

# NY CARLSBERGFONDET BERETNING FOR 2018

INDKØB OG UDDELING  
AF KUNSTVÆRKER  
– MUSEER:

Arken, Ishøj

Patricia Piccinini: The Struggle. 2017.  
Glasfiber, billak, læder, stål og  
motorcykeldele. Tilskud.

ARoS Aarhus Kunstmuseum

Dominique Gonzalez-Foerster: Cinema (QM 15).  
2016. Filmprojektion på plexiglasplade. Tilskud.  
Grayson Perry: Expulsion from Number 8  
Eden Close. 2012. Uld, bomuld, akryl,  
polyester og silke.

Bornholms Kunstmuseum, Gudhjem

Inge Lise Westman: Tårehavet. 2017.  
Olie på lærred.

Samme: Uendeligheden. 2016. Olie på lærred.  
Samme: Vintertræer. 2014. Olie på lærred.

Brundlund Slot, Museum Sønderjylland,  
Aabenraa

Søren Behncke: Académie Moderne. 2018.  
Akryl og oliefarve på lærred. Tilskud.  
Samme: Atelier Ciska. 2018.  
Akryl og oliefarve på lærred. Tilskud.  
Samme: At the Shooting Gallery (red and  
blue version). 2018. Akryl på lærred. Tilskud.  
F. C. Gröger: Portræt af Marcus von  
Schmidten. 1815-20. Olie på lærred. Tilskud.

Carl-Henning Pedersen

og Else Alfelts Museum, Herning  
Komponisten Fuzzy: Voliere. 2013.  
Elektro-akustisk musikværk i 10 satser  
som afspilles gennem 8 højttalere.

Centraal Museum Utrecht

Simon Starling: Reproduktion af  
Gerrit Rietvelds Zigzag stol (1934). 2015.  
45.910 år gammelt Swamp Kauri træ. Tilskud.  
Superflex: Red Blue Chair (Zanzibar Version).  
2007. Mørkt træ fra Zanzibar. Tilskud.

Centre Pompidou, Paris

Sonja Ferlov Mancoba: Uden titel. 1940-46.  
Bronze. Tilskud.

CLAY Keramikmuseum Danmark, Middelfart

Jais Nielsen: Actæonmyten. Uden år.  
Porcelæn.

Den Hirschsprungske Samling, København

Peder Severin Krøyer: Marie Krøyer. 1890.  
Olie på lærred.

Christen Købke: To læsende børn.  
Kunstnerens søn Peter og søsterdatter  
Cecilie Feilberg, gift Gottlieb. 1845.  
Olie på lærred. Tilskud.

Johan Rohde: Samling af arkivalier og værker.  
1874-1934. Rejsedagbøger, skitsebøger,  
portrætter, udkast til artikler m.m.

Designmuseum Danmark, København

Hermann Ernst Freund: Kunstnerstol.  
1830-36. Mahogni.  
Samme, tilskrevet: Sammenklappeligt bord.  
Uden år. Mahogni.

Det Danske Institut for Videnskab  
og Kunst i Rom

Ursula Munch-Petersen:  
Diverse unika værker. 2015-16. Keramik  
Samme: Spisestel fra Kähler bestående af  
410 dele (tallerkener, skåle, kopper og kander).  
Samme: 35 skåle fra Kähler. Stentøj med grøn  
stentøjsglasur.

Det Kgl. Bibliotek, København

Trine Søndergaard: Guldnakke #8. 2012-13.  
Fotografi.  
Samme: Guldnakke #15. 2012-13. Fotografi.  
Samme: Interior #10. 2008-13. Fotografi.  
Samme: Interior #24. 2008-13. Fotografi.  
Samme: JØB II (Dress of Mourning). 2016.  
Fotografi.  
Samme: Reflections #6. 2014. Fotografi.  
Samme: Reflections #7. 2015. Fotografi.  
Samme: Reflections #8. 2015. Fotografi.

Samme: Reflections #6. 2014. Fotografi.  
Samme: Reflections #7. 2015. Fotografi.  
Samme: Reflections #8. 2015. Fotografi.  
Samme: Strude #2. 2008-10. Fotografi.  
Samme: Strude #4. 2008-10. Fotografi.  
Samme: Strude #9. 2008-10. Fotografi.  
Samme: Strude #19. 2008-10. Fotografi.  
Samme: Strude #27. 2008-10. Fotografi.  
Samme: Surrigkap I (Dess of Mourning).  
2016. Fotografi.

#### Esbjerg Kunstmuseum

Thorbjørn Lausten: RUM. 2017.  
Neonrør, ledninger, wire og strøm.  
Freddie A. Lerche: Broken Square 1, 2, 3, 4.  
2009. Akryl på lærred. 4 arbejder.  
Tina Maria Nielsen: Alle mister noget ingen  
kan erstatte. 2006-17. Fiberbeton, træ,  
fiberbeton i plastiksække på palle.  
Samme: Double Blind. 2006-17.  
Bronze og bambusgardiner.  
Samme: Tilbage til tomten. 2006-17.  
Bronze og demonteret frugtkasse.  
Samme: Stream. 2006-17.  
Bronze, stikkontakt og el-kabel.  
Samme: Værk/sted, skulptur. Fiberbeton,  
afstøbning af opstilling fra kunstnerens  
atelier.

#### Fuglsang Kunstmuseum, Guldborgsund

Ivan Andersen: Vækstlag I. 2016.  
Olie, akryl og spraymaling på lærred.  
Wilhelm Freddie: Mit soveværelse I + II + III.  
1954. Olie på masonit.  
Oluf Hartmann: Jakobs kamp mod englen.  
Ca. 1908. Bronze.  
Samme: Uden titel (Brydermotiv). 1905.  
Akvarel på papir.  
Samme: Vækstlag III. 2016.  
Olie, akryl og spraymaling på lærred.  
Jais Nielsen: Yport. Normandiet. 1913.  
Olie på lærred.  
Søren Hjorth Nielsen: Hustage. 1940.  
Olie på lærred.  
Erik Thommesen: Selvportræt. 1937. Bronze.  
Richard Winther: Uden titel. Assemblage.  
1953. træ, finér og hessian.  
Samme: Uden titel. Uden år. Relief i bemalet,  
udskåret og sammenlimet træ.  
Kristian Zahrtmann: Leonora Christina  
i Maribo Kloster. 1914. Olie på lærred.  
Tilskud.

#### Grassi Museum für Angewandte Kunst, Leipzig

Kim Buck: Puffed Up 8. 2016-17. Guld.  
Samme: Puffed Up Vase. 2016-17. Sølv.  
Samme: Puffed Up Vase. 2016-17. Sølv.

#### HEART, Herning Kunstmuseum

Asger Jorn: Hvid figur. 1954. Olie på lærred.

#### Horsens Kunstmuseum

Martin Erik Andersen: Into thy tent  
half-mask's space. 2017.  
Baluch tæppe, lineal, bladsølv og lak.  
Rose Eken: Aftermath. 2018. Glaseret  
papirler. 1967 keramiske dele.  
Peter Holst Henckel: Devilishly Good,  
Good Together, Like Priming,  
Positive Priming, Primed and Ready,  
Priming Golden Retriever,  
Priming Something, Superbly Good,  
We Take Care. 2016. Akryl og UV-print på  
krydsfinér. 9 sammenhængende arbejder.  
Samme: Framed Golden Retriever. 2016.  
Lambda fotografi.  
Samme: Framing Denmark. 2016. Kobber.

#### J.F. Willumsens Museum, Frederikssund J.F. Willumsen: Slagterbutik ved Nikolaj Tårn. 1886. Olie på lærred.

#### Kerteminde egnens Museer,

Johannes Larsen Museet, Kerteminde  
Fritz Syberg: Døden, moderen og blomsten.  
1932-35. Olie på lærred.  
Samme: Moderen og tornebusken. 1932-35.  
Olie på lærred.

#### Kunstmuseet i Tønder, Museum Sønderjylland

Robert Jacobsen: De fire vinde. Uden år.  
Bronze.  
Eva Sørensen: Uden titel. 1975. Persisk  
travertin.

#### Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg

Asger Jorn: Flugten til Egypten  
(La Fuite en Égypte). 1959. Olie på lærred.  
Tino Sehgal: This Succes/This Failure. 2007.  
Konstrueret situation.

#### Listasavn Føroya, Tórshavn

Rannva Kunoy: FRONTAL. 2017. Litografi.  
Papir BFK 300 g. Mappe med 4 litografier.  
Bjarne Werner Sørensen: Dust. 2005.

Pigment print på 300 g somerset  
bomuldspapir.

#### Louisiana, Humlebæk

Georg Baselitz: Remix serien 65/66.  
Serie med 14 arbejder.  
Jean-Marc Bustamente: Amazone  
T.C.B.1.02. 2002. C-print på aludibond, unika.  
Tacita Dean: Quarantania. 2018. Fotogravure.  
William Kentridge: Black Box / Chambre  
Noire. 2005. Teatermodel. Tilskud.  
Eugene Leroy: Grand nu assis. 1980.  
Olie på lærred.  
Tal R: Habakuk. 2017.  
Akryl og pigment på lærred.

#### Malmö Kunstmuseum

Poul Gernes: Uden titel (dot painting). 1968.  
Lakmaling på masonit. Tilskud.

#### Marstal Søfartsmuseum

J. E. C. Rasmussen: En ung grønlandsk  
rypejæger rutsjer ned ad bjerget med  
sin fangst. 1871. Olie på lærred.

#### Musee des Arts Décoratifs, Paris

Louise Hindsgavl: Garden Party, Espalier.  
2017. Porcelæn.

Samme: Garden Party, Soirée. 2017.  
Porcelæn.  
Samme: Garden Party, Queen. 2017.  
Porcelæn.  
Samme: How Lost Can We Really Be. 2017.  
Porcelæn.  
Samme: If I cannot Sleep, I may as Well  
Dream #6. 2017. Porcelæn.  
Samme: It I cannot Sleep, I May as Well  
Dream #7. 2017. Porcelæn.  
Martin Bodilsen Kaldahl: Spatial Drawing #21.  
2017. Lertøj og gul glasur.  
Samme: Spatial Drawing #22. 2017.  
Lertøj og hvid glasur.  
Samme: Spatial Drawing #17. 2017.  
Lertøj og grøn glasur.

#### Museet for Religiøs Kunst, Lemvig

Maja Lisa Engelhardt: Porten. 2016. Bronze.

#### Nivaagaards Malerisamling, Nivå

Pieter Claesz: Opstilling med skinke på  
tinfad samt røget sild, ølglass, kuvertbrød,  
sennepskrukke og rygeredskaber på et  
draperet bord. 1625. Olie på træ. Tilskud.

#### Nordic Heritage Museum, Seattle

Trondur Patursson: Udsmykning med  
glasfugle. 2018. 40 fugle af glas. Tilskud.

#### Ordrupgaard, Charlottenlund

Camille Pissaro: Portræt af en dreng. Uden år.  
Olie på lærred. Tilskud.

#### RAGNAROCK - museet for pop, rock og ungdomskultur, Roskilde

Rose Eken: Murder One. 2013. Glaseret  
stentøjsler.  
Samme: Rickenbacker 4004LK bass. 2012.  
Glaseret papirler.

#### Randers Kunstmuseum

Erik A. Frandsen: Uden titel. 2017.  
Freskomaleri, malet på en pudset honeycomb  
plade og monteret i messingramme. 3  
arbejder.

#### Ribe Kunstmuseum

Samuel Joensen-Mikines: Grindedrab. 1970.  
Olie på lærred.  
Jens Nielsen: Indere ved stranden. 1959.  
Akvarel.  
Samme: Meksiko. 1950. Akvarel.

#### Skovgaard Museet, Viborg

Viggo Pedersen: Faareflokkens drives Hjem  
over Marken med Oliventræerne. 1884.  
Olie på lærred.

#### Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Danh Vo: We the People (detail). 2011-16.  
Kobber og træ. Tilskud.

#### Statens Museum for Kunst, København

Domenico Gargiulo (kaldet Micco Spadaro):  
Parti fra Solfatara di Pozzuoli. 1648.  
Uden materiale.  
Per Kirkeby: Close-Up. 2012.  
21 originalcollager.  
Henri Matisse: Nymfe og faun. Ca. 1911.  
Olie på lærred. Tilskud.  
Rolf Nowotny: How can I sleep. 2013.  
Øl, komøg, mos og yoghurt på beton.  
8 arbejder.  
Bartolomeo Passarotti:  
En siddende kvinde kigger bagud. Uden år.  
Sort blæk over svag undertegning i sortkridt.

Mattia Preti: Napolitanere ramt af pest. Detaljestudie til freskerne ved Napolis Byporte. Uden år. Sortkridt på papir.  
Finn Reinbothe: Working Air (Directors Cut). 2017. Print på presenning. 3 arbejder.  
Martinus Rørbye: Parti af torvet i Amalfi. 1835. Maling på papir opklæbet på lærred. Tilskud.  
Francesco Solimena: To studier til en gående mandsfigur. Verso: personer foran en præst. Uden år. Rødkridt og blyant på papir og verso: sortkridt på papir.  
Bartholomeus Spranger, tilskrevet: Herkules, Deianira og Kentauren Nessus. Uden år (1500-tallet). Pen og levering på papir.  
Hermann Weyer: Nymfer jages af satyrer. 1617. Pen og vandfarve på papir.

#### Tel Aviv Museum of Art

Elmgreen & Dragset: The Future. 2014. Epoxy resin, metal og tekstil. Tilskud.

#### Trapholt Kunstmuseum, Kolding

Kirstine Roepstorff: If Balance Stops And Asks Why, Balance Will Die. 2006. Collage.

#### Victoria and Albert Museum, London

Peter Funch: 42nd and Vanderbilt. 2017. Fotografi. 15 arbejder. Tilskud.

#### Vejle Kunstmuseum

Støtte til nyerehverser af 25 parafraser over Martin Luther af Lucas Cranach d. Ældre i forbindelse med udstillingen "Luther" i anledning af 500-året for offentliggørelsen af Luthers 95 teser.

#### Vejle Kunstmuseum

Niels Lauesen: Samling af 13 keramiske værker. 1967-2004.  
Marianne Nielsen: Violvase. 2016. Porcelæn.  
Niels Stockbach: Vase udsmykket med åkande. 2017. Glaseret stentøj.  
Samme: Vase udsmykket med storkonval. 2017. Glaseret stentøj.  
Mette Vangsgaard: Ragoon. Glaseret stentøj.

#### UDSMYKNINGER:

#### Det Danske Institut i Athen

Poul Anker Bech: Forårseremit. 1991. Olie på lærred.  
Martin Bigum: The Ocean. 2016. Litografi.

Jens Bohr: Krage & Okapi. 2016. Litografi.  
Peter Brandes: Jonathan, Juli. 2016. Akvarel på antikt papir. 10 arbejder.  
Samme: Platankrage & Stork. 2016. Litografi.  
Samme: Påfugl & Hjort. 2016. Litografi.  
Cathrine Raben Davidsen. Kenosis CRD387. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir.  
Samme: Kenosis CRD392. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir.  
Erik A. Frandsen: Boy, New York. 2013. Litografi.  
Samme: Fireplug, San Fransisco. 2013. Litografi.  
Samme: Flower, New York. 2013. Litografi.  
Samme: Shoemaker, Chinatown. 2013. Litografi.  
Mogens Gissel: Story-Board I. 2013. Olie på lærred bag glas.  
Samme: Story-Board III. 2013. Olie på lærred bag glas.  
Samme: Story-Board V. 2013. Olie på lærred bag glas.  
Samme: Wu Tao-tzu IV. 2009. Olie på lærred.  
Samme: Wu Tao-tzu V. 2009. Olie på lærred.  
Samme: Wu Tao-tzu VI. 2009. Olie på lærred.  
Samme: Wu Tao-tzu VII. 2009. Olie på lærred.  
Svend Wiig Hansen: Madrid. 1995. Oliekridt på papir.  
Samme: Madrid. 1995. Oliekridt på papir.  
Samme: Madrid. 1995. Oliekridt på papir.  
Per Bak Jensen: Vand/Basel nr. 2. 2000. Farvefotografi.  
Peter Martensen: The Setup. 2015. Olie på lærred.

#### Holstebro Kunstmuseum

Martin Erik Andersen: Kunstnerisk ornamentbelægning af arealet foran museumsvillaen i Holstebro. 2018. Granit. Tilskud.

#### Holsterbro Valgmenighed

Erland Knudssøn Madsen: En fugls måltid. 2018. Bronze og kobber.  
Samme: Livets træ. 2018. Bronze og aluminium.

#### Job- og Aktivitetscenteret Vestegnen,

Brøndbyvester  
Jan Sivertsen: Après cet Hiver. 1996. Litografi.

Samme: New Rose. 1996. Litografi.  
Samme: Zag-zag. 1996. Litografi.  
Arne Haugen Sørensen: Engle der lander. 1977. Litografi.  
Samme: Lindeballe. 1974. Litografi.  
Samme: Uden titel. 1977. Farvetræsnit.

#### Kjøbenhavns Boldklub, Frederiksberg

Viera Collaro: Buen. 2018. Aluminium, RGB Leds, polykarbonat.

#### Københavns Professionshøjskole

Maja Lisa Engelhardt: Vej gennem landskab. 2000. Akryl på lærred.  
Ann Lislegaard: Orakel, en animation. 2018. 311 neonrør i fire lag.

#### Københavns Universitet – Campus Service

Ivan Andersen: Bikini. 2016. Olie, akryl og spraymaling på lærred.  
Samme: Fiskeben. 2017. Olie, akryl og spraymaling på lærred.  
Samme: Fuldkorn. 2017. Olie, akryl og spraymaling på lærred.  
Milena Bonifacini: Uden titel (fra serien Fatto a Mano). 2015. Gouache på papir.  
Samme: Uden titel (fra serien Fatto a Mano). 2015. Gouache på papir.  
Samme: Uden titel (fra serien Fatto a Mano). 2015. Gouache på papir.  
Cathrine Raben Davidsen: Kenosis CRD 332. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir.  
Samme: Kenosis. CRD 336. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir.  
Mads Gamdrup: Gray No 1. 2015. Indrammet inkjetprint monteret på diasec.  
Nils Gjerdevik: Uden titel 25. 2015. Originallitografi.  
Samme: Uden titel 26. 2015. Litografi.  
Samme: Uden titel 27. 2015. Litografi.  
Malene Landgreen: Uden titel 11. 2013. Litografi.  
Samme: Uden titel 12. 2013. Litografi.  
Samme: Uden titel 13. 2013. Litografi.  
Samme: Uden titel 14. 2013. Litografi.  
Ugo Rondinone: Windows. 2015. Litografi.  
Erik Steffensen: Peru. 2017. Fotografi.  
Samme: Peru. 2017. Fotografi.  
Samme: Peru. 2017. Fotografi.  
Samme: Peru. 2017. Fotografi.  
Samme: Peru. 2017. Fotografi.

Samme: Peru. 2017. Fotografi.  
Samme: Peru. 2017. Fotografi.  
Lawrence Weiner: SKULD. 2017. Litografi.  
Samme: URD. 2017. Litografi.  
Samme: VERDANDI. 2017. Litografi.

#### Nyborg Gymnasium

Thomas Bang: Intruder 3. 2015-16. Læder, ovnsvæerte, krydsfiner, blyant, stof, akryl og metal.  
Samme: Ceausescu-ænder (overvejelser vedrørende Elena og Nicholae ved slutningen af tiåret ...). 1999. Træfiner, stof, snor, akrylmaling.  
Samme: Untitled No. 1 og No. 2. 1981. Grafikpulver på papir. 2 arbejder.  
Maiken Bent: String #3. 2017. Kæde, bøjer, karabinhager, læder og tråd.  
Ursula Reuter Christiansen: 2 papegøjer. 2004. Glasmosaik, sammenlimet glascollage.  
HuskMitNavn: Pudekamp. 2009. Maleri på lærred.  
Asmund Havsteen-Mikkelsen: Demolition Time. 2018. Olie på lærred.  
Samme: The Temptation to Exist. 2017. Olie på lærred.  
Samme: The Cruel Theatre of Neoliberalism. 2018. Olie på lærred.  
Thomas Struth: Nature & Politics Engines. 2016. Originallitografi. Serie med 5 værker.  
Jørgen Haugen Sørensen: Flertallet. 2016. Glaseret stentøj.  
Samme: Flokkene I. 2016. Glaseret stentøj.  
Samme: Flokkene II. 2016. Glaseret stentøj.  
Mette Winckelmann: Disturbing Blue, Romance. 2018. Akryl på tekstil.  
Samme: Disturbing Blue, Terazzo. 2018. Akryl på tekstil.  
Samme: Maybe it's you. 2018. Akryl på tekstil. Værket består af 12 indramninger.

#### Psykiatrisk Center Amager

Niels Andersen: Naturindtryk fra en ø. 1993-2007. Olie på lærred. 5 arbejder.  
Merete Barker: Efterbillede I. 1997. Akryl på lærred.  
Samme: Efterbillede IV. 1997. Akryl på lærred.  
Jens Birkemose: Maleri. Uden år. Olie på lærred.  
Samme: Maleri. Uden år. Olie på lærred.  
Samme: Togrejse fra Cairo til Alexandria. 1995. Olie på lærred.

Trine Boesen: The stone in my shoe. 2006. Akryl på lærred.  
 Stig Brøgger: Uden titel. 1999. Objekter på lærred.  
 Samme: Uden titel (Hvid brokade, baby, stereoanlæg). 1999. Objekter på stof.  
 Samme: Uden titel (sko, kam). 1999. Objekter på lærred.  
 Sven Englund: Modelskitse. 1969. Olie på lærred.  
 Anders Glob: Uden titel. 1968. Olie på pap.  
 Kurt Gylvin: Opstilling. 1971. Olie på lærred.  
 Søren Hansen: Opstilling (tepotte). 1971. Olie på lærred.  
 Henry Heerup: Uden titel. Uden år. Olie på lærred.  
 Viggo Jensen: Rødt billede. 1951. Olie på lærred.  
 Hasse Juul: Landskab med høstmark. 1970. Olie på lærred.  
 Samme: Sommer 1969. 1970. Olie på lærred.  
 Ole Kielberg: Blomstrende Magnolie. 1967. Olie på lærred.  
 Otto Lawaetz: Birgit. 1965. Olie på lærred.  
 Hans Henrik Lehrfelt: Landskab. 1970. Olie på lærred.  
 Ruth Malinowski: Minde fra Pompeji. Uden år. Billedvævning, hør på uld.  
 Jais Nielsen: Studie til udsmykning af Skt. Elisabeth Hospital. 1929. Freskofarve på grunderet lærred monteret på plade.  
 Samme: Elisabeth Undervises. 1934. Oliekridt på papir.  
 Samme: Engel. 1928. Olie på pap.  
 Samme: Skitse til fresko på Skt. Elisabeth Hospital. 1929. Akvarel og blyant på papir.  
 Samme: To religiøse kompositioner. 1924. Blyant og tusch på papir.  
 Samme: To studier til Skt. Elisabeth Hospital. 1929. Tusch og gouache på papir.  
 Samme: Uden titel (Skitse til Skt. Elisabeth Hospital). 1930. Olie på papir.  
 Peter Alsing Nielsen: Skure (Studie). 1969. Olie på lærred.  
 Søren Hjorth Nielsen: Grønne hække. Uden år. Olie på lærred.  
 Knud Odde: Om høsten. 2015. Olie på lærred.  
 Trondur Patursson: Naturoplevelse. 2015. Tempera på lærred.  
 Poul Pedersen: Nostalgi (Blik-Til-Bage). 1998. Olie på lærred.  
 Torben Ribe: Colours of Harmony (Pregnant). 2010. Akryl, glasfibre og plywood.

Samme: Uden titel. 2016. Akryl, kuglepen, reklamer, havregryn på tapet på lærred.  
 Henry Rothschild. Uden titel. 1984. Olie på lærred.  
 Viggo Rørup: Rugmark. 1968. Olie på lærred.  
 Hanne Skyum: Blå time. 1991. Billedtæppe.  
 Jasper Sebastian Stürup: Gold and Silver Walks the Mainstream. 2017. Olie på tekstil.  
 Astrid Svangren: Det händler i ett fladdrigt hörn i en fladdrigt form / Som havets röda kista är jag hellre inuti än utanför. 2017. Olie på plexiglas.  
 Samme: Sustainable order / from life to self / a garden, a city the universe or a forest / the red goddess or the gold colored goddess. 2018. Tavlemaling, pastel og kridt på MDF.  
 Agnete Therkildsen: Røde fugle. 1970. Olie på lærred.  
 Jeppe Vontillius: Granskov. 1956. Olie på lærred.  
 Eigil Wendt: Farver og Form. 1962. Olie på lærred.  
 Richard Winther: Modelskitse. Marianne. 1972. Olie på masonit.  
 Samme: Picasso 1911, 2007 mar. 14, 16, 17, 18, 19. 2007. Maling på masonit.  
 Samme: Seurat, Apr. 26 1998 Maj 1, 10, 12 04 Maj 30, 31. 1998. Maling på pap.  
RAGNAROCK - museet for pop, rock og ungdomskultur, Roskilde  
 Rose Eken: Beercans and Cigarettes. 2018. Poleret bronze.  
 Samme: Beercans and Sixpack. 2018. Poleret bronze.  
 Samme: Cable Ornament. 2018. Maleri på beton.  
 Samme: Fjällräven. 2018. Poleret bronze.  
 Samme: Murder One. 2013. Glaseret Stentøjsler.  
 Samme: PAR Lights. 2018. Poleret bronze med lys.  
 Samme: Pedalboard with Lighter and Guitar Picks. 2018. Maleri på beton.  
 Samme: Pint Carrier, Shots, Smashed Beer Cups and Cigarettebutts. 2018. Poleret bronze.  
 Samme: Plasticbag with Beer Bottles and Smirnoff. 2018. Poleret bronze.  
 Samme: Rickenbacker 4004LK bass. 2012. Glaseret Papirler.

Samme: Soundbox with Chips, JD, Cigarettes and Shots. 2018. Poleret bronze.  
 Samme: Trolley with Beer Crates and Battle Jacket. 2018. Poleret bronze.

#### Ribe Stift, Landemodesalen

Per Bak Jensen: Torn 12. 2010. C-print/Mat Diasec.  
 Samme: Torn 13. 2010. C-print/Mat Diasec.  
 Samme: Vinterlandskab. 2015. C-print/Mat Diasec.

#### Rigshospitalet, København

Anette Harboe Flensburg: Rum der ikke findes III og IV. 2017. Olie på lærred. 2 arbejder. Tilskud.

#### Risskov Gymnasium

Cathrine Raben Davidsen: Amulet. 2017. Originallitografi i hvid træramme med museumsglas.  
 Rose Eken: Carlsberg Pilsner 0,5 L. 2011. Glaseret papirler.  
 Samme: Kapsler. 2014. Glaseret papirler. 8 arbejder.  
 Samme: Carlsberg Pilsner 0,5 L. Glaseret papirler.  
 Samme: Grøn Tuborg-flaske. 2015. Glaseret papirler.  
 Samme: Tuborg Øloplukker. 2014. Glaseret papirler.  
 Samme: Sammenkrøllet Carlsberg Øldåse. 2014. Glaseret papirler.  
 Samme: Tuborg Øldåse. 2014. Glaseret papirler.  
 Samme: Carlsberg Pilsner 0,5 L. 2011. Glaseret papirler.  
 Samme: Carlsberg Ølkasse. 2012. Glaseret papirler.  
 Samme: Carlsberg Øldåse. 2014. Glaseret papirler.  
 Samme: Carlsberg Pilsner 0,5 L. 2011. Glaseret papirler.  
 Samme: Jacket with patches. 2018. Akryl og lametta på glas.  
 Samme: Jacket with Blue Sleeve. 2018. Akryl og lametta på glas.  
 Erik A. Frandsen: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.

Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 Samme: Uden titel. 2015. Arbejde på papir.  
 HuskMitNavn: A thief at Night. 2015. Akryl på papir.  
 Samme: Man's best friend. 2015. Akryl på papir.  
 Samme: Sleeping like a Child. 2015. Akryl på papir.  
 Samme: Uden titel 18. 2017. Originallitografi indrammet i hvid træramme med museumsglas.  
 Samme: Uden titel 14. 2017. Originallitografi indrammet i hvid træramme med museumsglas.  
 Samme: Uden titel 17. 2017. Originallitografi indrammet i hvid træramme med museumsglas.  
 Samme: Uden titel 15. 2017. Originallitografi indrammet i hvid træramme med museumsglas.  
 Samme: Uden titel 16. 2017. Originallitografi indrammet i hvid træramme med museumsglas.  
 Mie Olise Kjærgaard: Uden titel. 2016. litografi.  
 Samme: Uden titel. 2016. litografi.  
 Samme: Uden titel. 2016. litografi.  
 John Kørner: Uden titel 1. 2017. Originallitografi i træramme designet af kunstneren.  
 Samme: Uden titel 3. 2017. Originallitografi i træramme designet af kunstneren.  
 Samme: Understanding the Impact of Architecture 4. Originallitografi i træramme designet af kunstneren.  
 Christian Lemmerz: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.



Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.  
 Samme: Uden titel. 2014. Originallitografi.  
 Marie Søndergaard Lolk: Uden titel. 2011. Collage og bog.  
 Fie Norsker: Empty Eye. 2007. Blyant på papir.  
 Samme: Eye in the sky. 2007. Blyant på papir.  
 Samme: Eye in landscape. 2007. Blyant på papir.  
 Samme: Eyes are Wine. 2007. Blyant på papir.  
 Samme: Inside Outside. 2007. Blyant på papir.  
 Tal R: Fog over Malia Bay. TRZ-12-011. 2012. Arbejde på papir.  
 Samme: Lolli. 2013. træsnit på somerset 300 g.  
 Lars Ravn: Elektro-polytyper. 1989. Farveradering. 12 arbejder.

Ryslunge Høj- og Efterskole  
 Anna Sørensen: Hej Ib. 2018. Akryl på lærred.  
 Ib Geertsen: Uden titel. 1996. Bemalet jern.

Bedsted Sogn  
 Herman Wilhelm Bissen: Den Danske Landsoldat. 1852. Bronze.

Vestre Landsret, Kolding  
 Alexander Tovborg: Uden titel 6. 2014. Linoleumstryk.  
 Samme: Uden titel 7. 2014. Linoleumstryk.  
 Erik A. Frandsen: Mountain. 2014. Litografi.  
 Eske Kath: Forsvindingspunkt (rød, gul, grøn, blå). 2018. Akryl på hørlærred.  
 Samme: Vanishing point (Yellow). 2018. Litografi.  
 Samme: Vanishing point (Green). 2018. Litografi.  
 Samme: Vanishing point (Red). 2018. Litografi.  
 Samme: Vanishing point (Blue). 2018. Litografi.  
 Kirstine Roepstorff: Dormnacy. 2017. Litografi.  
 Morten Buch: Blanket + Knife. 2017. Litografi.  
 Samme: Crutch + Eggplant. 2017. Litografi.  
 Samme: Picnic (Couteau). 2017. Litografi.  
 Samme: Picnic (Walker). 2017. Litografi.  
 Trine Boesen: Grand Ball Room. 2017. Litografi.  
 Samme: LAB. 2017. Litografi.

VIA University College, Risskov  
 Gun Gordillo: Dialogue. 2018. Stål, neon og spejl.

Aalborg Universitet  
 Spencer Finch: Thank You, Thank You, Thank You Fog. 2018. Lamineret og hærdet glas, stålkabler og beslag.

Aarhus Universitet, Centre of Excellence for Urban Network Evolutions  
 Per Arnoldi: Another french window. 2016. Akryl på lærred. 2 arbejder.  
 Richard Colman: Figure by candlelight. 2017. Akryl på lærred.  
 Samme: Ursula's Heads. 2017. Akryl på lærred.  
 Anette Harboe Flensborg: Uden titel (fra serien The Black Nothing and Its Impossible Shades). 2017. Olie på lærred. 2 arbejder.  
 Peter Martensen: Day of possibilities. 2011. Olie på lærred.

Seppo Mattinen: Malù. 2015. Olie på lærred.  
 Matt Saunder: Ratlos/Indomitable V. 2017. Kobbertryk.  
 Richard Winther: PICASSO, 9.1.82 9.1.1992 5. MAR. 1997 7, 9, 20. 1997. Olie på masonit.

Aarhus Universitet, Institut for Statskundskab  
 John Kørner: Moving Perspectives. 2018. Akryl på lærred. 5 arbejder.

ANDRE KUNSTINDKØB  
 – DISPONIBLE:

Ivan Andersen  
 Integration. 2018. Olie, akryl og spraymaling på finér.

Karin Mamma Andersson  
 Munk. 2017. Litografi.  
 Serval. 2017. Litografi.  
 Still Life. 2017. Litografi.

Per Arnoldi  
 Global Warming. 2018. Lakeret MDF.  
 Global Warming. 2018. Lakeret MDF.  
 Global Warming. 2018. Lakeret MDF.  
 Global Warming. 2018. Lakeret MDF.

AVPD  
 Polytones. 2016. Syrefrit karton, tegnefolie, lim, opti-White glas.

Thomas Bang  
 Erase. 2018. Krydsfinér, læder, kul, akryl.  
 Lean No. 1. 1969. Træ, tæppestrimler og polstring, jute, stof, snor og søm.  
 Sign (Breakdown... Past, Present). 2018. Krydsfinér, lærred, snor, tæppeunderlag og ovnrens.

Anna Bjerger  
 Roof. 2018. Olie på lærred.

Joseph Beuys  
 Unika, avisside "Zeit Magazin" Stempel. 1980.  
 Unika, avisside "Zeit Magazin" Stempel.

Martin Bigum  
 Halvvejs over havet. 2018. Olie på kanvas med harelim.  
 The non-robot. 2018. Olie på kanvas med harelim.

Armin Boehm  
 HT – GL. 2013. Olie, papir og stof på træ.

Peter Brandes  
 Oltidssagaerne. Uden år. Keramik.  
 Søndetabet/Maria. 2012. Keramik.

Morten Buch  
 Interieur med vase I. 2017. Olie på lærred.

Nanna Debois Buhl  
 Moon Memory. 2018. Fotografi.

Peter Linde Busk  
 Mand falder (Hommage til Per Kirkeby). 2018. Mixed media.

Claus Carstensen  
 Balkan poplar/Kors. 1991. Indian ink på finérplade.  
 Bunkerschlit. 1991. Indian ink på finérplade.  
 Diamond/Slits. 1991. Indian ink på finérplade.  
 Græderne #3. 1983. Kul og akryl på lærred.  
 The silence of the Lambs. 1991. Indian ink på finérplade.

Cathrine Raben Davidsen  
 Carrier. 2018. Litografi.  
 Henlock (Plant). 2018. Litografi.  
 Medusa. 2018. Litografi.  
 Sea Creature. 2018. Litografi.  
 Spirit Creature. 2018. Litografi.  
 Tiny Creature. 2018. Litografi.  
 Totem Falcon. 2018. Litografi.  
 Totem Falcon (Siena). 2018. Litografi.  
 Totem Jellyfish. 2018. Litografi.  
 Totem Owl. 2018. Litografi.

Richard Deacon  
 This Time. 2017. Pulverlakeret stål.

Marcel Dzama  
 Don't make me a target. 2017. Litografi.  
 Farewell loved ones. 2017. Litografi.  
 The Revolution will be Female. 2017. Litografi.  
 Who am I now. 2017. Litografi.

Rose Eken  
 A Room of One's Own Virginia Wolf. 2018. Glaseret Keramik.  
 Flover Vase With Lilies and Drumsticks. 2018. Akryl og lametta på glas.

Labyrinths Jorge L Borges. 2018.  
Glaseret keramik.  
Milk Crate. 2018. Glaseret papirler.  
Skriverne Michael Strunge. 2018.  
Glaseret Keramik.  
Tyvens Dagbog Jean Genet. 2018.  
Glaseret keramik.  
Væbnet Med Vinger Michael Strunge. 2018.  
Glaseret keramik.

Maja Lisa Engelhardt

Folder. 2017. Maleri på træplade med ramme.

Farshad Farzankia

Time-Glass #2. 2018. Akryl på lærred.

Leonard Forslund

KOSMOS 3. 2017. Akryl på lærred.  
KOSMOS 5. 2017. Akryl på lærred.  
KOSMOS 10. 2017. Akryl på lærred.

Jay Gard

Farbekreis (Farben 17/18 2). 2018.  
Mixed media.  
Farbekreis (Farben 17/18 3). 2018.  
Mixed media.  
Farbekreis (Farben 17/18 5). 2018.  
Mixed media.  
Farbekreis (Farben 17/18 7). 2018.  
Mixed media.

Mogens Gissel

Fireblok. 2000. Olie på plade.  
Hånd. Uden år. Olie på plade.  
Kande. 1995. Olie på plade.  
Krukke. 1995. Olie på plade.  
Opstilling med krukke og skål. 1972.  
Olie på lærred.  
Person nærmer sig hest. Uden år. Maleri.  
Uden titel. 2017. Olie på lærred.  
Uden titel. 2003. Olie på plade.  
Uden titel. 2001. Olie på plade.  
Uden titel. 1997. Olie på plade.  
Uden titel. 1996. Olie på plade.  
Uden titel. Uden år. Maleri.  
Uden titel. Uden år. Maleri.  
Uden titel. Uden år. Maleri.  
Uden titel. Uden år. Olie på plade.  
Uden titel. Uden år. Olie på plade.  
Verdensakse og hare. 1972. Olie på plade.

Sven Wiig Hansen

Uden titel. 1988. Gouache.

Erik Heide

Musvåger. 2018. Støbejern.  
Skyggen af en hest. 2017. Støbejern.  
Stor mand. 2018. Støbejern.

Peter Holst Henckel

Gap Filling. 2018. UV-print på denim.

Astrid Kruse Jensen

Floating #18. 2017. Arkivfiber printet fotografi.

Ole Jensen

Termokande – Royal Copenhagen 2002.  
ABS plast med gummiprop.  
Kande. 2003. Hånddrejet rødler,  
hvid begitning, dyppet, transparent glasur.  
Kande. 2003. Hånddrejet rødler,  
hvid begitning, transparent glasur.  
Kande. 2003. Hånddrejet rødler,  
hvid/sort glasur.  
Kande. 2012. Lertøjsplader, modeleret hank,  
orange glasur.  
Kande. 2017. Modelleret lertøj, mat grå glasur.  
Kande – Bing og Grøndahl Porcelænsfabrik  
1986. Hånddrejet stentøj, grå glasur.  
Kande – Paustian/ Royal Copenhagen. 1993.  
Støbt fajance, gul og sort glasur.  
Kande – Primal Pottery 2015.  
Hånddrejet rødler, indfarvet glasur.

Birgit Johnsen og Hanne Nielsen

Busy Circle. 2016. Video, LED panel.

Per Kirkeby

Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Hansentryk. 2009. Silketryk.  
Leiser Wellenschlag Grün. 2005. Olie på lærred.  
Uden titel. 2009. Mixed Media på tavle.  
Uden titel (Læsø). 2008. Mixed media på tavle.  
Uden titel. 2008. Mixed media på tavle.  
Uden titel. 2005. Mixed media på tavle.  
Uden titel. 2005. Mixed media på tavle.  
Uden titel. 2005. Mixed media på tavle.  
Uden titel. 2016.  
Akvatine og radering på 300 g. papir.

Mie Olise Kjærgaard

The Woman with the Three-Eyed Hat  
and Her Son. 2018. Akryl på lærred.  
Uden titel. 2018. Bemalet keramik.  
Uden titel (vase w/bicycle). 2018.  
Bemalet keramik.  
Uden titel (vase w/horses). 2018.  
Bemalet keramik.  
Uden titel (vase w/pineapple). 2018.  
Bemalet keramik.

Peter Kogler

Uden titel 1. 2017. Litografi.  
Uden titel 1a. 2017. Litografi.  
Uden titel 3. 2017. Litografi.

Ferdinand Ahm Kragh

Serpentry. 2018. Blandet teknik på plade.

Tove Kurtzweil

Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1991. Fotografi.  
Barokbilleder. 1993. Fotografi.  
Barokbilleder. 1993. Fotografi.  
Dust, Malis, Kreta. 1989. Fotografi.  
Engel, Danmark. 1987. Fotografi.  
Engel billede. 1987. Fotografi med maling.  
Hermes (fod med vinge). 1990. Fotografi.  
Kaktus. 2001. Fotografi.  
Provence, Frankrig (træstamme). 1986.  
Fotografi.  
Souvenirs fra Kreta. 1990. Fotografi.  
Vinge. 2000. Fotografi.  
Vinge, Danmark. 1987. Fotografi.

John Kørner

Understanding the Impact  
of Architecture 5. 2018. Litografi.

Malene Landgreen

Uden titel 15. 2015. Litografi.

Thorbjørn Lausten

Die Field. 1986. Akryl på lærred.

Christian Lemmerz

Die Kahle Mutter. 2018. Bronze.

Marie Lund

Dans du verre. 2017. Kobber.  
Dans un jarre. 2017. Kobber.

Bodil Manz

Kvadrat II. 2017. Porcelæn.  
Rain. 2018. Porcelæn.

Peter Martensen

The Relocation II. 2018. Olie på lærred.

Søren Martinsen

Høballe. 2017.  
Akryl og olie på akrylgrunderet hørlærred.

Ian McKeever

Henge Painting X. 2017.  
Olie og akryl på lærred.  
The Measure. 2017. Stentryk. 6 arbejder.

Mie Mørkeberg

Uden titel. 2018. Olie og akryl på lærred.

Jais Nielsen

Glasmosaik. 1933. Glasarbejde.

Kehnet Nielsen

Uden titel (O.T.T.W.W.). 2017.  
Olie på lærred.  
Uden titel (O.T.T.W.W.). 2017.  
Olie på lærred.

Julie Nord

En Vinternat. 2017. Tusch på papir.  
Monster Nr. 1 (Dronning). 2018.  
Tusch og blyant på papir.  
Monster Nr. 2 (Øgle). 2018.  
Tusch og blyant på papir.

Rolf Nowotny

L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium  
og epoxy på lærred.  
L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium  
og epoxy på lærred.  
L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium  
og epoxy på lærred.  
L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium  
og epoxy på lærred.  
L.I.F.E. 2018. Filt, blæk, skruer, aluminium  
og epoxy på lærred.

Knud Odde  
Markengel. 2018. Glaseret keramik.  
Pavane. Uden år. Træsnit.  
Såtid. 2018. Keramik.

Poul Pedersen  
Mo(t)bile. 2000. Maleri på lærred.

Turi Heisselberg Pedersen  
Facetted Shape. 2018.  
Stentøj med sinterbegitning.  
Sculptural Shape. 2018.  
Stentøj med sinterbegitning.

Finn Naur Petersen  
Natsværmer. 2018. Arbejde på papir.

Mette Augustinus Poulsen  
Jernbrun cylindrisk krukke. Uden år. Keramik.  
Hvid krukke, halmasker. Uden år. Keramik.  
Hvid vase, halmasker. Uden år. Keramik.  
Tenmuko vase. Uden år. Keramik.

Tal R  
Spiegel. 2016. Træsnit på 450 g papir.

Finn Reinbothe  
The Letter. 2017. Collage.  
The Letter. 2017. Collage.  
The Letter. 2017. Collage.  
Uden titel (Directors Cut). 2016. Collage.  
Uden titel (Directors Cut). 2016. Collage.  
Uden titel (Directors Cut). 2016. Collage.  
Uden titel (Directors Cut). 2016. Collage.  
Uden titel (Directors Cut). 2016. Collage.  
Uden titel (Directors Cut). 2016. Collage.  
Uden titel (Directors Cut). 2016. Collage.  
Uden titel (Directors Cut). 2016. Collage.

Ugo Rondinone  
Window. 2015. Litografi.  
Window. 2015. Litografi.  
Window. 2015. Litografi.  
Window. 2015. Litografi.

Kaspar Oppen Samuelsen  
Uden titel. 2018. Litografi.  
Uden titel. 2018. Litografi.  
Uden titel. 2018. Litografi.  
Uden titel. 2018. Litografi.  
While the Others got Composed;  
the Foot and the Dial went for a Stroll nr. 1.  
2018. Gouache og lim på lærred.

While the Others got Composed;  
the Foot and the Dial went for a Stroll nr. 2.  
2018. Gouache og lim på lærred.  
While the Others got Composed;  
the Foot and the Dial went for a Stroll nr. 4.  
2018. Gouache og lim på lærred.  
While the Others got Composed;  
the Foot and the Dial went for a Stroll nr. 5.  
2018. Gouache og lim på lærred.  
While the Others got Composed;  
the Foot and the Dial went for a Stroll nr. 6.  
2018. Gouache og lim på lærred.  
While the Others got Composed;  
the Foot and the Dial went for a Stroll nr. 8.  
2018. Gouache og lim på lærred.  
While the Others got Composed;  
the Foot and the Dial went for a Stroll nr. 9.  
2018. Gouache og lim på lærred.

Henrik Saxgren  
Plane – Iceland. 2004. Fotografi.

Eva Schlegel  
o.T. (263). 2018. Fotografi.  
o.T. (266). 2018. Fotografi.

Christian Schmidt-Rasmussen  
Fløjtespilleren passer slangemarken en tidlig  
morgen og duggen er tung. 2018.  
Olie på lærred.

Katharina Sieverding  
DIE SONNE UM MITTERNACHT SCHAUEN  
7A/III/196/1973, monochrome-blue. 2015.  
Litografi.  
DIE SONNE UM MITTERNACHT SCHAUEN  
7A/III/196/1973, monochrome-gold. 2015.  
Litografi.  
DIE SONNE UM MITTERNACHT SCHAUEN  
7A/III/196/1973, monochrome-pink. 2015.  
Litografi.

Astrid Svangren  
In original violet / Influenced transparent /  
Feeling emerald / Affected by honey yellow /  
Worker bee / Under influence of chestnut red /  
Singing pastel dust. 2017. Blackboard kridt  
og akryl på MDF, fyrretræsstativ.

Anna Sørensen  
Uden titel. 2017. Keramik.  
Uden titel. 2018. Glaseret keramik.

Alexander Tovborg  
Lucifer. 2017. Monotypi.  
Sfinksen og den pansrede jomfru  
(selvportræt som Jeanne d'Arch). 2018.  
Akryl, akvarel, blyant, filt og bladguld på  
træpanel.

Mette Vangsgaard  
Split Second. 2018.  
Træsnit på silke, tekstil collage.

Danh Vo  
Kardinal. 2010. Fotogravure.  
Portrait of a hand. 2010. Fotogravure.

Kathrine Ærtebjerg  
Dit øje er en sol. 2017.  
Akryl, spraymaling og olie på lærred.  
Lyset og Mørket, et dynamisk princip. 2017.  
Akryl, spraymaling og olie på lærred.  
Værktøjet III. 2018.  
Akryl, spraymaling og olie på lærred.

PUBLIKATIONER:

Troels Andersen  
Erik Nyholm. Keramiske billeder.  
Forlaget Vandkunsten 2017.

Max Andrews, Oliver Basciano, Marie Nipper  
John Kørner.  
Roulette Russe 2018.

Pernille Carstens, Mogens Nykjær,  
Hanne Roer (red.)  
En anden reformation.  
Rom som religiøst epicenter.  
Forlaget Orbis 2018.

CLAY Keramikmuseum Danmark  
Lise Seisbøl Mikkelsen.  
Tommerup Keramiske Værksted 1-2.  
Wunderbuch 2018.

CLAY Keramikmuseum Danmark  
Christina Rauh Oxbøll og Pia Wirnfeld.  
Jais Nielsen – Epos i ler.

DAC, Dansk Arkitektur Center  
Boris Brorman Jensen  
og Kristoffer Lindhard Weiss.

Arty of Many. The Danish Pavillon  
– Biennale Architettura 2016.  
DAC, Dansk Arkitektur Center 2016.

Den Frie Udstilling  
FORM. Interdisciplinært forsknings-  
og formidlingsprojekt udgivet som  
digital publikation.  
Interactive Spaces Lab og  
Den Frie Udstillingsbygning 2018.

Den Frie Udstilling  
Claus Carstensen et al. (red.)  
Becoming Animal.  
Hatje Cantz Publishers 2018.

Det Danske Institut i Athen  
Bodil Due og Kristina Winther-Jacobsen. (red.)  
I anledningen af Det Danske Institut i Athens  
25-års jubilæum.  
Aarhus Universitetsforlag 2017.

De Danske Kongers Kronologiske Samling  
Jørgen Hein.  
Ivories and Narwhal Tusks at Rosenborg  
Castle I-II.  
Museum Tusulanum Press 2018.

Niels Dejgaard  
Danske fotobøger 1839-2015. En bibliografi.  
Danish Photo Books 1839-2015.  
Ajour 2018.

Torben Ebbesen, Michael Hübl, Anna Krogh  
Malede tegninger på papir.  
Aristo Bogforlag 2017.

Fuglsang Kunstmuseum  
Tine Nielsen Fabienke og Mette Harbo  
Lehmann.  
Johannes Wilhjelm – Fra Italien til Skagen.

Museo Calouste Gulbenkian  
Christine Buhl Andersen, François  
Blanchetière, Alain Bonnet, Emmanuelle  
Brugerolles, João Penelope Curtis, Carvalho  
Dias, Rune Frederiksen, Arie Hartog, Philip  
Ward Jackson, Laure de Margerie, Luísa  
Sampaio, Amélie Simier.  
The Pose. Rethinking Sculpture in  
19th-Century Paris.  
Museu Calouste Gulbenkian 2018.

Gl. Holtegaard og Kunsten  
Caroline Nymark Zachariassen.  
Solo: Rita Kernn-Larsen.  
Gl. Holtegaard og Kunsten 2018.

Per Bak Jensen  
Tavshedens figur.  
Gyldendal 2018.

Solomon R. Guggenheim Museum  
Katherine Brinson.  
Danh Vo. Take My Breath Away.  
Solomon R. Guggenheim Museum 2018.

Francesca Gavin, Erland G. Høyersten,  
Maria Kjær Thomsen  
Artefacts. Rose Eken.  
BOOK LAB 2018.

HEART, Herning Kunstmuseum  
Christina Capetillo, Anders V. Munch,  
Anders Troelsen.  
Ingvar Cronhammar Design.

Maria Fabricius Hansen  
The Art of Transformation.  
Grotesques in Sixteenth-Century Italy.  
Quasar 2018.

Jeppe Hein, Silke Hein og Elisabeth Kiertzner  
AYA. Strandberg Publishing.

Marie Hugsted  
Den lille bog om dansk design  
– for børn og barnlige sjæle.  
Strandberg Publishing 2018.

Annette Rosenvold Hvidt  
og Gertrud Oelsner  
Hammershøi. På sporet af det åbne billede.  
Lindhardt og Ringhof 2018.

J.F. Willumsens Museum  
Anne Gregersen (red.)  
Ekkorum. Thorvaldsen, Willumsen,  
Jorn og deres samlinger.  
Hatje Cantz Publishers 2018.

Johannes Larsen Museet  
Anne Lie Stokbro, Erland Porsmose,  
Mette Ladegaard Thøgersen (red.).  
Grøn. Modernisten Christine Swane.  
Johannes Larsen Museet 2018.

Kunsthall Charlottenborg  
Sara E. Anker-Møller, Anne Mikél Jensen,  
Mathias Kryger (red.).  
Ovartaci & Galskabens Kunst.  
Kunsthall Charlottenborg 2017.

Kunsthøjskolen på Ærø  
Susan Hinum.  
Sommerskulptursøby 2018.

Peter Thule Kristensen,  
Jens Markus Lindhe, Ken Schoop  
Svenn Eske Kristensen – velfærdsarkitekten.  
Aristo 2018.

Maja Lisa Engelhardt  
Porten.  
Kristeligt Dagblads Forlag 2018.

Eva Mortensen, Poul Pedersen, Birte Poulsen,  
Martina Seifert  
Cityscapes & Monuments of Remembrance  
in Asia Minor.  
Oxbow Book 2018.

Erik A. Nielsen og Bjarne Sandstrøm  
Gådetale. Emblemer, symbolik, spejle.  
Gyldendal 2018.

Ordrupgaard  
Mirjam Gelfer-Jørgensen, Annemarie Lund,  
Carsten Thau.  
Ordrupgaard.  
Ordrupgaard 2018.

Nils Ohrt  
Træets budskab. Jesus fra Nazaret.  
En kirkeudsmykning af Edward Fuglø.  
Forlaget Sprotin 2018.

Periskop  
Nr. 20. Skandinaviske Exhibition Histories:  
Udstillingen som Forskningsobjekt.  
Foreningen Periskop og Institut for  
Kunsthistorie, Københavns Universitet 2018.

Peter Ole Pedersen  
Ephemera Mundi.  
Konversationsleksikon i forhold  
til Lasse Krog Møller's værker.  
Antipyrine 2018.

Lilian Munk Rösing  
Anna Anchers Rum.  
Gyldendal 2018.

Skovgaard Museet, Viborg  
Anne Mette Willumsen  
og Teresa Nielsen (red.).  
Niels Skovgaard, maler, billedhugger,  
keramiker, illustratør.  
Skovgaard Museet, Vejen Kunstmuseum,  
Fuglsang Kunstmuseum 2018

Statens Museum for Kunst  
Chris Fischer med bidrag  
af Jesper Svenningsen.  
Kunstværkets tilblivelse.  
Statens Museum for Kunst 2018

Sønderjyllands Kunstmuseum  
Anne Blond (red.).  
Henry Moore. Grænser til Norden.  
Winther Grafik 2018

Tate Modern  
Donald Hyslop et. al.  
SUPERFLEX. One Two Three Swing!  
Tate Publishing 2018.

Ole Villadsen  
Moderne glaskunst i danske kirker.  
En billedguide.  
Frydenlund 2018.

Whitechapel Gallery  
Laura Smith og Habda Rashid (red.)  
Elmgreen & Dragset:  
This Is How We Bite Our Tongue.  
Whitechapel Gallery 2018.

REJSER OG KONFERENCER:

Else Marie Bukdahl  
Rejse og ophold på Atlantic University,  
Florida og hos Michael Singer Studie, Florida.

Det Danske Institut i Athen  
Kunstneres og videnskabsmænds ophold  
ved Det Danske Institut i Athen i 2018.

Det Fynske Kunstakademi  
Studierejser i 2018.

Det Jyske Kunstakademi  
Studierejser i 2018.

Det Kgl. Danske Kunstakademi  
Studierejser i 2018.

Karsten Fledelius  
Kongresdeltagelse. Association Internationale  
des Etudes Byzantines, Athen.

Anne Hedeager Krag  
Workshopdeltagelse. "Labs, Art and Relics",  
Bruxelles og "The British Museum Mellon  
Symposia: Textiles from the Silk Road in  
Museum Collections", London.

Eleonora Mattia  
Konferencedeltagelse. "Citater, genbrug,  
og revival af den illuminerede bog fra  
middelalderen til nutiden", Cosenza.

University of East Anglia  
Workshopafholdelse. "Art through Denmark:  
Empires and Exchanges", København.

Marina Vidas  
Konferencedeltagelse. "Jewellery Art  
of the 19th and Early 20th Centuries",  
Skt. Petersborg.  
Konferencedeltagelse. "Moving Violence:  
Transgressing the Boundaries of Experience  
in Medieval Imagery", Tel Aviv.

Mikael Wivel  
Rejsestipendium ifm. et flerårigt  
forskningsprojekt om maleren  
Jens Adolf Jerichau.

GLYPTOTEKET:

Driftstilskud 2018.

Dækning af udgifter til klimaprojektkonkurrence.

Husk Mit Navn: Visitors. 2018.  
Pen på papir. 32 arbejder.

Martinus Rørbye eller Adam Müller:  
Modelstudie. 1833. Olie på lærred.

Theodore Rousseau: Le chêne de roche  
(Klippeegen). 1860. Olie på træ.



Ombygning af Glyptotekets indgang i Tietgens-gade samt nyt ADK døråbningssystem.

Afholdelse af Glyptotekets Sommerkoncerter.

#### KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE:

ARoS Aarhus Kunstmuseum  
Digitalisering af Arthur Køpkes arkiv v. Anneli Fuchs.

Den Hirschsprungske Samling  
Digitalisering af Emil Hannovers arkiv med fokus på "Den Frie Udstilling" v. Signe Havsteen og Miriam Watts.

Statens Museum for Kunst  
Digitalisering af Vilhelm Bjerke-Petersens internationale korrespondancer v. Johan Zimsen.

Statens Museum for Kunst  
Digitalisering af Henning Christiansens arkiv v. Peter van der Meijden.

#### KUNSTVIDENSKABELIG FORSKNING:

Mirjam Gelfer-Jørgensen  
Projektstøtte: "Kunstarternes forbrødning – skønvirketiden i dansk og internationalt perspektiv".

Henrik Wivel  
Projektstøtte: Forskningsbaseret monografi om maleren L.A. Ring - efterfulgt af en L.A. Ring-udstilling på Fuglsang Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum og Ribe Kunstmuseum.

#### NY CARLSBERGFONDETS PRISER:

Kaspar Bonné  
Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat, 2018.

Anette Harboe Flensburg  
Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat, 2018.

Claus Hagedorn-Olsen  
Carl Jacobsens Museumsmandslegat, 2018.

#### ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL:

CHART Art Fair  
Afholdelse af Chart Talks i 2018.

Det Danske Institut i Athen  
Møblering til Det Danske Institut i Athens nye gæstehus i Maggina 1.

Hofmarskallatet  
Produktion og indkøb af nye taffelstole til Christiansborg. Tilskud.

Hotel Pro Forma  
Realisering af en musikalsk og visuel iscenesættelse af den første skriftligt overleverede fortælling "Gilgamesh".

Højdevangens Skole, Amager  
Istandsættelse af to vægmalerier udført af Vilhelm Bjerke-Petersen.

JJ Film ApS  
Produktion af portrætfilm om Mogens Gissel.  
Produktion af portrætfilm om Jesper Just.  
Produktion af portrætfilm om Hanne Nielsen og Birgit Johnsen.  
Produktion af portrætfilm om Danh Vo.  
Produktion af film om Gobelinprojekt med Bjørn Nørgaard, Kristine Roepstorff, Alexander Tovborg, Tal R.

J.F. Willumsens Museum  
Gennemførelse af brandingproces og udvikling af ny visuel identitet.

Museum Ovartaci  
Gennemførelse af brandingproces.

Nationalmuseet  
Gennemførelse af branding- og strategiproces.

Politiken  
Afholdelse af masterclasses om kunstkritik.

## ÅRSREGNSKAB 1. JANUAR - 31. DECEMBER

| <u>Noter</u> | <b>Resultatopgørelse</b>                               | tkr.<br>2018 | tkr.<br>2017 |
|--------------|--|--------------|--------------|
|              | <b>Omkostninger</b>                                    |              |              |
| 1            | Personaleomkostninger                                  | -9.866       | -8.257       |
|              | Andre eksterne omkostninger                            | -9.884       | -7.502       |
| 2            | Drift af ejendomme, netto                              | -1.607       | 543          |
|              | <b>Resultat før finansielle poster</b>                 | -21.357      | -15.216      |
|              | <b>Finansielle poster</b>                              |              |              |
| 3            | Finansielle poster, netto                              | 226.795      | 155.567      |
|              | <b>Årets resultat før skat</b>                         | 205.438      | 140.351      |
|              | Skat af årets resultat                                 | 0            | 0            |
|              | <b>Årets resultat</b>                                  | 205.438      | 140.351      |
|              | <b>Resultatdisponering</b>                             |              |              |
|              | Årets resultat   | 205.438      | 140.351      |
| 4            | Bevillinger  | -154.409     | -110.340     |
|              | Årets resultat til fundatsmæssige henlæggelser         | 51.029       | 30.011       |
|              | Der henlægges således:                                 |              |              |
|              | Grundfonden, fundatsmæssig henlæggelse                 | 20.888       | 13.317       |
|              | Kursgevinster og -tab af bundne værdipapirer           | -3.949       | 7.159        |
|              | Skattemæssige kursgevinster, der anvendes til uddeling | 0            | 0            |
|              |  | 16.939       | 20.476       |
|              | Overført til fri kapital                               | 34.091       | 9.535        |
|              |  | 51.029       | 30.011       |

**ÅRSREGNSKAB 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

| <u>Noter</u> | <b>Balance</b>                  | tkr.<br><u>2018</u>   | tkr.<br><u>2017</u>   |
|--------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|              | <b>AKTIVER</b>                  |                       |                       |
|              | <b>Bundne aktiver</b>           |                       |                       |
| 5            | Grunde og bygninger             | 24.770                | 24.206                |
| 5            | Installationer                  | 385                   | 439                   |
| 6            | Værdipapirer                    | 402.618               | 532.367               |
|              | Mellemregning                   | <u>27.098</u>         | <u>-119.080</u>       |
|              | <b>Bundne aktiver i alt</b>     | <u>454.871</u>        | <u>437.932</u>        |
|              | <b>Disponible aktiver</b>       |                       |                       |
| 5            | Grunde og bygninger             | 2.365                 | 2.375                 |
| 5            | Installationer                  | 20                    | 24                    |
| 6            | Værdipapirer                    | 227.729               | 28.108                |
| 7            | Andre tilgodehavender           | 2.854                 | 3.550                 |
|              | Likvide beholdninger            | 11.339                | 5.315                 |
|              | Mellemregning                   | <u>-27.098</u>        | <u>119.080</u>        |
|              | <b>Disponible aktiver i alt</b> | <u>217.209</u>        | <u>158.452</u>        |
|              | <b>AKTIVER I ALT</b>            | <u><u>672.080</u></u> | <u><u>596.384</u></u> |

**ÅRSREGNSKAB 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

| <u>Noter</u> | <b>Balance</b>                               | tkr.<br>2018 | tkr.<br>2017 |
|--------------|--|--------------|--------------|
|              | <b>PASSIVER</b>                              |              |              |
| 8            | <b>Egenkapital</b>                           |              |              |
|              | <b>Bunden egenkapital</b>                    |              |              |
|              | Grundfondet                                  | 454.871      | 437.932      |
|              | <b>Bunden egenkapital i alt</b>              | 454.871      | 437.932      |
|              | <b>Fri egenkapital</b>                       |              |              |
|              | Fri kapital                                  | 124.743      | 90.652       |
|              | <b>Egenkapital i alt</b>                     | 579.614      | 528.584      |
|              | <b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>       |              |              |
|              | Leverandør af varer og tjeneste ydelser      | 737          | 563          |
|              | Forudbetalt husleje og deposita              | 482          | 427          |
| 9            | Ikke udbetalte bevillinger                   | 89.712       | 65.588       |
|              | Anden gæld                                   | 1.535        | 1.222        |
|              | <b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b> | 92.466       | 67.800       |
|              | <b>PASSIVER I ALT</b>                        | 672.080      | 596.384      |
| 10           | Eventualforpligtelser                        |              |              |
| 11           | Eventualaktiver                              |              |              |