

INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER,
KUNSTNERISKE UDSMYKNINGER M.M.

MUSEER OG ANDRE OFFENTLIGE
SAMLINGER I KØBENHAVN

Arken Museum for Moderne Kunst

Freddie A. Lerche: Undersøgelse nr. 1. 1966. Alkydemalje på masonit. Samlet komposition bestående af 96 malerier.

Elisabeth Toubro: En konstruktion af en mulig om end løsgtig skulptur. 1991. Bemalet gips og akrylplader. Tilskud.

Kunstindustrimuseet

Anne Marie Egemose: Jord-Spor-Drengenhøjen. 2005. Gobelien.

Statens Museum for Kunst

Per Bak Jensen: En række værker fra perioden 1988-2004. Fotografi. Tilskud.

XIX

NY CARLSBERGFONDET

BERETNING FOR ÅRET 2005

MUSEER OG ANDRE OFFENTLIGE
SAMLINGER UDEN FOR KØBENHAVN

ARoS Aarhus Kunstmuseum

Robert Rauschenberg: Catch. 1993. Akryl på spejlende og lakeret aluminium.

Pipilotti Rist: Dämmerstunden im Nachbarinshaus (Dawn Hours In The Neighbour's House). 2005. Audio/video installation. Støtte til installering af værker i "De 9 rum".

Auning, Gammel Estrup

Abraham Wuchters (tilskrevet): Portræt af Kai Lykke. U.å. Olie på træ.

Herning Kunstmuseum

Jørn Larsen: Destruktion og formation II. 1974. Tegning.

Samme: 1:1 model af gravmonument. 1999. Sprøjtelakeret MDF-plade.

Hillerød, Frederiksborgmuseet

Jean-Laurent Mosnier: Portræt af Constantin Brun. 1800. Olie på lærred. Tilskud.

Holstebro Kunstmuseum

Tal R: Cobra. 2003. Tekstil.

Kolding, Trapholt Kunstmuseet

Lars Nørgård: Ja, jeg blander mig ikke. 2005. Akryl på lærred. Tilskud.

Kunstmuseet Køge Skitsesamling

Erik Hagens: Diverse forarbejder til udsmykning af Esbjerg Seminarium. 2004. Skitser og bannerserie, computerprint og tilstandstryk.

Lemvig, Kulturcentret Tuskær

Berit Hjelholt: Fuglefjeld. 2001. Håndspundet uld, hør, hestehale, rustfrit stål.

Gertrud Vasegaard: 8-kantet krukke. 2001. Stentøj.

Georges Rouault: Klovner. U.å. Farvelitografi.

Lemvig, Museet for Religiøs Kunst

Peter Brandes: Johannes Døberen. 2004. Keramiske fade. 5 arbejder.



Tal R: Cobra, 2003.
Stof.
Foto: Anders Sune Berg.

Nivaagaards Malerisamling

Martinus Rørbye: En bedende italienerinde. 1836. Olie på lærred. Tilskud.

Odense Bys Museer

Thorbjørn Lausten: Nuet – Det Polare Rum. 1993-96. 37 store tegninger og akvareller samt tilhørende skitser og notater. Tilskud.

Thisted, Museet for Thy og Vester Hanherred

Jens Søndergaard: Selvportræt. 1918-20. Olie på lærred. Tilskud.
Samme: Figurer på strand ved solnedgang. 1956. Olie på lærred. Tilskud.

Samme: Uden titel. 1920-55. Kul, tusch og oliekridd. 8 tegninger med kvindeportrætter. Tilskud.

Samme: Uden titel. 1924-35. Blyant, kul og tusch. 20 tegninger/skitser. Tilskud.

Tønder Museum

Støtte til indretning af permanent udstilling af fliser og fajancer. Tilskud.

Vejen Kunstmuseum

Mette Vangsgaard: Pige i skov. 2005. Stentøj.

Vejle Kunstmuseum

Palle Nielsen: En række værker fra perioden 1940'erne til 1987. Arbejde på papir. Tilskud.

Jes Fomsgaard: Leak in the Sky. 2005. Akryl og pastel på birkefiner. Tilskud.

Viborg, Skovgaard Museet

Erik Varming: Amfibie. 1991-92. Polykrom marmor.

Vrå, Kunstbygningen i Vrå

Jane Balsgaard: I. 2005. Akvarel på bomuldsdug.

Søren Elgaard: Golden Gate Bridge. 2005. Olie på lærred. 2 arbejder.

Henrik Have: De røde sko. 2005. Akryl på lærred.

Peter Hentze: Fra serien 'Mor er dum'. 2005. Olie på masonit.

Erland Knudssøn Madsen: Instrument til retfærdighed. Første del af trilogi. Udkast. 2005. Akvarel. 2 arbejder.

Claus Ørntoft: Strejfer (forarbejde). 2005. Bronze.

Claus Ørntoft: Bugvendt (forarbejde). 2003. Bronze.

ANDRE KUNSTKØB

Pia Andersen: Stammer III. 2005. Olie på lærred.

Zven Balslev: Uden titel. 2005. Litografi.

Jens Birkemose: Som Orfeus – et slags selvportræt. 2002. Olie på plade.

Vibe Bredahl: Uden titel. 2005. Tusch på papir.

Claus Carstensen: Uden titel. 2002. Litografi. 5 arbejder.

Henning Damgaard-Sørensen: Maleri XVI. 2004. Olie på træ.

Jean Fautrier: Grand Torse. 1928. Bronze.

Wilhelm Freddie: Pige i sweater. 1973. Olie på lærred.

Leonard Forsslund: Tomrumstravesti 01/Dagen Orange (Villa Garzoni). 2005.

Harald Giersing: Kvindeportræt. 1922. Olie på lærred.

Nils Erik Gjerdevik: Uden titel. 2005. Bly, tusch, akvarel og akryl.

Samme: Uden titel. 2005. Bly, tusch, akvarel og akryl.

Kjeld Heltoft: En række værker fra perioden 1947-1992. Grafik. 35 arbejder.

Sys Hindsbo: Intetanende angriber. 1989. Blyant og hvid dækfarve på papir.

Eske Kath: Ascending/Descending Arena. 2004-05. Akryl og collage på lærred.

Leif Kath: Uden titel. 2004. Mixed media på papir. 2 arbejder.

Samme: Uden titel. 2005. Akryl på lærred.

Sophia Kalkau: Sarkofag. 2004. Gips.

Per Kirkeby: Uden titel. 2000. Litografi. 3 arbejder.

Samme: Uden titel. 2003. Farveakvatinte. 9 arbejder.

John Kørner: Uden titel. 2004. Litografi. 3 arbejder.

Kirsten Lockenwitz: Clementine. 1988. Bronze.

Samme: Dwarka 1. 1991. Bronze.

Samme: Garuda. 2004. Kina basalt.

Johan Thomas Lundbye: Parti fra Valhøjs have. 1847. Olie på lærred.

Bodil Manz: Cylinder sort kvadrat. 2004. Porcelæn.

Samme: Cylinder japansk gul jern. 2004. Porcelæn.

Samme: Cylinder sort-blå-platin. 2004. Porcelæn.

Samme: Cylinder sort-blå-platin. 2004. Porcelæn.

Rasmus Nellemann: En række værker fra perioden 1955-1991.

Grafik. 33 arbejder.

Bjørn Nørgård: Uden titel. 2003. Litografi.

Lars Nørgård: Solskinspigen. 2004. Akryl, lak og olie på lærred.

John Olsen: Tegning fra Svedhytten. 2003. Kul, bly og sved.

Samme: Fra Svedhytten. 2003. Kul, sved m.m. på papir.

Torbjørn Olsen: Uden titel. 2004. Litografi.

Lars Physant: Fra Forum. 1997. Akryl på lærred på træ.

Tóroddur Poulsen: Uden titel. 2003. Litografi.

Lars Ravn: Grand danois, Triptykon om familien. 2004. Olie på lærred.

Finn Reinbothe: Skitse til maleri. 2004-05. Mixed media. 10 arbejder.

Inger Rokkjær: En krukke. U.å. Lertøj.

Samme: En vase. 2003. Lertøj.

Jørgen Rømer: Uden titel. 1974. Tegning.

Samme: Uden titel. 1978. Tegning.

Samme: Uden titel. 1978. Tegning.

Samme: Uden titel. 1979. Tegning.

Samme: Nunnis tomater og tørrede blade fra Koldinghus Park. 1981. Tegning.

Samme: Frugt, interiør. 1983. Tegning.

Samme: Konkylie. 1984. Tegning.

Samme: Mondrians påskelilje, Venezia. 1984. Tegning.

Andreas Schulenburg: Træstumpen og det døde træ. 2005.

Charlotte Schröder: Damas-masa. 2004. Uld, silke og hør.

Jan Sivertsen: Nike (Rilkes Engel). 2005. Tempera/olie på lærred.

Erik Steffensen: Alley. 2004. C-print on metallic paper.

Jasper Sebastian Stürup: Uden titel. 2005. Tusch på skåret papir. 3 arbejder.

Jens Søndergaard: Udsigt mod Nessund fra Heltborg. 1926. Olie på lærred.

Bent Sørensen: Landskab. U.å. Bronze.

Samme: Relief, træ med kugle, sort. U.å. Bemalet træ.

Grethe Sørensen: Hvirvel, Interferens nr. 5. 2004. Hør.

Jørgen Haugen Sørensen: Love Story III. 2005. Bemalet bronze.

Luc Tuymans: Gen. 2004. Litografi.

Samme: Giscard. 2004. Litografi.

Samme: Angel. 2004. Litografi.

Myhre Vasegaard: Keramisk fad. U.å. Stentøjsler.

Inge Lise Westman: Uden titel. 2004. Litografi.

Samme: Uden titel. 2005. Litografi.

Barbro Åberg: Spiralhjul no. 8. 2005. Pibeler.

Samme: Søjleskål no. 22. 2005. Pibeler.

Samme: Stor spiralskål no. 31. 2005. Pibeler.



UDSMYKNINGER

Assens, Tobaksgården

Sigrød Lütken: Fugleplante. 1985. Bronze og granit.

Bangladesh, Den Kgl. Danske Ambassade i Dhaka. Deponering:

Rasmus Eckardt: Sequence. 2004. Dye sublimation og rundstokke.

Fårevejle, Dragsholm kommune

Karl Åge Riget: Borgskulptur. 1995. Rustfrit stål og aluminium med påsprøjtet tokomponent lak. Tilskud.

Fårevejle, Skolen på Fjorden

Egon Fischer: Fra min metal-dagbog: 1998. Jern og akryl.
Samme: Rejsen. 2000. Lakeret aluminium.

Johan Thomas Lundbye: Parti fra Valhøjs have, 1847.

Olie på lærred.

Foto: Anders Sune Berg.

Galtrup, Det ottekantede Forsamlingshus

Hein Heinsen: Restaurering af trappe og gelænder til Det ottekantede Forsamlingshus, Galtrup. 2005. Bronzestøbning.

Haslev Seminarium. Deponering:

Torben Ebbesen: Dersom, somder. 2003-04. Olie, kul og foto på glas, træ og jern.

Samme: Møder. 2003-04. Olie på træ og jern.

Samme: Møder. 2003-04. Olie og kul på glas, træ og jern.

Ane Henriksen: Slaget år 2001. 2001. Slingredug malet med akryl.

Jytte Rex: Flodsanger. 1999/2002. Emulsion og olie på træ.

Margrete Sørensen: Historier I, II, III, IV, V, VI, VII. 2004. Pastel, kridt, grafit og akrylfarve på papir. 7 arbejder.

København, Bispebjerg Hospital. Hospitalskirken

Gerd Hiort Petersen: Opstandelse. 2001. Stentøjsler.

København, Bordings Friskole. Deponering:

Malene Landgreen: Uden titel. 1999. Akryl på papir. 9 arbejder.

Samme: Uden titel. 2005. Akryl på papir. 2 arbejder.

København, Bryggeriforeningen, Faxehus. Deponering:

Pierre Alechinsky: Chute Blanche. 1977. Litografi.

Jens Birkemose: Maleri. 2000. Olie på lærred.

Samme: Paris-Copenhagen. 1998-99. Olie på lærred.

Sys Hindsbo: Uden titel. Bemalede raderinger. 2000. 3 arbejder.

Per Kirkeby: Erosion I, II, III. 1999. Litografier. 3 arbejder.

Otto Lawaetz: Vinter, Callas. 1998. Olie på lærred.

Puk Lippmann: Håndvævet billedtæppe. 2002. Papirgarn vævet på hør.

Bodil Manz: Cylinder. 2000. Sandstøbt stentøj.

Lisbeth Nielsen: Kvinde. 2003. Bronze og granit.

Knud Odde: Rilke. 1996. Litografi.

Samme: Ung mand på stol. 1996. Litografi.

Samme: Mysterier. 1996. Litografi.

Jane Reumert: Cylinderkrukke. 1990. Keramik.

Jørgen Rømer: Akvareller. 1988-2000. 12 arbejder.

Peter Rössel: Clueless. 1997. Akryl på papir. 6 arbejder.

Alev Siesbye: Dobbelt skål. 2002. Stentøj.

Bent Sørensen: Statisk. 1997. Bronze.

København, Copenhagen Business School

Jens Birkemose: En serie malerier. 2005. Tilskud.

Ursula Reuter Christiansen: Broen. 2001. Glas og jern. Tilskud.

København, DIS Denmark's International Study Program.

Deponering:

Ole Broager: Fugl i bur. 2000. Træsnit.

Stig Brøgger: Uden titel. 2002. Litografi.

Johannes Carstensen: Huse og træer. Provence. 2001. Olie på lærred.

Kirsten Christensen: Uden titel. 2004. Oliekridt på film.

Torben Ebbesen: Tomt hus. 1990. Svovl, grafit og fliser på lærred. 5 arbejder.

Ib Geertsen: Dynamik XXIII. 2004. Olie på lærred.

Samme: Dynamik XXV. 2004. Olie på lærred.

Poul Gernes: Uden titel. Del af en serie fra 1970-71. Lakmaling på træfiberplade.

Mogens Gissel: Rødt atelier. 2004. Olie på lærred.

Samme: Erindring om toldereren. 2004. Olie på lærred.

Svend Wiig Hansen: Uden titel. 1995. Oliekridt på papir.

Samme: Uden titel. 1995. Oliekridt på papir.

Aka Høegh: Bjørnerejsen. 2000. Tegning.

Kirsten Klein: Fra søen i skoven. U.å. Fotografi. 2 arbejder.



Myhre Vasegaard: Keramisk fad, u.å.

Stentøjsler.

Foto: Anders Sune Berg.

MODSTÅENDE SIDE:

Peter Hentze: Fra serien "Mor er dum", 2005.

Olie på masonit.

Foto: Anders Sune Berg.



Kirsten Langkilde: Uden titel. 1991. Serigrafi. 2 arbejder.
Bodil Nielsen: Pacific / Red, Green, Yellow, Red. 2005. Akryl på lærred.

Bjørn Nørgaard: Uden titel. 2003. Litografi. 7 arbejder.
Tonning Rasmussen: Figurer i brunt landskab. 1994.olie på lærred.

Kirsten Rose: Uden titel. 1988. Collage.

Samme: Uden titel. 1988. Collage.

Samme: Uden titel. U.å. Collage.

Samme: Uden titel. U.å. Collage.

Samme: Uden titel. 1989. Collage.

Samme: Uden titel. 1981. Collage.

Samme: Uden titel. U.å. Collage.

København, FUHU's Konferencecenter. Deponering:

Mogens Andersen: Akvareller. 1990-96. 4 arbejder.

Tonning Rasmussen: Fra drømmenes landingsplads V. 2002.

Olie på lærred.

Samme: Fra drømmenes landingsplads VI. 2002. Olie på lærred.

Svend Wiig Hansen: Den Fremmede. 1993. Bronze.

København, Statens Arkiver, Rigsarkivet. Deponering:

Inge Lise Westman: Vinterrejse. Vinter. 2000. Radering. 2 arbejder.

Københavns Universitet, Konsistoriums mødesal

Puk Lippmann: Unikt håndtuftet tæppe. Uld og hør. 2005.

Lyngby, Danmarks Tekniske Universitet

Erik A. Frandsen: Udsmykning og farvesætning af Bygning 372, 2. sal. 2005. 11 polerede rustfrie stålbilleder monteret med neonarmaturer og gang (35 døre/skablåger) farvesat i højglans.

Munkebo Kommune, Munkebo Kulturcenter. Deponering:

Jens Bohr: Noret. 2005. Farvetræsnit.

Samme: Fjorden. 2005. Farvetræsnit.

Samme: Fiskebillede. 2002. Unika træsnit.

Samme: Fiskebillede. 2002. Unika træsnit.

Samme: Fiskebillede. 2003. Unika træsnit.

Samme: Fiskevand II. 2005. Træsnit.

Samme: Net II. 2002. Træsnit.

Samme: Fiskebillede. 2002. Unika træsnit.

Samme: Fiskebillede. 2003. Unika træsnit.

Samme: Fiskebillede. 2001. Unika træsnit.

Samme: Stenbidder. 2002. Træsnit.

Samme: Fiskebillede. 2003. Unika træsnit.

Samme: Fiskebillede. 2002. Unika træsnit.

Samme: Net I. 2002. Farvetræsnit.

Nykøbing Falster, Nordbyskolen. Deponering:

Svend Wiig Hansen: Meddelelse fra en anden verden. 1996. Bronze.

Næstved Kommune

Nils Erik Gjerdevik: Kunstnerisk udsmykning af nyt hovedbibliotek. 2004. Glas. Tilskud.

Ribe Stift. Deponering:

Erik A. Frandsen: Mælkebøtter i syltetøjsglas. 2004. Alkyd på aluminium.

Samme: Bregne, Rebildvej. 2003. Alkyd på aluminium.

Per Kirkeby: Læsø. 2002. Gouacher. 2 arbejder.

Annemette Larsen: Uden titel. 1998. Blyant på papir. 5 arbejder.

Stoense Kirke

Maja Lisa Engelhardt: Udsmykning bestående af to glasmosaikker i vest- og nordvinduet i kirkens sideskib. 2005.

Søndersø, Nordfyns Ungdomsskole. Deponering:

Jes Fomsgaard: Katten der ta'r mine fugle. 1987. Kobberætsning.

Helle Frøsig: Vega, rosa. 1996. Akryl på masonit.

Aksel Jensen: Dame med grønt bælte. 1998. Olie på masonit.

Samme: Dreng i efterårslandskab. 1998. Olie på masonit.

Samme: Robåd på stille vand. 2003. Olie på lærred.

Samme: Vinterdag. 1997. Olie på masonit.

Jytte Rex: Moseskygger. 1996. Olie på lærred.

Ole Spørring: Arbejdslejr. 2003. Olie på lærred.

Torben Ulrich: Uden titel. 2002-03. Print på rispapir.

Samme: Uden titel. 2002-03. Print på rispapir.

Vrå Skole

Claus Ørntoft: Bugvendt. 2003-4. Kinesisk granit.

PUBLIKATIONER: I 2005 ER FØLGENDE
BØGER, TIDSSKRIFTER M.V. UDKOMMET MED
STØTTE FRA NY CARLSBERGFONDET TIL EN
SAMLET SUM AF KR. 7.765.062,-

BØGER:

Charlotte Andersen: Modefotografi. En genres anatomi. Museum Tusulanums Forlag. Københavns Universitet. 2005

Troels Andersen: Jørn i Havana. Forlaget Sohn. 2005.

Sven-Ingvar Andersson, Margrethe Floryan (Annemarie Lund, red.): Europas store haver. Atlas over historiske planer. Arkitektens Forlag. 2005.

ARoS Aarhus Kunstmuseum: Samlingskatalog. Bind 01, 02, 03. Red.: Jens Erik Sørensen. 2004

Lise Bek og Carsten Bach-Nielsen: Et barn blev født. Julen og dens billeder i kristendom, kultur og kunst. Tidsskriftet Sfinx. 2005.

Biennalen 2004. Danske Kunsthåndværkere: Biennalen for Kunst-håndværk og Design 2004. Udstillingskatalog.

Axel Bolvig: Kunsten i kalkmaleriet. Gyldendal. 2005.

Bjarne Nielsen Brovst: Guldalderens Nytaarsgaver og H.C. Andersen. Poul Kristensens Forlag. 2005/2006.

Lis Clausen og Eske Mathiesen (red.): Jørgen Rømer. Akvareller. Clausens Kunsthandel. 2005.

Krass Clement: Berlin-notat. Gyldendal. 2005.

Thorkel Dahl og Kjeld de Fine Licht: Kunstakademiets Vestindienstudier. Opmålinger 1961 af bygninger på St. Thomas og St. Croix. Kunstakademiets Arkitektskoles Forlag. København. 2004.

Gérard Franceschi, Asger Jørn og Bente Magnus: Mennesker, guder og masker i nordisk jernalderkunst. Bind 1. Fuglen, dyret og mennesket i nordisk jernalderkunst. Bind 2. Borgens Forlag. Silkeborg Kunstmuseum. 2004.



Iben From og Lise Seisbøll m.fl.: Udstillingskatalog. Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus og KunstCentret Silkeborg Bad.

Rune Gade: Kønnen i kroppen i kunsten. Informations Forlag. 2005.

Anne-Mette Gravgaard og Marianne Amundsen (red.): Kan et figentræ bære oliven? Arkitektens Forlag. Østerbro Provsti. 2005.

Marianne Grøndahl: På tværs af tiden. Mellem mennesker 1974-2004. Gyldendal. 2005.

Marianne Grøndahl: Skaberrum. Statens Værksteder for Kunst og Håndværk 2002-2005. Tekst af Peter Michael Hornung. Forlaget Aristo. 2005.

Niels Guttormsen: Fotografiske notater. Essays. Rune Gade. Hans Hyllested. Aristo. 2005.

Nina Hart: Deltagelse i udgivelsen af tekstilkunsthogen: "Art Textiles of the World: Scandinavia, Volume 2". Telos. 2005.

Jørgen Rømer: Mondrians påskelilje, Venezia, 1984. Tegning.

Foto: Anders Sune Berg.

- Buller Hermansen:** Poesiens Blomst. Buller Hermansen, Retrospektiv. 2005.
- Berit Hjelholt:** Billedværeren Berit Hjelholt II. Værker fra 1990 til 2005. 2005.
- Nina Hobolth, Mette Mortensen, Louise Wolthers, Henning Bender:** Udstillingskataloget Heinrich Tønnies – et fotografisk atelier. Nordjyllands Kunstmuseum. 2004.
- Ane og Annimi Holst (red.):** Spor i keramikken. Forlaget Rhodos. 2005.
- Ulla Houkjær:** Majolika og fajance 1300 – 1750. Spanien – Italien – Frankrig. Bestandskatalog. Kunstindustrimuseet. 2005.
- Birgit Jenvold og Hanne Posche (red.):** Billedhuggeren Claus Ørntoft. Thaning og Appel. 2004.
- Joachim Koester:** Nordenskiöld and the Ice Cap. Space Poetry. 2005.
- Leila Krogh, Nicos Hadjinicolaou, Henrik Wivel:** J.F. Willumsen på sporet af El Greco. J.F. Willumsens Museum. 2005.
- Ane Hejlskov Larsen og Bruno Ingemann (red.):** Ny dansk museologi. Aarhus Universitetsforlag. 2005.
- Thorvaldsens Museum: John Hendersson:** The Triumph of Art at Thorvaldsens Museum. "Løve" in Copenhagen. Museum Tusulanum Press. 2005.
- Birgitte Holten, Jon Fjeldså og Michael Sterll:** Den forsvundne Maler. P.W. Lund og P.A. Brandt i Brasilien. Museum Tusculanum Forlag. 2004.
- Kirsten Malling:** Kræsten Iversen. En maler og hans udsmykningskunst. Multivers Forlag. 2005.
- Thomas Mogensen:** Et fuldt møbleret liv – En bog om Børge Mogenssen. Gyldendal. 2005.
- Lars Morell:** Kunstneren som polyhistor "Den intellektuelle overbygning" i Per Kirkebys værk. Aarhus Universitetsforlag. 2004.
- Nationalmuseet:** Tilsynsrådet for værket Danmarks Kirker: Til værkets fortsatte udgivelse.
- Lis Ekelund Nielsen og Palle Tolstrup Nielsen:** Danmarks værste fængsel. Om krudttårnsfangerne i Kastellet 1817-47. Gyldendal. 2005.
- Teresa Nielsen (red.), m.fl.:** Annette Holdensen. Legatudstilling 2005. Vejen Kunstmuseum. 2005.
- North Art Magazine:** Katalog om Willy Ørskov til udstilling i Kunstnerens Hus i Oslo.
- Nils Ohrt og Katrine Kampe (red.):** Udstillingskataloget Hjemstavn. Erik Raadal & Jeppe Madsen-Ohlsen. Nivaagaards Malerisamling og Kunstmuseet Brundlund Slot. 2005.
- Anne Højer Petersen og Jane Løvschall Dolmer (red.):** Udstillingskataloget Olaf Rude. Retrospektiv. Nordjyllands Kunstmuseum, Bornholms Kunstmuseum og Storstrøms Kunstmuseum. 2005.
- Anne Højer Petersen og Iben Overgaard (red.):** Udsigt til guldalderen. Storstrøms Kunstmuseum og Skovgaard Museet, Viborg. 2005-06.
- Erland Porsmose og Susanne Thestrup Truelsen:** Fynbomalerne og H.C. Andersen. Johannes Larsen Museet, Kerteminde og Faaborg Museum for fynsk Malerkunst. 2005.
- Lars Ravn:** Berøring – en billedbog af Lars Ravn. Kesera. 2005.
- Luise Skak-Nielsen:** Blomster-elskerne & hasesagen. Historien om Det Kongelige Danske Haveselskab 1830-2005. Det kgl. Danske Haveselskab. 2005.
- Niels Peter Stilling:** En malerisk Danmarksrejse. O.J. Rawerts akvareller 1810-1850. Skippershoved. 2004.
- Anne Lie Stokbro:** Svend Engelund. Otte årtiers malerkunst. Turbine Forlaget. Vrå Udstillingens Venner. 2005.
- Poul Skov Sørensen:** Rids – koldnålsraderinger. 2005.
- Birgit Tang:** Delos, Carthage, Ampurias. The Housing of Three Mediterranean Trading Centres. Analecta Romana Instituti Danici Supplementum XXXVI. 2005.
- Ellen Tange, Jens Bertelsen (red.):** Stregen – drøm om kontinuitet. Skitser til kunstværker i det offentlige rum. Jørn Larsen. Udstillingskatalog. Kunstmuseet Køge Skitsetsamling.
- Jacob Thage:** Rdo Wie-recycling. Gl. Holtegaard – Breda Fonden. 2005.
- Peter Tiemroth:** Paul Stoltze. Billeder gennem 60 år. Bornholms Kunstmuseum. 2005.
- Gorm Valentin:** Sort på Hvidt. Forlaget Per Kofod. 2005.
- Marina Vidas:** Analecta Romana Instituti Danici XXIX. Artikel om to bryllupskister. Roma. 2005.
- Jacob Wamberg:** Landskabet som verdensbillede. Naturafbildning og kulturel evolution i Vesten fra hulemalerierne til den tidlige modernitet. Passepartouts særskriftserie. 2005.
- Rikke Warming:** Ib Braase. Borgens Forlag. 2005.
- Mikael Wivel:** Kunsten i kirken. Danske kirkeudsmykninger fra de sidste hundrede år. Thaning & Appel. 2005.
- Luc Tuymans: Angel, 2004.
Litografi.
Foto: Anders Sune Berg.



Handwritten signature or mark in the bottom left corner of the page.

TIDSSKRIFTER:

Kunststoff: Dansk Kunsthåndværk og Design. Til tidsskriftets fortsatte udvikling.

Mirjam Gelfer-Jørgensen: Scandinavian Journal of Design History. Volume 14. 2004.

North Art Magazine: North Art Magazine 84. North Information 298. Flemming Koefoed. 1926-2004. Malerier.

Selskabet for Arkitekturhistorie: ARCHITECTURA 27.

Selskabet for Arkitekturhistorie: ARCHITECTURA 28.

Tidsskriftet Passepartout: Temanummer 24, Visuel Kultur. Historiografi Praksis Positioner. Aarhus Universitet 2005.

Tidsskriftet Passepartout: Temanummer 25. Middelalder nu. Aarhus Universitet. 2005.

STUDIEREJSER:

FØLGENDE REJSER ER I ÅRETS LØB FORETAGET MED STØTTE FRA NY CARLSBERGFONDET TIL EN SAMLET SUM AF KR. 317.784.

Marianne Bech:

Studierejse til New York og Detroit i forbindelse med forberedelser til udstillingen "Performance & Scores exhibition" foråret 2007.

Anneli Fuchs:

Studierejse til Uppsala Universitets meteorologiske Institut for at gennemgå Philip Weilbachs "Skytegninger".

Ulla Haastrup:

Studierejser i Europa i forbindelse med udgivelse af en publikation om romanske kalkmalerier i Danmark fra 1100-tallet.

Maria Fabricius Hansen:

Studierejse til New York og Boston med deltagelse i den amerikanske kunsthistorikerforening College Art Associations konference.

Morten Steen Hansen:

Til studierejser til Holland og Italien i forbindelse med forskningsprojekt om Domenico Tibaldi.

Jan Kindberg Jacobsen:

Til ophold i Francavilla Marittima, Syditalien i forbindelse med færdiggørelse af publikation om den græske keramik.

Søren Kaspersen:

Studierejse til Freiburg im Breisgau og Colmar.

Rolf Læssøe:

Studierejse til Amsterdam for at studere Vincent van Goghs samlinger i Rijksmuseum med henblik på udgivelse af en publikation.

Lene Østermark-Johansen:

Til deltagelse i den britiske Association of Art Historians' 31. årlige konference i Bristol med foredraget "From speaking marble to silent colour: Michelangelo's La Notte from Doni to Swinburne and Leighton".

Matthias Wivel:

Til studierejse i Europa i forbindelse med analyse af en række tegninger og træsnit af Tizian med henblik på udgivelse af en artikel i et internationalt tidsskrift.

NY CARLSBERG GLYPTOTEK

Hoved af statuette. Prinsesse, formentlig kong Akhenatens og dronning Nefertitis ældste datter, Merit-aten. Kalksten. 18. dynasti, Amarnaperioden, ca. 1360 f.Kr.
Gave fra Ny Carlsbergfondet i anledning af 100-års jubilæum 2006.

Andel i driftsunderskud 1/1 - 31/12 2005: Kr. 4.200.000.

Indkøbskonto 2005: Kr. 200.000.

Rejsebevilling for det videnskabelige personale i 2005: Kr. 220.000.

Yderligere støtte til Ny Carlsberg Glyptoteks katalogserie.

Vilhelm Hammershøi: Et Græsk Relief. Louvre. 1891. Tilskud.

Støtte til Kalydon-projektet, Athen.

TIL ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL ER BEVILGET FØLGENDE BELØB

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom: Støtte til udstillingsprojekt på Kgs. Nytorv i København i forbindelse med 50 års jubilæet for Det Danske Institut i Rom. Kr. 250.000.

Det Danske Institut i Athen: Til ophold for danske kunstnere og videnskabsmænd i 2005. Kr. 175.000.

Det Fynske Kunstakademi: Til rådighed for elevernes studierejser i 2005. Kr. 40.000.

Det Kgl. Danske Kunstakademi: Til rådighed for elevernes studierejser i 2005. Kr. 100.000.

Gammel Estrup: Støtte til fornyelse af Barokhaven (Bosquethaven) på Gammel Estrup, Jyllands Herregårdsmuseum. Kr. 803.880.

JJ Film ApS: Kunstnerportræt af Aksel Jensen. 2005. Kr. 250.000.

Liselund Gl. Slot: Bidrag til statens overtagelse af Liselund Gl. Slot. Kr. 1.000.000.

Sophia Kalkau: Sarkofag, 2004.
Gips.
Foto: Sophia Kalkau.

