammer for 2020.
Glasmuseet Ebeltoft	Støtte til realisering af aktivitetsprogram for sommeren 2020.
Glyptoteket	Støtte til kommunikations- og markedsføringstiltag efter genåbningen.
HEART – Herning Museum of Contemporary Art	Støtte til samlingsudstillinger og nye formater for formidling og kommunikation.
Heerup Museum, Rødovre	Støtte til udvikling af kreativt udeværksted.
Horsens Kunstmuseum	Støtte til styrkelse af museets aktivitetsprogram 2020-2021.
J.F. Willumsens Museum, Frederikssund	Støtte til afvikling af rammeprogrammer og digital kommunikation.
Kunsten Museum of Modern Art Aalborg	Støtte til gennemførelse af udstillinger, formidling og kommunikation under genåbningen.
Kunstmuseum Brandts, Odense	Støtte til realisering af udstillingsprogram med digital kunstformidling.
Kunstmuseet Brundlund Slot og Kunstmuseet i Tønder – Museum Sønderjylland	Støtte til kommunikation af udstillingen "Medgang & Modgang – Udvekslinger mellem dansk og tysk kunst".
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk	Støtte til gennemførelse af udstillingen "Arthur Jafa".
Museum Jorn, Silkeborg	Støtte til gennemførelse af udendørs samlingsformidling.
Nivaagaards Malerisamling	Støtte til realisering af udstillingen "Historier om mødre".
Ribe Kunstmuseum	Støtte til gennemførelse af udstillings- og formidlingsaktiviteter.
Rosenborg – Kongernes Samling, København	Støtte til realisering af udstillingen "MAGT OG MOD – Christian 5.s verden".

Skagens Kunstmuseer	Støtte til realisering af FOR EVIGT – to sammenhængende vinterudstillinger.
Skovgaard Museet, Viborg	Støtte til realisering af bl.a. formidling og udvidede åbningstider efter genåbningen.
Sorø Kunstmuseum	Støtte til udvikling af en ny hjemmeside.
Statens Museum for Kunst, København	Støtte til realisering af "Game Changer – Gentænkt formidling på et genåbnet SMK".
Thorvaldsens Museum, København	Støtte til arrangementsprogram i anledning af 250-året for Bertel Thorvaldsens fødsel.
Trapholt, Kolding	Støtte til realisering af udstillingen "Arne Jacobsen – Designer Danmark".
Vendsyssel Kunstmuseum	Støtte til realisering af nye publikums- og formidlingstiltag.

ÅRSREGNSKAB 1. JANUAR - 31. DECEMBER

<u>Noter</u>	Resultatopgørelse	tkr. 2020	tkr. 2019
	Omkostninger		
1	Personaleomkostninger	-9.500	-10.936
	Andre eksterne omkostninger	-8.717	-7.546
2	Drift af ejendomme, netto	-2.471	-548
	Resultat før finansielle poster	-20.688	-19.030
	Finansielle poster		
3	Finansielle poster, netto	322.225	266.450
	Årets resultat før skat	301.537	247.420
	Skat af årets resultat	0	0
	Årets resultat	301.537	247.420
	Resultatdisponering		
	Disponible kapital		
4	Årets bevillinger	223.782	138.738
4	Tilbageførsler vedrørende tidligere uddelinger	-10.273	-3.991
	Skattepligtige kursavancer overført fra bunden kapital	7.007	8.856
	Overført fra disponibel kapital	53.028	79.921
		273.544	223.524
	Bunden kapital		
	Kursavancer og -tab på bundne værdipapirer	7.007	8.856
	Skattepligtige kursavancer overført til disponibel kapital	-7.007	-8.856
	Grundfonden, fundatsmæssig henlæggelse	27.993	23.896
		27.993	23.896
	Årets resultat	301.537	247.420

ÅRSREGNSKAB 1. JANUAR - 31. DECEMBER

<u>Noter</u>	Balance	tkr. 2020	tkr. 2019
	AKTIVER		
	Bundne aktiver		
5	Grunde og bygninger	23.626	24.872
5	Installationer	281	333
6	Værdipapirer	460.235	724.610
	Likvide beholdninger	108	1.615
7	Mellemregning med disponible aktiver	22.510	-272.663
	Bundne aktiver i alt	<u>506.760</u>	<u>478.767</u>
	Disponible aktiver		
5	Grunde og bygninger	2.347	2.356
5	Installationer	12	16
6	Værdipapirer	486.361	62.802
	Andre tilgodehavender	2.698	2.321
	Likvide beholdninger	9.405	4.626
	Mellemregning med bundne aktiver	-22.510	272.663
	Disponible aktiver i alt	<u>478.313</u>	<u>344.784</u>
	AKTIVER I ALT	<u>985.073</u>	<u>823.551</u>

ÅRSREGNSKAB 1. JANUAR - 31. DECEMBER

<u>Noter</u>	Balance	tkr. 2020	tkr. 2019
	PASSIVER		
8	Egenkapital		
	Bunden egenkapital		
	Grundfondet	506.760	478.767
	Bunden egenkapital i alt	506.760	478.767
	Disponibel egenkapital		
	Disponibel kapital	273.556	213.521
	Egenkapital i alt	780.316	692.288
	Kortfristede gældsforpligtelser		
	Leverandør af varer og tjeneste ydelser	1.833	251
	Modtagne forudbetalinger	532	505
9	Ikke udbetalte bevillinger	200.737	128.940
	Anden gæld	1.655	1.567
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	204.757	131.263
	PASSIVER I ALT	985.073	823.551
10	Eventualforpligtelser		
11	Eventualaktiver		