

20_A

NY CARLSBERGFONDET BERETNING FOR ÅRET 2015

INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER OG UDSMYKNINGER — MUSEER

Arken, Ishøj

Sophia Kalkau: Another Way of Watching. 2007. Bemalet træ, opalglas.

Samme: Out of my Hair. 2007. 27 fotografier.

Samme: Top Suite. 2007. To fotografier.

Kirstine Roepstorff: Clouds Release Their Rain. 2012. Collage.

Samme: Forms of the below. 2009. Papir, pap, stof, træ, akrylmaling.

Samme: Glow Ambiences Flow. 2012. Collage.

ARoS Aarhus Kunstmuseum

Elmgreen & Dragset: Too Late. 2008-2014. Diskokugle, dj-pult, bardisk, stripperstang, spejle med homo-erotiske tableauer, lyd anlæg, musikstykket "Too Late" komponeret af Ingvar Dragset.

Bornholms Kunstmuseum, Gudhjem

Ib Geertsen: Mobile i tre dele. 1970-1980. Bemalet jern.

Jais Nielsen: Pottemageren. 1925. Keramik med okseblods-glasur.

Brundlund Slot, Åbenrå

Heinrich Hansen: Parti fra Canterbury Cathedral.

1850 - 1852. Olie på lærred. Tilskud.

O.D. Ottesen: Sommerbuket på en karm, i baggrunden voksende vinløv. 1859. Olie på træ.

CLAY - Keramikmuseum Danmark, Middelfart

Bodil Manz: Markedonien I-III. 2014. Porcelæn.

Richard Manz: Skålforn. 1992. Stentøj med tyk mat hvid glasur som er delvist afpudset.

De Danske Kongers Kronologiske Samling, København

Jens Juel: Kronprinsesse Marie Sophie Frederikke med datteren prinsesse Caroline spadserende i romantisk park-anlæg. O. 1800. Olie på lærred. Tilskud.

Designmuseum Danmark, København

Kim Buck: Bless You. 2012. Forgyldt sølv, rubin, safir, træ.

Morten Løbner Espersen: #1736 Horror Vacui. 2014-15.

Stentøj med glasur.

Michael Geertsen: Gult stående objekt. 2010. Lertøj, glasur, platin, guld, dekaler.

Jeanette Iskandar: Between Fragment and Whole, Ellipse. 2015. Glas, blæst, skåret, slebet, sandblæst, tackfuset og UV-limet.

Susanne Jøker Johnsen: Pollen. 2014. Rosatonet glas.

Martin Bodilsen Kaldahl: Spatial Drawing no. 10. 2014.

Lertøj, begittet.

Søren Thygesen: Uden titel. 2015. Lertøj.

Ida With-Knudsen: Both sides now. 2015. Ler, glas, metal-tråd. To arbejder.

Det Kgl. Bibliotek, København

Astrid Kruse Jensen: Fragments of Remembrance #08, 2015, analogt fiberprint.

Samme: Fragments of Remembrance #06, 2014, analogt fiberprint.

Samme: Inside Out, 2015, analogt fiberprint.

Samme: The Forest, 2015, analogt fiberprint.

Samme: The Lake, 2015, analogt fiberprint.

Esbjerg Kunstmuseum

Sofie Bird Møller: Magt. 2014. Mixed media på stof.
Serie med 35 værker.
Morten Stræde: MacMax. 2014. Rustfrit stål, Akryl mm.

Fuglsang Kunstmuseum, Toreby

Thorald Brendstrup: Dansk sommerlandskab. Uden år.
Olie på pap på lærred.
Samme: En herregårdssmedje. 1846. Olie på papir, opsat på lærred.
Samme: Græssende får på en strandeng med havet i baggrunden. Uden år. Olie på lærred.
Samme: Udsigt fra Søholt over Maribo sø. 1846.
Olie på lærred opklæbet på plade.
Samme: Udsigt fra Skamlingsbanken. 1854. Olie på lærred.
Samme: Ved Interlaken, Schweiz. Uden år. Olie på lærred.

Færøernes Grafiske Værksted, Torshavn

Mappe med litografiske værker. 27 arbejder.
Zven Balslev: Kvinde. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Peter Carlsen: Mathilde. 2014. Litografi.
Claus Carstensen: Hårdt fællesarbejde. 2014. Litografi.
Samme: Pas på. 2014. Litografi.
Nils Erik Gjerdevik. Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
John Körner. Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Fie Norsker: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Bjørn Nørgaard: Kosmos. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Julie Sass: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Andreas Schulenburg: B 52. 2014. Litografi.
Samme: F 16. 2015. Litografi.
Jonas Hvid Søndergaard: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Svend-Allan Sørensen: Lower me down. 2014. Litografi.
Samme: Portræt. 2014. Litografi.
Samme: Screw it all. 2014. Litografi.
Kathrine Ærtebjerg: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.

Horsens Kunstmuseum

Ib Braase: Anna Ancher - Astrid Noack. 1993.
Gipsafstøbning, træ, kavalet, gulvtæppe, modelflyver, tekstil, gips, pap og bemaling.
Samme: Bronzerelief. 1974. Bronze.
Samme: Bronzerelief. 1974. Bronze.
Samme: Brændt lerskulptur. 1964-1965. Brændt ler.
Samme: Fra Johannes værelse. 1976. Jern, bronze, marmor og bemaling.
Samme: Fra kulissen. 1985-1986. Træ, metal, marmor og bemaling.
Samme: Fra min lillesøsters værelse. 1971. Træ, jern, bronze og bemaling.
Samme: Fra mit værksted, del 1. 1976. Jern, bronze, træ og sten.
Samme: Fra mit værksted, del 2/ Arbejdsbordet. 1976. Jern, cement, aluminium, marmor og bemaling.
Samme: Fra mit værksted, del 3. 1976. Jern, bronze og sten.

Samme: Gærdet. 1982. Jern, cement, marmor og aluminium.
Samme: Kvindehoved. 1949-1954. Rød sandsten.
Samme: Løbehjulet. 1982. Jern, cement, marmor, aluminium og bemaling.
Samme: Ovalt bronzerelief. 1973. Bronze.
Samme: Plankeværket (over digt af Miguel Angel Sevilla). 1981-1982. Træ, jern, beton, marmor og bemaling.
Samme: Ragna. 1957. Bronze.
Samme: Reliefskulptur. 1961. Kalksten.
Samme: Reliefskulptur. 1966-1967. Bronze og granit.
Samme: Skulptur i bronze. 1962. Bronze.
Samme: Skulptur. 1962-1963. Aluminium.
Samme: Skulptur. 1964. Bronze og klaksten.
Samme: Skulptur. 1967. Bronze.
Samme: Skulptur. 1969-1976. Jern, aluminium, bronze og bemaling.
Samme: Skulptur. 1978. Træ, marmor og bronze.
Samme: Skulptur over digt af Miguel Angel Sevilla. 1979. Marmor, bronze, jern, træ og bemaling.
Samme: Skulptur over digt af Miguel Angel Sevilla. 1979-1980. Bordplade, bronze, marmor.
Samme: Skulptur over digt af Miguel Angel Sevilla. 1982-1983. Marmor, aluminium, træ, cement og bemaling.
Samme: Stående kvinde. 1949. Bronze.
Samme: Stående kvinde. 1950-1954. Granit.
Michael Kvium: One of Those Days, Days. 2014.
Olie på lærred. Tilskud.

HEART - Herning Museum of Contemporary Art

Per Kirkeby: Untitled (Læsø), 2007. Tempera på lærred.

Kunst- og Kulturcentret Tuskær, Lemvig

Tove Anderberg: Askepot. 1998. Keramik.
Lis Ehrenreich: Reliefcylinder. 2009. Stentøj.
Malene Müllertz: Hulepindsvin. 2007. Stentøj.
Jane Reumert: Høj krukke med typografisk ornament. U. år. Porcelænsler.
Alev Siesbye: Uden titel. 2012. Stentøj.

KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg

Michael Elmgreen og Ingar Dragset: Marriage. 2004.
Spejle, porcelæn, rustfrit stål, sæbe.
Egill Jacobsen: Rød maske. 1939. Olie på lærred.
Per Kirkeby: Hun har mistillid. 1965. Syntetisk maling på masonit.
Michelangelo Pistoletto: Eleven Less One. 2009 - 2014.
Spejle.

KØS - Museum for kunst i det offentlige rum, Køge

Søren Lose: Monuments # 1 - # 14. 2012. Fotografi. 14 arbejder.

Louisiana, Humlebæk

Roni Horn: Untitled ("The sensation of longing for an eclipse of the moon"). 2013. Massivt glas. Tilskud.

Ordrupgaard, Charlottenlund

Thorvald Bindesbøll: Krukke. 1902. Keramik.
L.A. Ring: Moseparti i januar. I baggrunden til højre
Baldersbrønde By. 1911. Olie på lærred.

Ragnarock - museet for rock, pop og ungdomskultur, Roskilde

Lars H.U.G.: Burger man. 2011. Tusch på akrylplade.
Samme: Holy cows over New York City. 2011.
Tusch på akrylplade.
Samme: Toy with boy. 2011. Tusch på akrylplade.

Ribe Kunstmuseum

Astrid Noack: Stående pige. 1938. Bronze.

Skagen Museum

Anna Ancher: Studie af sypigens hoved, Ane. 1890. Pastel.

Skovgaard Museet, Viborg

Joakim Skovgaard: Uden titel. 1888. Lågkrukke af glaseret keramik.

P. C. Skovgaard: Landskab fra Silkeborgegnen med Himmelbjerget i baggrunden. 1867.olie på lærred.

Samme: Parti af Badstuedammen ved Frederiksborg. Uden år.olie på lærred.

Samme: Parti fra Napolibugten. 1854.olie på lærred. Tilskud.

Sorø Kunstmuseum

Ib Braase: Barneværrelset, dele på væg. 1968-70. Jern og bronze.

Samme: Barneværrelset, to paralelle linier. 1968-70. Jern og bronze.

Samme: Fra mit værelse. 1974. Træ, jern, bronze og bemaling.

Samme: Høj cementskulptur med sort skifer. 1982. Skifer, aluminium, jern, cement og bemaling.

Per Bak Jensen: Monolit. 2012. Fotografi.

Samme: Plastic. 2005. Fotografi.

Samme: The Road. 2013. Fotografi.

SAK Kunstbygning, Svendborg

Jesper Just: Ingen mand er en ø. 2002. Kunstvideo.

Statens Museum for Kunst, København

Ib Braase: Dyret - mennesket. 1980. Cement, træ, jern, kalksten og bemaling.

Samme: Fra Bellejame slottet, del 3. 1979. Jern, bronze, granit og bemaling.

Samme: Fra Harlekens værelse, del 2. 1970. Træ, jern, bronze og bemaling.

Samme: Fra Harlekens værelse, del 4, 1970. Træ, jern, bronze og bemaling.

Samme: Fra Harlekens værelse, del 5, 1966. Bronze.

Per Kirkeby: Uden titel. 2004.olie på lærred.

Auguste Rodin: Kvinde i form af en vase nedsænket i vand. O. 1900. Blyant og akvarel.

Richard Winther: Samme: Marc Vaux photo, 4.2.92 5.9. Maling på karton.

Samme: M.E. 1925, 1992 Jan 22,23 Feb 7,8,9. Maling på papir.

Samme: M.E. 1925,27.28.2.1988. Maling på papir.

Samme: M.E. 1925, 1992 Feb 4,5,6. Maling på karton.

Samme: M.E. 1920, 1992 Jan 20,21,23,25,26 Feb 5,7,9 Maling på karton.

Samme: M.E. 1925, 1992-feb 17. Maling på karton.

Samme: M.E. 1927, 1992 feb. 14,17,18,19,20,22. Maling på lærred.

Samme: M.E. 1925, 1992 feb 15. Maling på lærred.

Samme: M.E. 1925, 1992 feb sep. 15. Maling på lærred.

Samme: Skulptur (efter Max Ernst). U.år. Gips.

Samme: 22. jan 92 feb 5,6. Maling på papir.

Samme: 1992 Jan, Feb 7.89. Maling på karton.

Samme: 1992 feb 4,5,6 Maleri på karton.

Ebbe Stub Witttrup: Perception Figures # 1, 4, 5, 6, 7, 8. 2015.

Selenium tonede sølgelatine print. 6 arbejder.

Storm P.-Museet, Frederiksberg

Robert Storm Petersen: Afgrund. U. år. Tuschpen og oliekridd. Tilskud.

Samme: Dagens flue 09.09.1946. Tusch.

Samme: Herre med mælkeflaske. U. år. Tusch, akvarel og gouache.

Samme: Jamen kære mac - den er jo dobbelt? Ja old boy - her er ekko! U. år. Tusch, akvarel og gouache.

Samme: Klovnene. 1946.olie på lærred.Samme: U.t. U. år. Pastel på papir.

Samme: Linedans, fra vugge til grav. 1945. Vandfarve og hvid dækfarve.

Samme: Påskeæg. U. år. Tusch, blyant, akvarel og gouache.

Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder

Ib Baase: Bronzerelief. 1974. Bronze.

Samme: Brædderne, del 1. 1975. Træ og bemaling.

To heste. 1940-45. Bronze.

Samme: Ensemble af tre skulpturer. 1975. Jern, bronze og bemaling.

Samme: Relief. 1958-60. Marmor.

Samme: Skitse. 1985-90. Træ, ler og metal.

Samme: Skulptur. 1964. Brændt ler.

Samme: Skulptur. 1966. Bronze og granit.

Samme: Skulptur. 1975-79. Bronze, marmor og bemaling.

Samme: Skulptur. 1979. Jern, bronze og bemaling.

Samme: Skulptur over digt af Miguel Angel Sevilla. 1980. Marmor, træ, jern mm.

Samme: Spanden. 1981-83. Cement, spand og bemaling.

Samme: Uden titel. (del af Bistrobordet). 1972. Jern, bronze og bemaling.

Samme: Uden titel. 1977. Træ, bronze, marmor og bemaling.

Samme: Uden titel. 1977. Jern, træ, marmor, bronze og bemaling.

Olav Christopher Jenssen: The Letharia Painting no. 24. 2012.olie på lærred.

Evert Lundquist: Kvinna i storm. 1941.olie på lærred.

Samme: Seapoys död. 1938.olie på lærred.

Samme: Trådet. Uden år.olie på lærred.

Ian McKeever: Assumptio VIII. 1999.olie og akryl på lærred.

Samme: Here No. 3. 2002. Gouache og kul på papir.

Samme: Light No. 2. 2002. Gouache og kul på papir.

Samme: Pause No. 12. 1999. Kul, akvarel og gouache

på Moulin de Gué papir.

Samme: Pause No. 6. 1999. Kul, akvarel og gouache

på Moulin de Gué papir.

Samme: Pause No. 1. 1999. Kul, akvarel og gouache

på Moulin de Gué papir.

Samme: U. t. 2000. Gouache og kulkridd på håndlavet papir.

Samme: U. t. 2000. Gouache og kulkridd på håndlavet papir.

Samme: U. t. 2000. Gouache og kulkridd på håndlavet papir.

Henry Moore: The Elephant Skull. 1970. radering. 28 arbejder.

Thorvaldsens Museum, København

Wilhelm Bendz: Portræt af Thorvaldsen. Uden år. Tegning. Tilskud.

Trapholt, Kolding

Knud Odde: Sonic Meditations. 2014. Akryl og olie på lærred.

Vejen Kunstmuseum

Eva Steen Christensen: Låge til Museumspladsen i Vejen.

2015. Støbejern.

Erik Heide: Låge/rækværk til Museumspladsen i Vejen. 2015. Støbejern og fundament af granit.

Marianne Jørgensen: Låge til Museumspladsen i Vejen. 2015. Bronze og chauséesten.

Bjørn Nørgaard: Låge til Museumspladsen i Vejen. 2015.

Støbejern og guldbemaling.

UDSMYKNINGER

Carlsbergfondet, København

Nils Erik Gjerdevik: Udsmykning af trappeforløb. 2015.
Vægmalning i pastelfarver på orange grunder, bladguld, forgyldte lamper i messing og bronze.

Danmarks Grundforskningsfond, København. Deponering

Kaspar Oppen Samuelsen: Uden titel. 2015. Gouache, olie, akryl, grafit, papir, collage. 2 værker.
Flora Danica. 2013. Grafisk mappe med værker af Lise Blomberg, Erik A. Frandsen, Marianne Grønnow, Nicolai Howalt, Per Kirkeby, John Kørner, Tal R, Morten Schelde, Trine Søndergaard og Danh Vo.

Den Blå Planet - Danmarks Akvarium, København

Jeppe Hein: Blue Modified Social Bench. 2013. Pulverlakeret Aluminium. 12 arbejder

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom

Rom. Det Danske Institut.
Anne Mette Larste, Helle Trolle og Anne Louise Bang:
Tekstile Illusioner. 2004. Gulvtæppe i hør og uld.

Faaborg Gymnasium. Deponering

Camilla Berner: Planteindsamling #1-7 fra Krinsen, Kongens Nytorv. 2015. Print Fine Art.. 7 arbejder.
Søren Lose: Fotoserie fra Faaborg og omegn. 2015. Ink-jet print. 12 arbejder.
Søren Martinsen: Funen. 2015. Google Earth, polyestertrikot, acryl-, alkyd- og oliemaling.
Ulrik Møller: Nakkebølle Fjord (aften). 2015. Olie på lærred.
Allan Otte: Furer (1:3). 2012. Akryl på plade.

Grenaa Gymnasium. Deponering

Nils Erik Gjerdevik: U.t. 2006. Serie med 12 litografier.
Katharina Grosse: Cokeypane. 2011. Serie med 4 litografier.
Samme: Fo Faux Rocks. 2007. Serie med 4 litografier.

Halsnæs Kommune, Frederiksværk

Anders Kirkegaard: Parafase over L.A. Rings "Sommerdag ved Roskilde Fjord". U. år. Olie på lærred.

Herlufsholm, Næstved

Eva Steen Christensen: Thélème. 2014-15. Bronze og mursten.

Horsens Gymnasium. Deponering

Kaspar Bonnén: Vejen gennem foranderlige landskaber og byer. 2015. Olie på lærred. 54 arbejder.
Eske Kath: Blackboard Sunset. 2014. Akryl, tavlemaling og kridt på masonit. I to dele.
John Kørner: After Christmas. 2010. Litografi.
Samme: Camilla at Night. 2010. Litografi.
Samme: Nikita. 2010. Litografi.
Samme: Sophia. 2010. Litografi.
Seppo Mattinen: Taranto. 2006. Olie på lærred.

Innovationsfonden, København. Deponering

Ivan Andersen: TL02 og TL10. 2014. Olie, akryl og spraymaling på lærred. 2 værker.
Ejler Bille: Fugl og maske. 1980. Bronze.
Antony Gormley: History. 2013. Litografi.
Samme: Fallout. 2013. Litografi.

Samme: Serie of Three. Future, Future II, Life. 2013.

Litografier.

Samme: Site. 2013. Litografi.

Asger Jorn: La Sulla Strada 1. 1970. Litografi.

Samme: La Sulla Strada 2. 1970. Litografi.

Christian Lemmerz: Birkenau. 2012. Kul, bly og rødkridt.

Samme: Kopflandschaft 2 N.T. 2012. Kul, bly og rødkridt.

Marie Søndergård Lolk. U.t. 2014. Akryl, trælim og bogbinderlim på plade.

Køfoeds Skole, København. Deponering

Robert Storm Petersen: Dansk landskab. U.år. Blandings- teknik, bl.a. limfarve på lærred.

Københavns Kommune, København K

Kirsten Ortved: Full Length. 2008. Bronze.

Københavns Universitet. Institut for Antropologi. Deponering

Christian Lemmerz: Roter Vogel. 2015. Monotypi.

Samme: Schwarzer Vogel. 2015. Monotypi.

Samme: Sturmvogel. 2015. Monotypi.

Samme: Vogelgitter. 2015. Monotypi.

John Olsen: Det er hårdt at være hjort. 2008.

Pigment og tusch på kobbertrykspapir.

Københavns Universitet. Skov og Landskab. Deponering

John Kørner: After Christmas. 2010. Litografi.

Samme: Camilla at Night. 2010. Litografi.

Samme: Paulina. 2010. Litografi.

Samme: Sick. 2010. Litografi.

Lundbeckfonden, København. Deponering

Trine Boesen: Grey Scale / 18. 2014. Akryl, blyant og posca på lærred.

Samme: Grey Scale / Rosenroth. 2014. Akryl, blyant og posca på lærred.

Samme: Grey Scale / Trash. 2014. Akryl, blyant, posca på lærred.

Samme: Map #1. 2013. Akryl og blyant på birkefiner.

Samme: Map #2. 2013. Akryl og blyant på birkefiner.

Kaspar Bonnén: Things, Papers, Portraits. 2014.

Olie på lærred.

Samme: Uden titel. 2002. Olie på lærred.

Anette Harboe Flensburg. U.t. 2014. Olie på lærred.

Jes Fomsgaard: Flyers. 2010. Blandteknik på lærred.

Erik A. Frandsen: Falster-lille. 2014-15. Olie på præpareret lærred.

Samme: Still-life med ugle. 2014-15. Olie på præpareret lærred.

HuskMitNavn: A couple of listeners. 2011. Akryl på lærred.

Ferdinand Ahm Kragh: Forcefield Climper. 2015.

Akryl på møbelplade.

Samme: U.t. 2015. Blandingsteknik på papir på aluminium.

Troels Wørsel: Uden titel. 2012. Akryl på papir. 2 arbejder.

Kathrine Ærtebjerg: Drømmen. 2015. Akryl og olie på lærred.

Samme: Du er mit spyt, min sæd, mine tårer. 2015.

Akryl og olie på lærred.

Samme: Ægget og tungen. 2015. Akryl og olie på lærred.

Samme: Ægget, sæden. 2015. Akryl og olie på lærred.

Løgumkloster Kirke

Per Kirkeby: Tympanonrelief. 2013-2015. Bronze.

Samme: Mosaikruder. 2013-2015. Glas.

Nationalmuseet, København. Deponering

Kaspar Bonnén: Kvinde. 2014. Olie på lærred.
 Marie Søndergaard Lolk: U.t. 2015. Akryl på træ og MDF.
 Samme: U.t. 2015, Akryl på træ.
 Samme: U.t. 2015. Akryl på lærred.

Nykøbing Katedralskole

Astrid Krogh: Cloud Illusion. 2014. Alluminiumsplade med spejle og LED. Derudover gardiner, scenetæppe og 390 stole.

Ribe Domsogn

Hein Heinsen: Skulptur af Ansgar på Ribe Domkirkeplads. 2013-15. Bronze.

Ribe Katedralskole

Laila Westergaard: Flisegang til Ribe Katedralskole. 2013-2015. Blå Rønne granit.

Syddansk Universitet. Karen Bille Brahes Bibliotek, Odense Adelige Jomfrukloster. Deponering

Alexander Tovborg: Karen Bille Brahe Tæpperne. 2015. Akrylfarve og pastelkridt på håndvævede tæpper. 4 arbejder

Aarhus Universitet. IT-hjørnet på Kathrinebjerg. Deponering

Erik A. Frandsen. 3 lyskulpturer. 2015. Neon.

Aarhus Universitet. Institut for Fysik og Astronomi. Deponering

Peter Brandes: Akhenaton. 2009. Akryl på lærred.
 Samme: Akhenaton. 2009. Akryl på lærred.
 Samme: Akhenaton - Hinsides. 2009. Akryl på lærred.
 Samme: Som følge af Kong Ubu. 2004. Maleri på træplade.
 Samme: Telemachos. Diptykon. 2003. Mixed media.
 Samme: U.t. 1982. Blandteknik på papir oplæbet på lærred.

Aarhus Universitetshospital, Hospitalsledelsen. Deponering

Peter Linde Busk: You must lead the Dance with me, The Letter of indulgence does not help you. You must dance to my Pipes. 2013. Akryl på lærred.
 Kirsten Klein: Septembormorgen ved Diskobugten. 2012. Foto.
 Samme: Ferskvandsis ved Diskobugten, august. 2012. Foto.
 Samme: Isbjerg ved Diskobugten. 2012. Foto.
 Samme: Isbjerg i Vaigatet. 2012. Foto.
 Samme: Efterår på vej i Sarqaq. 2012. Foto.

ANDRE KUNSTINDKØB (DISPONIBLE)**Andreas Albrechtsen: Projections I. 2015. Grafit på papir.**

Samme: Projections II. 2015. Grafit på papir.

Samme: Projections III. 2015. Grafit på papir.

Beate Andersen: Snoet pixelmønster. Stor krukke hvid/sort. Uden år. Keramik.**Ivan Andersen: Nordlys. 2014. Olie, akryl, metallic maling og crome spray på lærred.****Zven Balslev: Uden titel. 2014. Litografi.**

Samme: Uden titel. 2014. Litografi.

Samme: Kvinde. 2014. Litografi.

Merete Barker: Fra en anden verden - Til en anden verden. 2014. Akryl på lærred.**Anders Bonnesen: Samuel Beckett (1906-1989). 2014.**

Makuleret litteratur (hæklet), bemalet træ stof.

Nanna Debois Buhl: Botanizing on the Asphalt. 2015.

Cyanotopi. 48 arbejder.

Peter Carlsen: Mathilde. 2014. Litografi.**Claus Carstensen: Hårdt fællesarbejde. 2014. Litografi.**

Samme: Pas på. 2014. Litografi.

Kirsten Christensen: Poesi og skattegæld. 2014-2015.

Oliekridtstegning.

Samme: Poesi og skattegæld. 2015. Ler på oliekriddstegning.

Samme: Poesi og skattegæld. 2015. Ler på oliekriddstegning.

Samme: Poesi og skattegæld. 2015. Ler på oliekriddstegning.

Samme: Poesi og skattegæld. 2015. Ler på oliekriddstegning.

Viera Collaro: Don't Worry. 2015. Hvid neon.**Wilhelm Freddie: Uden titel. 1940. Olie pastel på papir.****Helle Frøsig: En udflugt. 2013-2014. Collage.**

Samme: En udflugt. 2013-2014. Collage.

Samme: En udflugt. 2013-2014. Collage.

Mads Gamdrup: Gray No 1. 2015. Fotografi.**Nils Erik Gjerdevik: Uden titel. 2014. Litografi.**

Samme: Uden titel. 2014. Litografi.

Samme: Uden titel. 2014. Litografi.

Samme: Uden titel. 2015. Originallitografi.

Samme: Uden titel. 2015. Originallitografi.

Samme: Uden titel. 2015. Originallitografi.

Svend Hammershøj: Kähler gulvvase. Uden år. Lertøj, askegrå glasur.**Oluf Hartmann: Uden titel (Grublermotiv). Ca. 1905. Akvarel.**

Samme: Uden titel (Brydermotiv). Ca. 1905. Akvarel.

Samme: Jakobs kamp mod englen. Ca. 1908. Bronze.

Emil Westman Hertz: Stok. 2014. Bronze.

Samme: Pibe. 2014. Bronze.

Roni Horn: Untitled ("The sensation of longing for an eclipse of the moon"). 2013. Massivt glas.**HuskMitNavn: Man's bedst friend. 2015. Akryl på papir.**

Samme: A Thief at Night. 2015. Akryl på papir.

Samme: Jusitn. 2015. Akryl på papir.

Samme: Sleeping like a Child. 2015. Akryl på papir.

Kirsten Justesen: Materiale undersøgelser. 1960. Keramik på træplade.

Samme: Rytter. 1980. Keramik.

Samme: Krukke. 1964. Keramik.

Samme: Homage af Fransiska Clausen. Uden år. Keramik.

Samme: Rytter. 1980-2015. Keramik.

Samme: Dansebillede/Katrine #1. 1972-1985. Collage, papir, silketryk, tusch.

Samme: Dansebillede/Katrine klip #2. 1972-1985. Collage, papir, silketryk, tusch.

Samme: Dansebillede/Katrine klip #3. 1972-1985. Træ, papir, olie monteret med plexiglas.

Samme: She used to dance on left icebergs. 1980-2007.

Archival inkjet pigment print on somerset satin enchanced 330 gr.

Samme: She notes that this looks like 1/250 of its own second. 1980-2007. Archival inkjet pigment print on somerset satin enchanced 330 gr.

Michael Kvium: Wasteland. 2008. Originallitografi.**John Kørner: Understanding the Impact of Architecture I. 2014. Originallitografi.**

Samme: Understanding the Impact of Architecture II. 2014. Originallitografi.

Samme: Understanding the Impact of Architecture III. 2014. Originallitografi.

Samme: Architectural Record. 2014. Originallitografi.

Samme: Uden titel. 2014. Litografi.

Samme: Uden titel. 2014. Litografi.

Samme: Uden titel. 2014. Litografi.

Peter Land og Julie Nord: Den lå bare og pev: Vampyr

slabberas! 2015. Akvarel og blyant på papir.

Samme: Af banen skreg de 28 skrankepaver, vi hedder alle sammen Hans Jørgen. 2015. Akvarel og blyant på papir.

- Christian Lemmerz:** Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
 Samme: Monotypi. 2013. Syrebemalet kobbertryk.
Bodil Manz: Komposition med grå og brun/En hilsen fra Syrien. Uden år. Keramik.
Seppo Mattinen: Malù. 2015. Olie på lærred.
Mogens Møller: VASE, fontæne til Bryggergården. 2015. Bronze.
Jais Nielsen: Uden titel (Skitse til Sct. Elisabeths Hospital). 1930. Olie på papir.
 Samme: Actæonmyten. Uden år. Porcelæn.
Fie Norsker: Uden titel. 2014. Litografi.
 Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Bjørn Nørgaard: Uden titel. 2014. Litografi.
 Samme: Kosmos. 2014. Litografi.
Knud Odde: Vase. Et svævende tæppe på havets bund. 2010. Brændt ler og cykellak.
 Samme: Keramisk hoved. 2012. Keramik.
 Samme: Vase. En seng af skrift. 2010. Brændt ler og cykellak.
 Samme: Vase. Heil Heraklit. 2010. Brændt ler og cykellak.
 Samme: Vase. 2004. Brændt ler og cykellak.
 Samme: Om høsten. 2015. Olie på lærred.
Kirstine Roepstorff: Thought Form #1. 2010. Glas, el-pære, beton.
Julie Sass: Uden titel. 2014. Litografi.
 Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Andreas Schulenburg: F 16. 2014. Litografi.
 Samme: B 52. 2014. Litografi.
David Shrigley: this is how I have chosen to express my love for you. 2014. Litografi.
 Samme: The paper weighs nothing, but the ink is heavy. 2014. Litografi.
 Samme: Little dot, big dot. 2007. Træsnit.
 Samme: Linoleumstryk. 2014. Linoleumstryk.
 Samme: I've decided to start keeping a diary. 2014. Litografi.
 Samme: Words. 2008. Serigrafi.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: Uden titel. 2014. Kobbertryk.
 Samme: The wall belongs to me. 2014. Litografi.
 Samme: Shit. 2012. Serigrafi.
 Samme: Linoleumstryk. 2014. Linoleumstryk.
 Samme: Linoleumstryk. 2014. Linoleumstryk.
 Samme: Linoleumstryk. 2014. Linoleumstryk.
- Jonas Hvid Søndergaard:** Uden titel. 2014. Litografi.
 Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Trine Søndergaard: Untitled Reflection #1. 2014. Fotografi.
Anna Sørensen: Krukke. 2014. Keramik.
 Samme: Krukke. 2014. Keramik.
Jørgen Haugen Sørensen: Vores tid. 2014. Glaseret brændt ler.
 Samme: Vores tid. 2014. Glaseret brændt ler.
Svend-Allan Sørensen: Screw it all. 2014. Litografi.
 Samme: Lower me down. 2014. Litografi.
 Samme: Portræt. 2014. Litografi.
Kurt Tegtmeier: Skulptur I. 2013-2014. Forstøvet kobber og rustfrit stål.
Erik Thommesen: Figur. 1946. Trærelief.
 Samme: Mand. 1948. Trærelief.
Mette Winkelmann: Walk Around. 2015. Akryl på lærred.
Ebbe Stub Wittrup: Perception Figures # 2. 2015. Fotografi.
 Samme: Perception Figures # 12. 2015. Fotografi.
Kathrine Ærtebjerg: Uden titel. 2014. Litografi.
 Samme: Uden titel. 2014. Litografi.

PUBLIKATIONER — BØGER

Bent Knie Andersen: Sukker og Guld. Nationalmuseet. 2015.

Kathrine Svanum Andersen og Anne-Mette Villumsen, (red.): Arne Haugen Sørensen - Lys og Mørke. Specialtrykkeriet. 2015.

Carsten Bach-Nielsen: Fra jubelfest til kulturår -de danske reformationsfejringene gennem 400 år. Aarhus Universitetsforlag. 2015.

Ellen Braae: Beauty Redeemed. Recycling Post-Industrial Landscapes. Birkhäuser Verlag GmbH, Basel, Arkitektens Forlag, København og Ikaros Press, Risskov. 2015.

Mathias Christensen: Black Nest. Kehrer Verlag, Berlin. 2015.

Astrid La Cour og Carsten Thau: Ingvar Cronhammar. Cisternerne og Narayana Press. 2015.

Erik Exe Christoffersen og Kathrine Winkelhorn (red.): Skønhedens Hotel. Hotel Pro Forma. Et laboratorium for scenekunst. Aarhus Universitetsforlag. 2015.

Danmarks Kunstbibliotek og Nan Dahlkild: Huse der har formet os. Museum Tusulanums Forlag. 2015.

Anne Ehlers og Elle-Mie Ejdrup Hansen (red.): Langenæs-kirken. Himlen ind - Lyset ned - Blikket ud. Forlaget Wunderbuch. 2015.

Tine Nielsen Fabienke, Anders Gaarboe Jensen, Sine Kildebjerg og Folke Kjems (red.): Martsudstillingen 1951-1982. Holstebro Kunstmuseums forlag. 2015.

Rune Gade, Ane Hejlskov Larsen og André Wang Hansen (red.): Cybermuseologi - kunst, museer og formidling i et digitalt perspektiv. Aarhus Universitetsforlag og Rosendahls. 2015.

Gl. Holtegaard: Cool Moderne. Art deco i dansk Billedkunst 1910-40. Gl. Holtegaard. 2015.

Elisabeth Gehl og Marie Louise Kampmann Soldbro:

Hack Kampmann. Del I: De unge år belyst gennem tegninger, akvareller og breve. Bogværket. 2015.

Lennart Gottlieb: Edvard Weie. Skrifter om kunst og kultur. Gyldendal. 2015.

Anette Göthlund, Helene Illeris, Kirstine W. Thrane: EDGE - 20 Essays on contemporary art education. Multivers. 2015.

Nina Haldor Hansen: Jesuskirkens krypt - en del af historien. Kahrius. 2015.

Gertrud Hvidberg-Hansen (red.) og Gertrud Oelsner:

Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900-1950. Fuglsang Kunstmuseum, Faaborg Museum og Ribe Kunstmuseum. Clausens Grafisk. 2015.

Gertrud Hvidberg-Hansen og Gry Hedin: I skøn forening - Faaborg Museum 1915. Faaborg Museum og Strandsberg Publishing. 2015.

HEART- Herning Museum of Contemporary Art:

Per Kirkeby - Det ægte billede. HEART- Herning Museum of Contemporary Art. 2015.

Nicolai Howalt: Light Break. Photography/Light Therapy. Fabrik Books. 2015.

Jytte Høj: Hello Everybody. The Green Box Verlag. 2015.

Jakob Jakobsen og Mikkel Bolt Rasmussen (red.):

Cosmonauts of the Future. Texts from The Situationist Movement in Scandinavia and Elsewhere. Nebula og Autonomedia. 2015.

Camma Juel Jepsen (red.): Terræn. Samtidskunst i Danmark. Aarhus Universitetsforlag. 2015.

Janne Klerk, Merete Binderup og Gitte Broeng: Danmarks Kyster - en fotografisk fortælling af Janne Klerk. Bind 1 + 2, Forlaget Mimesis. 2015.

Thorbjørn Lausten: Skitsebog. Forlaget Politisk Revy. 2015.

Simon Lautrop og Dina Rawat: Veksølund. Skulpturpark. Forlaget Picto. 2015.

Henrik Lindemann: Grønningenbilleder. Fotografier af Henrik Lindemann. Lindemann og Moesgaard. 2015.

Cecilie Manz: Keramikeren Richard Manz. Cecilie Manz. 2015.

Museum Jorn: Per Kirkeby - raderinger, værkfortegnelse bind 3. Werkverzeichnis der Radierungen Band III (1998-2015). Museum Jorn, Silkeborg. 2015.

Museum Vestsjælland: John Kørner// Grafik 1996-2015. Odsherreds Kunstmuseum, Kastrupgårdsamlingen, Vejle Kunstmuseum og Munkeruphus. 2015.

Anne Ring Petersen: Installation Art. Between Image and Stage. Museum Tusulanums Forlag. 2015.

Dag Peterson: The Making of The Other Half. Jacob A. Riis and the Mutation of Tenement Poverty. Aarhus Universitetsforlag. 2015.

Kirsten Rykind-Eriksen: Griffe, hejrer og ulve. Nyt syn på historicismen og møbelindustri 1830-1920. Nyt Nordisk Forlag. 2015.

Søren Solkær: Surface. Gingko Press, USA og Narayana Press, Danmark. 2015.

Sorø Kunstmuseum: Per Bak Jensen. Skjult. Sorø Kunstmuseum og Narayana Press. 2015.

Statens Museum for Kunst: What's Happening?. SMK. 2015.

Erik Thunø: The Apse Mosaic in Early Medieval Rome. Time, Network, and Repetition. Cambridge University Press. 2015.

Søren Vinterberg: Ib Spang Olsens ABC. Lindhardt og Ringhof. 2015.

Torben Weirup: Huse til tiden - en fortælling om arkitekten Ole Falkentorp. Edition luga. 2015.

Torben Weirup: Grønningen 100 år. Forlaget Vandkunsten. 2015.

PUBLIKATIONER — TIDSSKRIFTER

Nationalmuseet. Tilsynsrådet for Danmarks Kirker: Støtte til den fortsatte udgivelse af værket "Danmarks Kirker" for året 2015.

Selskabet for Arkitekturhistorie. ARCHITECTURA 37. Arkitektens Forlag. 2015.

Tidsskriftet Passepartout. Temanummer 36. Kvinder i Kunsten. Aarhus Universitet. 2015.

STUDIEREJSER

Hanne Abildgaard

Støtte til rejse og ophold til Reykjavik i forbindelse med konferencen Nordik 2015.

Det Danske Institut i Athen

Støtte til kunstnere og videnskabsmænds ophold ved Det Danske Institut i Athen.

Det Fynske Kunstakademi

Støtte til elevernes studierejser 2015.

Det Jyske Kunstakademi

Støtte til elevernes studierejser 2015.

Det Kgl. Danske Kunstakademi

Støtte til elevernes studierejser 2015.

Vibeke Petersen Gether

Støtte til rejse og ophold i forbindelse med deltagelse i konferencen Nordik 2015.

Morten Steen Hansen

Støtte til studierejse til Toscana for at researche om malerne Salvator Rosa og Carlo Dolci.

Sine Krogh

Støtte til forskningsrejse til London i foråret 2015 i forbindelse med research om kunstneren Elisabeth Jerichau Baumann.

Peter Ole Pedersen

Støtte til kunsthistorisk forskningsrejse til Texas.

NY CARLSBERG GLYPTOTEK

Driftstilskud 1/1 -31/12 2015.

Støtte til akustikpuds og lydanlæg.

Peter Brandes: Silverprints. 1986-2000. Silverprints.

41 arbejder fra serien Past III.

Edgar Degas: Jockeys avant course. 1886-1890.

Olie på plade.

Paul Gauguin: Krukke i form af et grotesk hoved. 1893-95.

Stentøj.

Samme: Vase i form af et hoved, eller hoved af en ung pige.

1893-95. Stentøj.

Samme: Krukke i form af et grotesk hoved. 1893-95. Stentøj.

ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL

Albertslund Kommune

Støtte til restaurering af skulptur i 2 dele af billedhugger og professor Willy Ørskov.

Eva Kinch Brøndsted og Rikke Vagner Petersen

Støtte til realiseringen af Carls Audio Guide - En byvandring mellem fortid og fremtid, Carlsberg Byen.

Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum

Støtte til landsdækkende udstillingssamarbejde mellem Heerup Museet, Sorø Kunstmuseum og Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts museum omkring Henry Heerup.

Carl Jacobsens Museumsmandslegat 2015

Carl Jacobsens Museumsmandslegat uddelt til: Anne Højer Petersen, Skagen Kunstmuseum.

CATS - Center for Art Technological Studies and Conservation

Støtte til et åbent atelier på Statens Museum for Kunst i forbindelse med restaureringen af J.S. Wahls maleri 'Den tyske kejser Karl VI's taffel'.

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom

Støtte til afholdelse af konference omkring nordiske malere i Rom og Napoli fra 1814-1870.

Faaborg Museum

Støtte til projekt om strategisk udvikling, branding af Faaborg Museum og gennemførelse af handlingsplan for branding af Faaborg Museum.

Kunst- og Kulturcentret Tuskær

Støtte til indkøb af bogværker til etablering af et bibliotek om verdenskunst.

Københavns Universitet. Institut for Kunst- og Kulturvidenskab v/ Maria Fabricius Hansen

Støtte til et kunsthistorisk forskningsprojekt v/ lektor, dr. phil. Maria Fabricius Hansen om grotesker og forholdet mellem kunst og natur i 1500-tallets Italien.

Københavns Universitet. Institut for Kunst- og Kulturvidenskab

Støtte til afholdelse af den internationale kunsthistoriske konference: 'The Image between Life and Death' som afholdes i samarbejde med Statens museum for Kunst og Louisiana.

Museet på Koldinghus

Konservering, klargøring og fremstilling af en specialbygget sikringsmontre til Dronning Caroline Mathildes Toilet-garniture.

Museum Sønderjylland

Restaurering af August Wilckens vægmalerier i Haderslev Museums gamle hovedbygning.

Ny Carlsbergfondets Hæderslegat

Uddeling af Ny Carlsbergfondets Hæderslegat til Frank Birkebæk.

Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat 2014

Uddeling af Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat til Kirstine Roepstorff og Christian Lemmerz.

Postdoc-stipendier

Medfinansiering af postdoc-stipendier hos J.F. Willumsens Museum, Ny Carlsberg Glyptotek.

Aarhus Universitet. Institut for Æstetik og Kommunikation

Støtte til afholdelse af internationalt forskningsseminar om kunstmuseernes samlinger, deres anvendelse og deres betydning.

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 1. JANUAR – 31. DECEMBER 2015

i 1.000 kr.	2015	2014
Omkostninger		
Personaleomkostninger	-7.001	-5.725
Andre eksterne omkostninger	-5.581	-4.130
Drift af ejendomme, netto	<u>155</u>	<u>-2.249</u>
Resultat før finansielle poster	-12.427	-12.104
Finansielle poster		
Finansielle poster, netto	<u>119.778</u>	<u>121.722</u>
Årets resultat før skat	107.351	109.618
Skat af årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat	<u>107.351</u>	<u>109.618</u>
Resultatdisponering		
Årets resultat	107.351	109.618
Bevillinger	<u>-106.603</u>	<u>-93.328</u>
Årets resultat til fundatsmæssige henlæggelser	<u>748</u>	<u>16.290</u>
Der henlægges således:		
Grundfonden, fundatsmæssig henlæggelse	12.340	11.251
Kursgevinster og -tab af bundne værdipapirer	-15.620	-2.608
Skattemæssige kursgevinster, der anvendes til uddeling i 2014	<u>1.531</u>	<u>599</u>
	-1.749	9.242
Reservefond 1978	<u>2.497</u>	<u>7.048</u>
	<u>748</u>	<u>16.290</u>

Ny Carlsbergfondet / Resultatopgørelse og balance 2015.
 Hele årsrapporten kan ses på Carlsbergfondets hjemmeside
www.carlsbergfondet.dk

CVR-nr. 54 06 54 18

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2015

i 1.000 kr.	2015	2014
AKTIVER		
Bundne aktiver		
Grunde og bygninger	8.276	7.659
Installationer	3	3
Værdipapirer	<u>451.092</u>	<u>455.123</u>
Bundne aktiver i alt	<u>459.371</u>	<u>462.785</u>
Disponible aktiver		
Grunde og bygninger	2.393	2.402
Installationer	32	22
Værdipapirer	34.493	46.469
Andre tilgodehavender	2.576	4.370
Periodeafgrænsningsposter	118	228
Likvide beholdninger	<u>3.178</u>	<u>3.536</u>
Disponible aktiver i alt	<u>42.790</u>	<u>57.027</u>
AKTIVER I ALT	<u>502.161</u>	<u>519.812</u>
PASSIVER		
Egenkapital		
Bunden egenkapital		
Grundfondet (heraf grundkapital 130 mio. kr.)	<u>392.212</u>	<u>393.962</u>
Bunden egenkapital i alt	392.212	393.962
Fri egenkapital		
Reservefond 1978	<u>76.996</u>	<u>74.498</u>
Egenkapital i alt	<u>469.208</u>	<u>468.460</u>
Langfristede gældsforpligtelser		
Prioritetsgæld	<u>52</u>	<u>95</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		
Kortfristet del af lang gæld	43	41
Forudbetalt husleje og deposita	177	388
Ikke udbetalte bevillinger	31.105	49.077
Anden gæld	<u>1.576</u>	<u>1.751</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>32.901</u>	<u>51.257</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>32.953</u>	<u>51.352</u>
PASSIVER I ALT	<u>502.161</u>	<u>519.812</u>