

NY CARLSBERGFONDET BERETNING FOR ÅRET 2016

INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER TIL MUSEER

Arken, Ishøj

Peter Linde Busk: The Late Bohemian. 2016. Træ, gips, keramik, fugemasse.
Abdoulaye Konaté: Le papillon noir et rouge. 2016. Tekstil.

Arbejdermuseet, København

Hesselholt & Mejlvang: Hope NOT Fear. 2016. Rød flagdug og 8 organisationsfaner.

ARoS Aarhus Kunstmuseum

Søren Behncke: Lolpop. 2016. Akryl på lærred.
Samme: Roy Lichtenstein (Painting in the Room in Arles). 2016. Akryl på lærred.
Joana Vasconcelos: Valkyrie Rán. 2016. Bomuldshæklinger, tekstiler, LED-lys, mikrokontroller, elforsyning, stålkabler, lydinstallation.

Bornholms Kunstmuseum, Gudhjem

Emil Westman Hertz; Uden titel (vitrine). 2016. Voks, aluminium, træ, vitrine
Samme; Sedimenter. 2014. Bronze.
Samme; 3 indramninger med 4 tegninger og 2 tryk. 2016. Blyant, akvarel, zinktryk.
Hans E Madsen: Farver på mur. 2016. Glas.

Centre Pompidou, Paris

Asger Jorn: L'Avantgarde se rend pas. 1962. Olie på lærred.

De Danske Kongers Kronologiske Samling, København

Ukendt: Skål af heliotrop med dronning Charlotte Amalies kronede navnetræk i emalje på guld. Uden år. Blanding af jaspis og agat med røde pletter, guld og emalje.

Den Hirschsprungske Samling, København

Johan Thomas Lundbye: Bøgerod med Bregner. 1838. Olie på pap.

Det Kgl. Bibliotek, København

Sophia Kalkau: Ball Carrier's Dream, (Kuglebærerens Drøm). 2015. Lucia print monteret på dibond, malet MDF, glas.
Samme: Mops. 2008. Fotografi.
Samme: White Story. 2015. Fotografi.

Esbjerg Kunstmuseum

Sofie Bird Møller: Catch Me If You Can. 2016. Video.

Balder Olrik: Cornershop-System 2. 2016. Pigment print på Hanemüle papir.
Samme: Gas Station-System 2. 2016 Pigment print på Hanemüle papir.
Samme: Long Term Parking-System 2. 2016 Pigment print på Hanemüle papir.
Samme: Roadwork-System 2. 2016. Pigment print på Hanemüle papir.
Randi & Katrine: The Coat Hanger Girl. 2013. Zoetrop bestående af bemalet træ, pap og papir, konkylier, lys, motor.
Ugo Rondinone: Windows. 2015. Litografi indrammet i bemalede trærammer.

Frederiksborgmuseet, Hillerød

Thomas Kluge: Portræt af kunsthistorikeren Hans Edvard Nørregård-Nielsen. 2016. Olie på lærred.

Fuglsang Kunstmuseum, Toreby

Richard Winther: Siddende pige på en bænk på Kgs. Nytorv. 1944. Olie på lærred.

HEART, Herning

Svend Wiig Hansen: Uden titel (vand). U.år. Olie på lærred.
Samme: Uden titel (sorte skyer). U.år. Olie på lærred.

Hobro Kommunes Kunstsamling

Karin Lorentzen: Den hele verden. 2015. Beton.

Holstebro Kunstmuseum

Tal R: Blondie. 2014. Olie på lærred.
Samme: Fog over Malia Bay. 2012. Olie og dispersion på karton med ramme produceret af kunstneren. 6 værker.

Horsens Kunstmuseum

Ib Braase: Uden titel. 1965. Bronze.
Samme: Fra en ung piges værelse. 1972. Træ, jern, bronze og bemaling.
Samme: Reliefskulptur. 1966-67. Bronze og granit.
Samme: Rum. 1976. Jern, aluminium og bemaling.
Samme: Rød sandstensskulptur. 1958. Sandsten.
Samme: Uden titel. 1965. Bronze og sten.
Samme: Uden titel. 1962. Sort granit.
Samme: Syvspring. 1975-76. Træ, jern, bronze og bemaling.
Emil Westman Hertz: Telt. 2016. Beton, træ, lærred, glas, bronze og pap.

Tina Maria Nielsen: Salon des Refusés. 2016. Bronze, gips, paraffin, beton, metal, lyskilder, sølv, plast, papir, stål, tegl, porcelæn, sandsten, hvalknogle, strudseæg, grafit, rispapir.
Lars Nørgård; Black Sheep. 2015. Akryl og kinesisk tusch på lærred.

Johannes Larsen Museet, Kerteminde

Støbning og opstilling af Johannes V. Jensens buste af Fritz Syberg

Louisiana, Humlebæk

Asger Jorn: Keramisk fad. 1971. Glaseret keramik.

Tal R, The Bend, 2016, Pigment og harelim.

Malmö Kunstmuseum

Henrik Plenge Jakobsen: Littorina Littorea. 2011. 16 mm film, sort/hvid uden lyd, mixed media.

Museet på Koldinghus

Erik Magnussen: Jadesmykkesæt. 1909. Jade og sølv.

Museum Jorn

Georg Baselitz: Blaues Mädchen. 1986.olie på lærred.

Samme: Indianergrab. 2002. Linoleumstryk.

Samme: Meine neue Mütze. 2002. Linoleumstryk.

Samme: Rendez-vous am Sonntag. 2002. Linoleumstryk.

Fernand Legér: Lille Havfrue (Petite fille de mer). 1937.olie på lærred.

Odsherreds Kunstmuseum, Asnæs

Karl Bovin: Perlefiskerørerne. 1959.olie på lærred.

RAGNAROCK - museet for pop, rock og ungdomskultur, Roskilde

Graham Dolphin: Visual Drone (Unresolved). 2014. Videoværk bestående af 7 plasma-skærme og 7 højtalere.

Ribe Kunstmuseum

Constantin Hansen; Cerestemplet i Pæstum, 1841.olie på lærred.

J. Th. Lundbye; Fontænen ved Loggia dei Mercanti i Florens. 1846.olie på lærred. Desuden tegning med samme motiv.

Seoul Museum of Art

Eric Andersen: The Crying Space for Seoul. 2016. Mixed media.

Statens Museum for Kunst, København

Leonard Forsslund: Drömsplitter nr. 56128.03. 2013. Akryl på lærred.

Samme: Drömsplitter nr. 8125.01. 2013. Akryl på lærred.

Emil Westman Hertz: Nine of wands. 2016. Træ, jern, papir, bast, skumgummi, gips, harpiks, plastik, polystyren, bark, snor, bronze.

Joachim Koester: Passaic Seems Full of Holes (Large). 2012. Arkivalske injektprint. Fem arbejder.

Samme: Occupied Plots, Abandoned Futures. 2007. Sølvgelatine print. 12 arbejder.

Samme: The Kant Walks. 2003. C-print. Syv arbejder.

Samme: Time of the Hashshashin. 2009. Selenium-tonede gelatine print. Seks arbejder.

Trapholt, Kolding

Isabel Ahm: Off. 2014. Tekstil, træ.

Martin Bigum: Faderen, 2015.olie på lærred.

Karen Mundt Clemmensen: Safaristol.1959.

Asketræ, læder.

Jesper Christiansen: Paradismaleri # XXIII (John Henry Dearle Rose & Lily). 2016. Akryl, latex og skolekridt på lærred.

Anette Harboe Flensburg: Space Without a Place I. 2015.olie på lærred.

Gudrun Hasle: I was 6 years old. 2014. Broderi på lærred.

Louise Hindgavl: Finding Comforts in Confined Spaces # 1-16. 2016. Relief, porcelæn, aluminium.

Dögg Gudmundsdóttir & Rikke Arved: Fifty. 2012. Polypropylenkabel, slebet lakeret stål.

Steen Ipsen: Tied Up. 2013. Fajance med sort PVC.

Tove Kindt-Larsen: Spanskrørstol.1937. Rattan.

Bodil Kjær: Skrivebord og skuffemøbel. 1962.

Wengé træ, forkromet stål.

Mie Mørkeberg: Al Kødets Gang 1. 2016.olie og akryl på lærred.

Julie Nord: Family. 2001. Tusch, akvarel, blyant på papir

Anna Sørensen: Flaske. 2014. Keramik.

Vejle Kunstmuseum

Nanna Debois Buhl: Botanizing on the Asphalt (Copenhagen). 2015. Samlet værk bestående af 48 cyantopier, 1 kort (risoprint) samt 1 bog.

HuskMitNavn: Justin. 2015. Akryl på papir.

Adam Jeppesen. AR - Chalten 1 + Chalten 2.

2014. Archival inkjet print på foldet rispapir. 2 arbejder.

Anders Kirkegaard: Lovsang - utopisk landskab. 2016. Akryl og olie på lærred.

John Kørner: War Problems. 2008-2009. 21 akvatinte og koldnålsraderinger.

David Schrigley: I have decided to start keeping a diary. 2014. Litografi.

Samme: Mappe med 4 linoleumstryk. 2014.

Samme: Mappe med 11 kobbertryk. 2014.

Samme: The wall belongs to me. 2014. Litografi.
Samme: The paper weighs nothing, but the ink is heavy. 2014. Litografi.
Samme: This is how I have chosen to express my love for you. 2014. Litografi.
Superflex: Free Beer. 2007. Colour gravure Serie på 8.

Øregaard Museum, Hellerup

Martinus Rørbye: Portræt af kunstnerens søster, Ida Athalia Rørbye. 1829. Olie på lærred.

UDSMYKNINGER

Carlsberg Museum Visit Carlsberg, København

Astrid Kruse Jensen: Within the Landscape # 5 og 6. 2013. Archival fiber print. To arbejder.

Danmarks Grundforskningsfond, København

Egill Jacobsen: Figur. 1947. Olie på lærred.
John Kørner: Adidas in Front II. 2015. Akryl på lærred.
Chris Ofili: Ritual and desire. 2009. Originallitografi.

Domstolsstyrelsen, København

Niels Andersen: Efter solnedgang. 1997. Olie på lærred.
Samme: Landskab der deler sig. 2002. Olie på lærred.
Samme: Måne og tågebanker. 1994. Olie på lærred.
Lars Christensen: Behind the Bush. 2006. Olie på lærred.
Samme: Mastermind. 2006. Olie på lærred.
Søren Elgaard: Rød Bro. 2006-07. Olie på lærred.
Kristian Dahlgaard: Relief. 2002. Bemalet stål.
Bjørn Pierri Enevoldsen: Arctica. 2003. Akryl på lærred.
Helle-Vibeke Erichsen: Markedshal, Venezia. 2002. Olie på lærred.
Dorte Heide: Oval krukke. 2002. Stentøj.
Bent Holstein: Marathon Flat. 2002. Olie på lærred.
Børge Jørgensen: Figuren. 1997. Rustfrit stål.
Otto Lawaetz: Efterår i Skødstrup. 1992. Olie på lærred.
Samme: Manden jeg aldrig mødte (og hans kone). 1991. Olie på lærred.
Samme: Opstilling blå, sort, orange. 1984. Olie på lærred.
Jan Leth: Opbrud, forløsning og samling. 1992. Bronze.
Andreas Schulenberg: Go Ahead. 2014. Filt, Polystyren og mdf-plade.

Ole Schwalbe: Efterbillede. Fragment af det afrikanske tæppe III. 1986. Olie på lærred.

Jonas Hvid Søndergaard: Uden titel. 2006. Akryl på lærred.

Poul Winther: Figurer I. 1991. Olie på lærred.
Samme: Sort hvid ting. 1991-92. Olie på lærred.
Samme: Sønderstrand. Ting. 1991. Olie på lærred.

Carsten von Würden: Udvandringen fra Ægypten. 2006. Olie på lærred.

HF-Centret Efterslægten, København

Thomas Poulsen/FOS: Your Success is Your Amnesia. 2016. Terrakottafarvet beton, beton til belægning, klinker, asfalt, Quercus Robur (stilkeg), Serrulata Kanzan (Kirsebær), en motorcykel, en knallert, en klokke, fem lamper, en renoveret karnap.
Samme: Forget Memory. 2015. Mixedmedia, samt vitrine med betonsokkel, glas, metal, LED.
Samme: Forget about Death. 2015. Glasarbejder og messing.

Kulturhuset Skanderborg

Eske Kath: Scenetæppe. 2015-16. Uld.

Københavns Universitet, Nordisk Forskningsinstitut, København

Peter Brandes: Til oldsagaerne nr. 1-6. Akryl på træplade. Seks arbejder.

Lundbeckfonden, Hellerup

Morten Stræde: Leviathan. 2014. Polyester.

Moesgård Museum, Aarhus

Mogens Gissel: Grauballemand. 2015-16. Linolie, kridt og trækul fra asketræ på masonit.

Nordatlantens Brygge, København

Tróndur Patursson: Nyt indgangsparti til værket 'Kosmisk Rum'. 2017. Glas.

Nærum Gymnasium

Per Arnoldi: Motiv fra Strandgade. 2014. Akryl på lærred.
Viera Collaro: Don't Worry. 2015. Hvid neon.
Erik A. Frandsen: Oprindeligt alterbillede Sankt Jakobs Kirke. 2013. Olie på lærred.
Morten Schelde: La Morte, schhh. 2012. Olie på lærred.
Helle Trolle: Watch the weather change. 2012. Vævet tekstil.
Mette Winckelmann: Walk around. 2015. Akryl på lærred.

Politiken, København

Else Alfelt: Gult med orange. 1943. Olie på finer.
Helle Frøsig: En Udflugt. 2013-14. Papircollage. tre arbejder.

Olav Christopher Jenssen: Scala. 1996. Akryl på lærred.
Kehnet Nielsen: The Darkland Sketches VIII. 2014. Olie på lærred.

Retten i Glostrup

Andreas Albrechtsen: Projections. 2014. Grafit på papir.
Samme: Projections II. 2015. Grafit på papir.
Samme: Projections III. 2015. Grafit på papir.
Trine Boesen: Grey Scale/Wishing Well. 2014. Akryl, blyant og posca på lærred.
Samme: Closer. 2014. Akryl, blyant og posca på lærred.
Elmgreen & Dragset: Deutsche Museen. 2005. Colour Gravure. Otte arbejder.
Egon Fischer: Relief med vægskulptur. 1990. Aluminium og messing.
Peter Holst Henckel: Bits and Pieces. 2014. UV-print på denim.
Preben Hornung: Farveradering. 1989. Grafik.
Tonning Rasmussen: Figurer i grønt Landskab. 1996. Olie på lærred.
Samme: Figurer i blåt landskab. 1996. Olie på lærred.
Samme: Fremmede fugle søger landing. 2009. Olie på lærred.
Samme: Figurer i mørkt Cadmiumgult landskab. 1996. Farvecollage.
Samme: Figurer i Terra de Siena landskab. 1998. Farvecollage.
Samme: Blåt månedyr og andre figurer. 2000. Gouache.
Samme: Fremmede fugl søger landing. 2000. Gouache.
Kirstine Roepstorff: Hawk. 2007. Originallitografi.
Samme: Chicks and Balls. 2007. Originallitografi.
Samme: Tiger Tiger burning bright. Originallitografi.
Alexander Tovborg: U.t. 2014. Originallitografi.
Samme: U.t. 2014. Originallitografi.
Samme: U.t. 2014. Originallitografi.
Samme: U.t. 2014. Originallitografi.
Luc Tuymans: Plates. 2012. Originallitografi. Fem arbejder.

Ribe Stift

Per Bak Jensen: Blå. 2005. C-print/Diasec.

Statsbiblioteket, Aarhus

Poul Pedersen: Det bogstavløse alfabet. 2013. Olie på lærred. 25 arbejder.

Svaneke Skole

Per Arnoldi: Billede fra øen I. 2006. Akryl på lærred.
Samme: Billede fra øen II. 2006. Akryl på lærred.

Syddansk Universitet, Odense

Trine Boesen: Change. 2016. Akryl og blyant på lærred.
Samme: Closer III. 2016. Akryl og blyant på lærred.

Venø Menighedsråd

Knud Agger: Stenbillede. 1970. Olie på lærred.
Mogens Bøggild: Daniel og løve. Ca. 1970. Bronze.

Vestre Landsret, Viborg

Trine Boesen: Uden titel. 2015. Akryl og blandet teknik på lærred. ni arbejder.
Peter Brandes: Winterrejse II. 2005. Olie på lærred.
Jesper Christiansen: Paradismaleri # XI Kuplen i Plejerup. 2015. Akryl på lærred.
Asmund Havsteen-Mikkelsen: Distorted Perception. 2015. Olie på lærred.
Samme: Split World. 2015. Olie på lærred.
Samme: I Will Meet You Halfway. 2015. Olie på lærred.

Viborg Katedralskole

Zven Balslev: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Kvinde. 2014. Litografi.
Peter Carlsen: Mathilde. 2014. Litografi.
Claus Carstensen: Hårdt fællesarbejde. 2014. Litografi.
Samme: Pas på. 2014. Litografi.
Nils Erik Gjerdevik: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Eva Koch: Postkort. 2010. Videoinstallation.
John Kørner: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Christian Lemmerz: Tier. 2015. Arbejde på papir.
Fie Norsker: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Bjørn Nørgaard: Kosmos. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Marc Räder: Hansaviertel 03 (Gropius). 2005. Fotografi på aluminium.
Julie Sass: Uden titel. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Andreas Schulenburg: F 16. 2014. Litografi.
Samme: B52. 2014. Litografi.
Samme: Uden titel. 2014. Litografi.
Christian Skeel: Clive Ellegaard – fysiker. 2013. Akryl og olie på lærred. Tre arbejder.
Samme: Greens First Identity. 2013. Print, voks og kul på lærred. Tre arbejder.
Samme: Erwin Schrödinger – fysiker. 2013. Olie, print og voks på lærred. Tre arbejder.

Samme: Brian Eno – komponist og billedkunstner. 2013. Olie, print og voks på lærred. Tre arbejder.
Samme: Igor Stravinsky – komponist. 2013. Olie, akryl og print på lærred. Tre arbejder.
Samme: Arnold Schönberg – komponist, 2013. Akryl og olie på lærred. Tre arbejder.
Thomas Struth: Cape Canaveral. 2010. Originallitografi.
Samme: MAGNETIC COMPOSITE SYNTHESIS QIAGEN, HILDEN. 2010. Originallitografi.
Jonas Hvid Søndergaard: Uden titel. 2014. Litograf.
Samme: Uden titel, 2014. Litografi.
Svend-Allan Sørensen: Portræt. 2014. Litografi.
Samme: Lower me down. 2014. Litografi.
Samme: Screw it all. 2014. Litografi.
Danh Vo: Uden titel. 2013. Gravure.
Ebbe Stub Wittrup. Birdtree. 2004. Fotografi.
Willy Ørskov: Skulptur. U.år. Bronze.
Kathrine Ærtebjerg: Uden titel. 2014. Litografi.

Viby Gymnasium

Ivan Andersen: Nordlys. 2014. Olie, akryl, metallic maling og chromespray på lærred.
Jake and Dinos Chapman: The lisper lisps, the stutters stutters, the dyslexic disleksiks I-IV. 2014. Litografi. Fire arbejder.
Mogens Gissel: Story-Board II. 2013. Olie på lærred bag glas.
Samme: Story-Board IV. 2013. Olie på lærred bag glas.
Samme: Aarhusbillede. 2011. Olie på lærred.
John Kørner: Architectural Record. 2014. Litografi.
Samme: Understanding the Impact of Architecture III. 2014. Litografi.
Peter Land: At the Lake. 2002. Akvarel på papir.
Peter Land og Julie Nord: Af banen skreg de 28 skrankepaver, vi hedder alle sammen Hans Jørgen. 2015. Akvarel og blyant på papir.
Samme: Den lå bare og pev: Vampyr slabberas! 2015. Akvarel og blyant på papir.
Toni Larsen: The Listeners. 2015. Litografi.
Jørgen Michaelsen: History Ain't No Whore. 2002. Akryl, plasticmaling, MDF, mahogni og messing.
Morten Schelde: Abendland. 2015. Farveblyant på papir.
David Shrigley: Little dot, big dot. 2007. Træsnit.
Samme: Words. 2008. Serigrafi.
Samme: SHIT. 2012. Serigrafi.

Aarhus 2017, Europæisk Kulturhovedstad

Nathan Coley: THE SAME FOR EVERYONE. 2016. Krystallys, stillads.

ANDRE KUNSTINDKØB (DISPONIBLE)

Ivan Andersen: Vækstlag I. 2016. Olie, akryl og spraymaling på lærred.
Samme: Vækstlag III. 2016. Olie, akryl og spraymaling på lærred.
Karin Mamma Andersson: Hålet / The Hole. 2016. Mixed media på papir.
Samme: Kære barn / Dear Child. 2016. Mixed media på papir.
Thomas Bang: Intruder 3. 2016. Læder, ovnsvært, krydsfiner, blyant, stof, akryl og metal.
Søren Behncke: La Danse (Blue Version). 2016. Akryl på papkasse.
Samme: La Danse. 2016. Akryl på lærred.
Samme: Verona Mash-up. 2016. Akryl på lærred.
Samme: African Frankenstein. 2016. Akryl på lærred.
Samme: Roy Lichtenstein (Painting the Room in Arles). 2016. Akryl på lærred.
Anna Bjerg: Edge. 2016. Maling på aluminium.
Milena Bonifacini: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel. 2015. Gouache på papir.
Eva Steen Christensen: Registrering #1. 2016. Kul på papir.
Samme: Registrering #2. 2016. Kul på papir.
Samme: Registrering #2. 2016. Kul på papir.
Anette Harboe Flensburg: In the state of flux. 2015. Olie på lærred.
Samme: Light an Infinite I. 2015. Olie på lærred.
Erik A. Frandsen: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.
Samme: Uden titel. 2015. Radering.

Søren Hjorth Nielsen: Hustage. 1940. Olie på lærred.

Samme: Kirkegård, Viborg. U. år. Olie på lærred.

Samme: Grønne hække U. år. Olie på lærred.

Lars Nørgaard: Teenager of the Year. 2015. Akryl og olie på lærred.

Samme: Full Armor I. 2015 Akryl og olie på lærred.

Samme: King Jelly's Final Stage Dive. 2015. Akryl og olie på lærred.

Tal R: I am young I am old. 2006. Træsnit på papir.

Samme: Palmhand. 2015. Farveraderinger. 5 arbejder.

Jesper Rasmussen: Havneholmen III. 2016. Lamdaprint.

Torben Ribe: Untitled. 2016. Akryl, kuglepen, reklamer, havregryn på tapet på lærred.

Samme: Colours of Harmony (Pregnant). 2010. Akryl, glasfibre og krydsfiner.

Henrik Saxgren: Iskanten og Herbert Ø. 2014. Fotografi.

Samme: Olennguaq med sine børn. 2016. Fotografi.

Samme: Markus med bjørn og hunde. 2016. Fotografi.

Samme: Mamarut efter narhval. 2015. Fotografi.

Samme: Sommerboplads, Narsaarsuk. 2016. Fotografi.

Samme: Illanguaq, Savissivik. 2016. Fotografi.

Samme: De dødes fjord. 2016. Fotografi.

Samme: Depot, Kiataq. 2015. Fotografi.

Luzia Simmons: Stockage. 2010. Scannogram, pigmentprint på Mitsuma Awagami papir.

Samme: Jardim 13. 2014. Scannogram, pigmentprint på Mitsuma Awagami papir.

Samme: Jardim 10. 2014. Scannogram, pigmentprint på Mitsuma Awagami papir.

Samme: Jardim 4. 2014. Scannogram, pigmentprint på Mitsuma Awagami papir.

Sigurd Swane: Sommeraften. 1936. Olie på lærred.

Jens Søndervig: Rørvig Havn. 1951. Akvarel.

Samme: Uden titel. 1938. Akvarel.

Jørgen Haugen Sørensen: Flertallet. 2016. Glaseret stentøj.

Samme: Vidnerne. 2016. Glaseret stentøj på metalpodie.

Samme: Flokkene I. Glaseret stentøj.

Samme: Flokkene II. Glaseret stentøj.

Jeppé Vontillius: Granskov. 1956. Olie på lærred.

Troels Wørsel: Uden titel (6). 2015. Akryl på lærred.

Samme: Uden titel (1). 2015. Akryl på lærred.

Samme: Uden titel (5). 2015. Akryl på lærred.

Kathrine Ærtebjerg: Sne. 2016. Akryl, olie og spraymaling på lærred.

Samme: Vi må være som alt. 2016. Akryl, olie og spraymaling på lærred.

PUBLIKATIONER - BØGER

Dorte Kirkeby Andersen: Anna Klindt Sørensen. Det grafiske værk. Hrymfxe 2017.

Finn Thybo Andersen: Broget ko har mange pletter. Guide til Gernes' udsmykninger 1970-2016. Space Poetry, 2016.

Troels Andersen, Bent Hacke: The Identification, Conservation and Restoration of 'The Black Cross' by K.S. Malevich. Aarhus University Press. 2016.

ARoS Aarhus Kunstmuseum: Forsk. forf.: Den vilde vovede og sene Willumsen, udstillingskatalog. Aaros, Aarhus Kunstmuseum 2017.

ARoS Aarhus Kunstmuseum: Aros Triennial. The garden - End of times, Beginning of Times. Past, Present, Future. Koenig Books 2017.

Lisbeth Bonde: Følelsen er alt. Preben Fjederholt - kunst og liv. Gyldendal 2016.

Else Marie Bukdahl: The Baroque and its Actuality in the modern Art World. Controluce 2017.

Beate Cegielska, Minik Busk Langkjær (red.): The Image Collection. Photographic Art Works. Galleri Image 2016.

Charlotte Christensen: Drømmebilleder. Carl Gustaf Pilos portrætkunst. Nyt Nordisk Forlag 2016.

Ursula Reuter Christiansen og Frederikke Hansen (red.): Steine im Fluss/Sten i Floden. Forlaget Vandkunsten. 2016.

Klaus Dahl: Det Vestindiske Møblement. En dansk kolonihistorie i 107 kasser. Gyldendal. 2016.

- Nina Damsgaard:** Maler-Anders. Et portræt af maleren Anders Kirkegaard. Aarhus Universitetsforlag. 2016.
- Designmuseum Danmark:** Støtte til udgivelse af museets serie af ni bestandskataloger på dansk og engelsk. Udgivelsen er afsluttet i 2017.
- Kim Dirckinck-Holmfeld, Elisabeth Gehl, Marie Louise Kampmann:** Hack Kampmann. Del 2: En individualist i en brydningstid. Bogværket. 2017.
- Lars Dybdahl, et al.:** Karen Bennicke, Spatial Destabilization. Strandberg Publishing. 2016.
- Lars Dybdahl (red.):** Dansk Design Nu. Strandberg Publishing. 2016.
- Jeanette Ehlers:** Say it Loud. Nikolaj Kunsthal. Forlaget Nemo. 2016.
- Henrik Flagstad:** Forsk. forf.: Flagstad. Gads Forlag. 2017.
- Erik A. Frandsen med efterskrift af Thomas Boberg:** Via Francigena. Gyldendal. 2016
- Finn Terman Frederiksen:** Theodor Philipsen. En nyskabende traditionsbevidst nyskaber. Randers Kunstmuseums Forlag. 2016.
- Iben From (udg.):** Erland Knudssøn Madsen, KunstCentret Silkeborg Bad. Narayana Press. 2016.
- Mirjam Gelfer-Jørgensen:** Thorvald Bindebøll - stærk form og frit spil. Arkitektens Forlag. 2017.
- Signe Guttormsen:** Gæstfrit - kunst i det fælles rum. Ekbatana. 2017.
- Johannes Heddal Hansen:** Eva & Nils Koppel. Strandberg Publishing. 2017.
- Carsten Hoff, Birgitte Thorsen Vilslev (red.):** Susanne Ussing - mellem kunst og virkelighed og arkitektur. Strandberg Publishing 2017.
- Nikolaj Howalt:** By looking down I see up. By looking up I see down. Fabrik Books. 2017.
- Karsten R.S. Ifversen og fotograf Jens Markus Lindhe:** Vibrationer. Strandberg Publishing. 2016.
- Jacob Isager (red.):** Vitruv. Om Arkitektur. Syddansk Universitetsforlag. 2016.
- Mette Bøgh Jensen og Annette Johansen (udg.):** I Bølgen Blå. Willumsen og de badende børn. Udgivet af Aarhus Universitetsforlag, Skagens Museer og J.F. Willumsens Museum. 2016.
- Mette Bøgh Jensen og Tine Nielsen Fabienke (red.):** Ved bordet. Mennesker, mad & nature morte. Aarhus Universitetsforlag. 2017
- Katrine Kampe og Morten la Cour (udg.):** Med Parasol og Pensel. Egersund, den glemte kunstnerkoloni. Museum Sønderjylland, Kunstmuseet Brundlund Slot. 2016
- Jan Kokkin, Anne-Mette Villumsen, Marianne Saabye (udg.):** I Italiens Lys. Et dansk-norsk kunstnerfællesskab 1879-1886. Narayana Press. 2016
- Thomas Hvid Kromann og Tania Ørum:** Stig Brøgger's: Artists' Books. 2016
- Alex Hummel Lee:** Sambuichi. Kaze Mizu Taiyo. Forlaget Cisternerne. 2017
- Courtney J. Martin:** Det Håndgribelige Rum. Billedhuggeren Morten Stræde. Aristo Bogforlag 2017.
- Lars Morell:** 200 års kunst i Århus. Aarhus Universitetsforlag. 2016.
- Mogens Møller, Else Marie Bukdahl, Peter Michael Hornung og Kasper Nefer Olsen:** Værk. Strandberg Publishing. 2016.
- Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum:** Kerry Greaves, ed., War Horses. Helhelsten and the Danish Avant-Garde During World War II. Helhesten og den danske Avantgarde under anden verdenskrig. 2015.
- Vibeke Gether Petersen:** Gunnar Aagaard Andersen. Strandberg Publishing. 2016.
- Hanne Kolind Poulsen:** Magt og Afmagt. Christians II's billedpolitik. SMK. 2017.
- Ribe Kunstmuseum:** Forskellige forfattere: Bog udgivet i anledning af Ribe Kunstmuseums 125 års jubilæum. 2016.
- Hans Christian Rylander, Helle Rylander og Mette Reinhold Nielsen (red.):** Hans Christian Rylander. En civiliseret Anarkist - et langt liv i kunst og kunstpolitik. 2017.

Sine Grove Saxkjær, Eva Mortensen (red.): Antikkens 7 vidundere. Aarhus Universitetsforlag. 2017.

Mathias Ussing Seeberg, Astrid la Cour, Sille Bredtved: Eva Koch, Den drøm om fred. Cisternerne. 2016.

Luise Skak-Nielsen: Det påklædte hjem - tekstiler og boligkultur i Danmark gennem 300 år. Forlaget Historismus. 2017.

Sidsel Maria Søndergaard, Lotte Nishanthi Winter og Britta Tøndborg (red.): Sigurd Swane. Maleri. Narayana Press 2016.

Karin Bechmann Søndergaard: Blunck. En biografisk og kulturhistorisk fortælling om en anderledes guldaldermaler og hans samtidige. Ni-vaagaards Malerisamling 2017.

Erik Udsen: Jesuskirken. En af Danmarks mest usædvanlige kirker gennem 125 år. 2017.

Torben Weirup: Dette er ikke en maler - en bog om billedkunstneren Peter Bonde. Strandberg Publishing 2017
Annette Wiborg og Kristin Wiborg udg.: Billedfortælleren Svend Otto S. Gyldendal. 2016.

Tania Ørum and Jesper Olsson (udg.): A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1950-1975. Brill - Rodopi. 2016.

PUBLIKATIONER - TIDSSKRIFTER

Nationalmuseet, Tilsynsrådet for Danmarks Kirker: Støtte til den fortsatte udgivelse af værket "Danmarks Kirker" for året 2017.

Selskabet for Arkitekturhistorie: ARCHITECTURA 38. Arkitektens Forlag. 2016.

Statens Museum for Kunst: Lise Korsgaard, Anne Lose, Mette Barfod, Kristoffer Zøllner: Værk nr. 1 2016. Statens Museum for Kunst, Euroman, Eurowoman og RUM. 2016.

Tidsskriftet Passepartout: Temanummer 37. Materialitet. Aarhus Universitet. 2016.

Tidsskriftet Passepartout: Publikation i Passepartouts særskriftsserie med titlen Visuelle tilgange. Aarhus Universitet. 2017.

Tidsskriftet Periskop: Særnummer af Tidsskriftet Periskop - forum for kunsthistorisk debat med temaet Arkitektur & kvantitet.

STUDIEREJSER

Billedkunstskolerne, Det Kgl. Danske Kunstakademi
Støtte til elevernes studierejser i 2017.

Den Danske Nationalkomité for Byzantinske Studier (Anne Hedeager Krag)
Støtte til rejse til 23rd International Congress of Byzantine Studies i Beograd. Karsten Fledelius og Anne Hedeager Krag.

Det Danske Institut i Athen
Støtte til kunstnere og videnskabsmænds ophold ved Det Danske Institut i Athen i 2016.

Det Jyske Kunstakademi
Støtte til elevernes studierejser i 2016.

Niels Henriksen
Støtte til to rejser til København og Paris i forbindelse med forskningsprojekt om kunstneren Asger Jorn.

Patrick Kragelund
Støtte til to rejser til henholdsvis Dresden og London i forbindelse med forskning til en bog om Frederiksborg Slot.

Københavns Universitet, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Støtte til gennemførelse af konference om kunst og politik i Japan i perioden 1945-1970

Peter S. Meyer
Støtte til rejse i forbindelse med forskning til bog om Jan Groth.

Marina Vidas
Støtte til deltagelse i konferencen "The Art of Law: Artistic Representations and Iconography of Law & Justice in Context from the Middle Ages to the First World War" i Brugge.

NY CARLSBERG GLYPTOTEKET

Driftstilskud 1/1 - 31/12 2016.

Støtte til forundersøgelse vedrørende installation af klimaanlæg.

Støtte til udbedring af tagkonstruktion.

ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL

ARoS Aarhus Kunstmuseum

Postdoc-stipendie til forskningsprojekt om forholdet mellem menneske og natur. En del af triennaleprojektet "The Garden".

Carl Jacobsens Museumsmandslegat 2016

Uddeling af Carl Jacobsens Museumsmandslegat til Lisette Vind Ebbesen.

Copenhagen Business School

Støtte til forskningsprojektet: "Billedkunstens økonomiske rum 2016 - Marked, indtjening og entreprenørskab blandt danske billedkunstnere".

Fonden Rådmandsgade 34

Støtte til istandsættelse af Astrid Noacks Atelier i Rådmandsgade 34 på Nørrebro.

Fuglsang Kunstmuseum

Postdoc-stipendium til forskningsprojektet "Kunst som regional identitetsformer".

HEART, Herning

Støtte til udstillingen "Andy Warhol - Manden bag Myten".

Hotel Pro Forma

Støtte til det internationale samarbejdsprojekt NEOARTIC.

JJ Film ApS

Støtte til kunstnerportræt af Bodil Manz, Julie Nord, Kirstine Roepstorff og Sophia Kalkau.

Støtte til dokumentarfilm om kunstnermiljøet i Pietrasanta.

Støtte til kunstnerportræt af Christian Lemmerz samt to programmer om litografi og kobbertryk.

Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat 2016

Uddeling af Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat til Sophia Kalkau og Tal R.

Region H Psykiatri

Tillægsbevilling til belysning af nyistandsat fresko af Jais Nielsen på Skt. Elisabeth Hospital.

Statens Museum for Kunst

Restaurering af Johan Salomon Wahls maleri af Kejser Karl VI's taffel. Dronningens fødselsdagsgave.

Vejlen Kunstmuseum

Støtte til kortlægningsprojekt i forbindelse med 100-året for kvindernes valgret.

VejleMuseerne

Postdoc-stipendium til forskningsprojekt om "Det hybride museum".

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 1. JANUAR – 31. DECEMBER 2016

i 1.000 kr.	<u>2016</u>	<u>2015</u>
Omkostninger		
Personaleomkostninger	-7.386	-7.001
Andre eksterne omkostninger	-5.167	-5.581
Drift af ejendomme, netto	<u>719</u>	<u>155</u>
Resultat før finansielle poster	-11.834	-12.427
Finansielle poster		
Finansielle poster, netto	<u>146.303</u>	<u>119.778</u>
Årets resultat før skat	134.469	107.351
Skat af årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat	<u><u>134.469</u></u>	<u><u>107.351</u></u>
Resultatdisponering		
Årets resultat	134.469	107.351
Bevillinger	<u>-105.104</u>	<u>-106.603</u>
Årets resultat til fundatsmæssige henlæggelser	<u>29.365</u>	<u>748</u>
Der henlægges således:		
Grundfonden, fundatsmæssig henlæggelse	12.364	12.340
Kursgevinster og -tab af bundne værdipapirer	10.487	-15.620
Skattemæssige kursgevinster, der anvendes til uddeling i 2016	<u>2.393</u>	<u>1.531</u>
	25.244	-1.749
Reservefond 1978	<u>4.121</u>	<u>2.497</u>
	<u><u>29.365</u></u>	<u><u>748</u></u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2016

i 1.000 kr.	<u>2016</u>	<u>2015</u>
AKTIVER		
Bundne aktiver		
Grunde og bygninger	13.167	8.276
Installationer	491	3
Værdipapirer	<u>504.423</u>	<u>451.092</u>
Bundne aktiver i alt	<u>518.081</u>	<u>459.371</u>
Disponible aktiver		
Grunde og bygninger	2.383	2.393
Installationer	28	32
Værdipapirer	29.033	34.493
Andre tilgodehavender	3.808	2.576
Periodeafgrænsningsposter	25	118
Likvide beholdninger	<u>11.333</u>	<u>3.178</u>
Disponible aktiver i alt	<u>46.610</u>	<u>42.790</u>
AKTIVER I ALT	<u>564.691</u>	<u>502.161</u>
PASSIVER		
Egenkapital		
Bunden egenkapital		
Grundfondet (heraf grundkapital 130 mio. kr.)	<u>417.456</u>	<u>392.212</u>
Bunden egenkapital i alt	<u>417.456</u>	<u>392.212</u>
Fri egenkapital		
Reservefond 1978	<u>81.117</u>	<u>76.996</u>
Egenkapital i alt	<u>498.573</u>	<u>469.208</u>
Langfristede gældsforpligtelser		
Prioritetsgæld	<u>0</u>	<u>52</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		
Kortfristet del af lang gæld	50	43
Forudbetalt husleje og deposita	440	177
Ikke udbetalte bevillinger	63.279	31.105
Anden gæld	<u>2.349</u>	<u>1.576</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>66.118</u>	<u>32.901</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>66.118</u>	<u>32.953</u>
PASSIVER I ALT	<u>564.691</u>	<u>502.161</u>