

INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER,
KUNSTNERISKE UDSEMYKNINGER M.M.

MUSEER OG ANDRE OFFENTLIGE
SAMLINGER I KØBENHAVN

Det Nationale Fotomuseum. Det Kgl. Bibliotek

Torben Christensen: U.T. 2003. Fotografi. 3 arbejder
Peter Holst Henckel: Interface # 10. 2002. Fotografi/objekt
Søren Jensen: Uden titel (applikation # 3). 2003. Fotografi

Ishøj. Arken Museum for Moderne Kunst

Damien Hirst: Untitled. 2001. Blank interiørmaling på lærred med
sommerfugle. Tilskud

Kunstindustrimuseet

Bodil Manz: Flinteskål. 1989. Porcelæn. Tilskud

Statens Museum for Kunst

Torben Christensen: Suspension. 1996. To videoprojektioner med
vertikalt billede (projektorer på højkant)

MUSEER OG ANDRE OFFENTLIGE
SAMLINGER UDEN FOR KØBENHAVN

ARoS Aarhus Kunstmuseum

Tony Oursler: Unk. 2004. Glasfiber og elektrisk udstyr

Auning. Gammel Estrup. Jyllands Herregårdsmuseum

C.A. Lorentzen: Portræt af Lucie Charlotte Scheel (1765-1839).
Ca. 1790. Olie på lærred

Esbjerg Kunstmuseum

Christian Skeel & Morten Skriver: Split Second. 1997. Installation.
13 B&O TV-apparater og et videokamera. Tilskud

Herning Kunstmuseum

Per Bak Jensen: 6 Stations. 1998. Fotogravurer. 6 arbejder
Samme: Landskab VII. Figur VI. Landskab X. Figur II. Figur V.
Landskab XI. Figur III. 2003. C-print på Diasec. I alt 7 arbejder
fra serien "Figur og Landskab"
Samme: Kenya, træer. 2001. Farvefotografi
Frans Jacobi: Wishing Well. 2001. Fotografi på akryl. Serie med
5 arbejder
Martin Kippenberger: 3 Airblasters. 1997. Fotogravurer. 3 arbejder
Kirsten Klein: Olieramt lomvie. 2000. Sort-hvid fotografi
Samme: Billede af vand b. Sommerdag ved Livø Bredning. U.å.
Farvefotografi
Samme: Billede af vand c. Snesky over Livø Bredning. U.å.
Farvefotografi
Samme: Billede af vand d. Vinterdag ved Årnakke. U.å.
Farvefotografi
Tine Maria Koefoed: Skumring. 2002-03. Farvefotografi
Samme: Efterladenskaber. 2002-03. Farvefotografi

Hjørring. Vendsyssel Kunstmuseum

Lene Rasmussen: Domkirken i Lund. Krypten I. 2003. Tegning
Samme: Domkirken i Lund. Krypten II. 2003. Tegning
Samme: Domkirken i Lund. 2003. Tegning
Samme: Allhelgona Kirken i Lund. 2003. Tegning



NY CARLSBERGFONDET

BERETNING FOR ÅRET 2004



Horsens Kunstmuseum

Martin Erik Andersen: It's all in the eye of a dreamer – forbundne kar. 2004. Skulptur i flere dele. Blandede materialer. Tilskud

Humblebæk. Louisiana Museum for Moderne Kunst

Richard Deacon: Barrier Saint. 2003. Træskulptur
 Helmut Federle: Resurrection. 2002. Olie på lærred
 Gary Hill: Viewer. 1996. Videoinstallation. Tilskud
 Troels Wörsel: u.t. ("Alpe & Mare"). 2003. Akryl på lærred. Maleri i to dele

Kerteminde egnens Museer. Johannes Larsen Museet

Johannes Larsen: Lærketrækket. 1915. Olie på lærred
 Sigurd Swane: Orfeus og Eurydike. 1916. Olie på lærred
 Samme: Lasse med flip. 1918. Olie på lærred
 Samme: Ved bordet. Bjørkerød. 1925. Olie på lærred
 Samme: Hyacinter mod rød væg. 1933. Olie på lærred
 Tilskud

Kolding. Trapholt

Peter Bonde: Blowhole. 2003. Olie/print på lærred

Maribo. Storstrøms Kunstmuseum

Johannes C. Bjerg: Abessinier. 1914-15. Patineret bronze. Tilskud

Frederiksberg Gymnasium.

Kirsten Ortwed: Stene til indre gårdrum. 2002-03.
 Hvid Carraramarmor, sort svensk granit, grøn brasiliansk tropicana og rød brasiliansk vesuvia.
 Foto: Anders Sune Berg.

Odense. Museet for Fotokunst. Brandts Klædefabrik

Jorma Puranen: Untitled. 1991. Fra serien: Imaginary Homecoming. Sort/hvid fotografi på barytpapir
Samme: Systema Naturae. 1997. Fra serien: Curiosus Naturae Spectator. Sort/hvid fotografi på barytpapir
Samme: Untitled, 1998. Fra serien: Language is a Foreign Country. Farvefotografi. C-print, silikone, plexiglas

Odense. Odense Bys Museer. Fyns Kunstmuseum

Ingvar Cronhammar: Parkbænk. 1997. Overfladebehandlet stål
Samme: Teksttavler I-IV. 2003. Overfladebehandlet stål
Tilskud

Rungsted Kyst. Karen Blixen Museet

Sonia Brandes: 16 klip (bogmærker) til udvalgte citater fra Den afrikanske Farm. 2003. Papirklip. Tilskud

Skærbæk. Skærbækegnens Museum

Heinrich Vogeler: Spadseretur. 1898-99. Vævet billedtæppe

Sønderborg. Museet på Sønderborg Slot

Mogens Bøggild: Ørn. Ca. 1972. Patineret bronze

Tønder Museum

Stafferet vestslesvigsk barokskab med seks låger. Ca. 1700. Tilskud

Tønder. Sønderjyllands Kunstmuseum

Inge Merete "Buller" Hermansen: Bakteriekoloni. 2003-04. Keramisk fad

Samme: Moder Jord. 2003-04. Keramisk fad

Samme: Ørkenblomster. 2003-04. Keramisk fad

Samme: Sprækken. 2003-04. Keramisk fad

Samme: Vulkanbjerg. 2003-04. Keramisk fad

Samme: Turkisblå krukke med ører. 2003. Keramik

Bjørn Nørgaard: Als Hund. 2003. Monotypi

Samme: Die Achse des Bösen. 2003. Monotypi

Samme: Wir sind nur Schatten. 2003. Monotypi

Samme: Da Wo. 2003. Monotypi

Samme: Gute Heute Leute. 2003. Monotypi

Kain Tapper: Krage. 2003. Relief i bemalet træ

Samme: Riika no. 36, 39, 40, 44. 2003. Tegning. 4 arbejder

Vejle Kunstmuseum

Erik Enevold: En samling grafiske arbejder og tuschtegninger. 1950-78. 68 arbejder

Vrå. Kunstbygningen i Vrå. Engelundsamlingen. Deponering

Jane Balsgaard: Papirskulpturer i box 2A, 2H, 2I, 2J. 2004. Mixed media. 4 arbejder

Søren Elgaard: Rød bro. 2004.olie på lærred

Kirsten Klein: Kastanjeskoven på bjerget over Scala. 2004. Fotografi

Samme: Kastanjetræer. Scala. Syditalien. 2004. Fotografi

Samme: Ægte kastanje. Salernobugten. 2004. Fotografi

Erland Knudssøn Madsen: Vækst. Forår. 2003. Bemalet træ. Skulptur i 3 dele

Poul Winther: Ring på stranden III. 2000-2004.olie på lærred

Samme: Ting fra Nordre side. 2004.olie på lærred

Aabenraa. Kunstmuseet Brundlund Slot

Samuel Joensen-Mikines: Aften. 1939.olie på lærred. Tilskud

ANDRE KUNSTINDKØB

Bemærk, at der er disponeret over de med * markerede værker.

Margrethe Agger: Hvad vulkanen fortalte. 2004. Billedtæppe

*Tove Anderberg: Spor i sne. 2004. Stentøj/porcelænsler

Samme: Det røde græs. 2004. Stentøj/porcelænsler

Samme: Molekyler. 2004. Stentøj/porcelænsler

Peter Bonde: Shit Art, Vision Mixer. 2004.olie på print

Peter Brandes: Johannes Døberen. 2004. Keramiske fade. 5 arbejder

Torben Christensen: Kastellet. 2004. Fotografi/lambdaprint

Samme: Gefion. 2004. Fotografi/lambdaprint

Dorthe Dahlin: Tulip II. 2004.olie, lærred, stål, aluminium, glas, spejlglas

Torben Ebbesen: Møder. 2003-04.olie og kul på glas, træ og jern

Samme: Møder. 2003-04.olie på træ og jern

Samme: Dersom, somder. 2003-04.olie, kul og foto på glas, træ og jern

*Rasmus Eckardt: Sequence. 2004. Dye sublimation og rundstokke

Maja Lisa Engelhardt: Vej gennem landskab. 2000. Akryl på lærred

Erik A. Frandsen: Solsikker i aluminiumskande. 2004.

Bearbejdet rustfrit stål

Samme: Løg og kattegræs. 2004. Bearbejdet rustfrit stål

Samme: Liljer i urinflaske. 2004. Bearbejdet rustfrit stål

*Samme: Liljer i vindueskarm. 2004. Alkyd på aluminium

*Samme: Bregne, Rebildvej. 2003. Alkyd på aluminium

*Samme: Mælkebøtter i syltetøjsglas. 2004. Alkyd på aluminium

Samme: Tulipaner aften. 2004. Alkyd på aluminium

Nils Erik Gjerdevik: Uden titel. 2004.olie på lærred

*Lars Grenaa: Uden titel. 2004. Collage af overgangsglas, glasma-leri, og sandblæst glas med serigrafi (glas-keramiske farver)

Samme: Leonardo da Vinci. 2004. Serigrafi

Samme: Alistair MacLean. 2004. Træsnit/serigrafi

Bente Hansen: Stumper & Stykker. 2003. Sortglaseret stentøj

Svend Wiig Hansen: Meddelelse fra en anden verden. 1996. Bronze

Claus Havemann: Uden titel. 2002-03. Akryl på papir. 10 arbejder

Sys Hindsbo: Uden titel. 2000. Bemalet radering. 3 arbejder

Aksel Jensen: Robåd på stille vand. 2003.olie på lærred

Leif Kath: Keramiske fade. 2001-02. Lertøj. 7 arbejder

Pontus Kjerrman: Dragedyrkande. 2003. Stentøj

*Janne Klerk: Kerteminde Fjord. 2004. Fotoprint på akvarelpapir

*Samme: Nr. Wosborg, Vestjylland. 2004. Fotoprint på akvarelpapir

*Samme: Mårhøj jættestue, Hindsholm. 2004. Fotoprint på akvarelpapir

*Samme: Olsker, Bornholm. 2003. Fotoprint på akvarelpapir

*Annemette Larsen: Uden titel. 1998. Blyant på papir. 5 arbejder

Samme: Uden titel. 2004. Blyant på papir. 6 arbejder

Otto Lawaetz: Opstilling blå, sort, orange. 1984.olie på lærred

Samme: Efterår i Skødstrup I. 1992.olie på lærred

Ian McKeever: Four Quartets – opposition No. 1. 2004. Gouache og blyant på papir

Samme: Four Quartets. Here IV. 2004. Akryl og olie på lærred

Samme: Sentinel IV. 2003-04. Akryl og olie på lærred

Elsa Nielsen: Lyserød tulipan. 2001. Akvarel

Samme: To tulipaner. 2001. Akvarel

John Olsen: Tegninger. 2003. Mixed media. 4 arbejder

Tonning Rasmussen: Mellem nat og dag. 2003. Gouache

Samme: Fremmed fugl søger landing. 2003. Gouache

Samme: Flyvende sommer. 2003. Gouache

L.A. Ring: Moseparti i januar. 1911.olie på lærred



Morten Skovmand: Dør. 2003. Olie på lærred
Ole Sparring: Arbejdslejr. 2004. Olie på lærred
Margrete Sørensen: Historier I-VII. 2004. Pastel, kridt, grafit og akrylfarve på papir. 7 arbejder

UDSMYKNINGER

Ballerup Kommune

Peter Brandes: Telemachos. Skulptur til pladsen foran Ballerup Rådhus. 2000-04. Bronze. Tilskud

Frederiksberg Gymnasium

Jes Fomsgaard: Planche – Chapiteaux blancs. 2002-03. Olie/akryl på præpareret birke træ

Samme: Planche – Chapiteau noir. 2002-03. Olie/akryl på præpareret birke træ

Malene Landgreen: Glasvægge omkring multifleksrum og gymnastiksale. 2002-03. Transparent farvet antikglas (mundblæst) og sandblæst glas

Kirsten Ortved: Stene til indre gårdrum. 2002-03. Hvid Carraramarmor, sort svensk granit, grøn brasiliansk tropicana og rød brasiliansk vesuvia

Frederiksberg Gymnasium.

Malene Landgreen: Glasvægge omkring multifleksrum og gymnastiksale. 2002-03. Transparent farvet antikglas (mundblæst) og sandblæst glas.

Foto: Anders Sune Berg.

Frederikssund Sygehus. Deponering

Preben Hornung: To raderinger (klovnemotiv). U.å.
Preben Hornung: Komposition. U. å. Olie på lærred
Henning Damgård-Sørensen: En øvelse. 1991. Olie på træplade

Fyns Amt. ASV Odense

Erik A. Frandsen: Udsmykning af tilbygning. 2003-04. Linoleums-
gulv med indlagte motiver og glasparti i sandblæst og farvet glas

Fårevejle. Skolen på Fjorden

Børge Jørgensen: Porten til Friheden. 1992. Rustfrit stål

Holbæk. Skt. Nikolai Menighedsråd. Naturkirkegården. Deponering

Erik Heide: Vingesten med hul. 2002. Diabas
Hanne Varming: Lille Emma på bänk. 2004. Bronze

Holstebro Kommune

Bjørn Nørgaard: Borgerne fra Holstebro. 2000-04. Kinesisk granit,
bronze, aluminium, alpaca og jern

København. Carlsberg Laboratorium

Jun-Ichi Inoue: Garden for two. 2003. Blå Rønne granit

København. Forfatterskolen

Anette Abrahamsson: Couch. 2003. Tempera på lærred

København. Geologisk Museum

Per Kirkeby: Udsmykning af trapperotunde. 2004. Linoliemaling,
øl-lasur og spritlak på puds

København. Tivoli

Peter Brandes: Tivoli Krukkerne. 2003. Stentøj. 15 arbejder til al-
léen ved Tivolis hovedindgang

Københavns Kommune. Utterslev Skole

Torben Ebbesen: Observatorie. 2003-04. Kobber, beton, rustfrit
stål, bemalet stål, bronze, glas med motiv, plast, basalt, granit og
neonlys

Nørre Nebel. Blaabjerg Kunstfond

Bent Sørensen: Fem elementer, stående. 2002. Bronze og granit.
Tilskud

Odense. Plejecentret Munke Mose

Sonia Brandes: Den barmhjertige samaritaner. 2004. Rude, klip i
bemalet folie monteret mellem glasplader
Samme: Se til markens liljer. 2004. Altertavle, klip i bemalet folie
monteret mellem glasplader. Tilskud

Ribe. Taarnborg. Deponering

Sonia Brandes: Op, al den ting, som Gud har gjort. 2003. Papirklip
Samme: I denne søde juletid, tør man sig ret fornøje. 2003.
Papirklip
Samme: Mit hjerte altid vanker i Jesu føderum. 2003. Papirklip
Samme: Op, al den ting, som Gud har gjort. 2003. Papirklip
Samme: Den store hvide flok vi se. 2003. Papirklip
Samme: Eja! søde førstegrøde, førstegrøde af bliden vår. 2003.
Papirklip
Frede Christoffersen: Fabrik. Kaas. Maj 1984. Akvarel
Samme: Forår. 1985. Akvarel
Samme: Aften ved Bovbjerg. Maj 1984. Akvarel
Samme: Fabrik. Kaas. Maj 1984. Akvarel
Samme: Jord og Oliven. Kreta. Oktober 1975. Akvarel

Samme: Gråvej. Vendsyssel. Maj 1983. Akvarel
Flemming Tvede Hansen: Fad. 1998. Stentøj
Bodil Manz. Oval. 2000. Keramik
Palle Nielsen. Fra sort til hvidt. Variationer. 1984. Pensel og tusch.
2 rammer à 6 arbejder
Inger Rokkjær: Lågekrukker. 2003. Keramik. 13 arbejder
Barbro Åberg: Cargo. 2002. Keramik
Samme: Linear I. 2003. Keramik
.....
Barokskab i original bemaling.
Femrumsskab med originale bibelske motiver. Friesland ca. 1720
Standur. Sign. J. Schuhtz. Ribe 1792. Original rød maling
Sønderjysk rokokospejl. Original forgyldning. Med lampetter
Et par messinglampetter. Danmark ca. 1730
Messinglampet. Danmark ca. 1730

Ringkøbing Gymnasium

Ole Christensen: Livstegn. 1999. Granit

Svaneke. Ibsker Sogn. Sct. Ibs Kirke

Gerd Hiort Petersen: Skabelsen. 2003-04. Fem stentøjsrelieffer

Tønder Gymnasium & HF

Sys Hindsbo: Uden titel. Marmorridsning. 2004. Marmor

Aalborg Kongres & Kultur Center

Pia Andersen: Ager I, Ager II, Ager III, Eng, Fragment – Eng, Frag-
ment – Hav, Fragment – Mose, Fragment – Sø, Hede, Kyst I, Kyst
II, Kyst III, Landskab, Lyng, Mose. 2003. Olie på lærred. 15 arbej-
der

Århus Amt. Skejby Sygehus

John Olsen: Nautilen. 2001-2004. Bronze på indfarvet betonsok-
kel. Tilskud.

Aarhus Universitet. Institut for Statskundskab. Deponering

Signe Jais: Transport comstar (Explorer II). 2001. Olie på lærred
Oda Knudsen: Fire bar i begge ender. 2001. Olie på lærred
Robert Risager: Gadebillede 2. 2002. Akryl på lærred
Samme: Gade 1. 2003. Akryl på lærred
Tal R: Lord Madras. 2001. Serie bestående af 12 litografier

PUBLIKATIONER: I 2004 ER FØLGENDE
BØGER, TIDSSKRIFTER M.V. UDKOMMET MED
STØTTE FRA NY CARLSBERGFONDET TIL EN SAMLET
SUM AF KR. 4.539.608,72.

BØGER:

Vicky Lea Arndal: Hans Christian Rylanders udsmykning af Provi-
anthuset på Christiansborg. Borgen. 2004.

Camilla Augustinus: Grønlandske Nutidskunstnere – maleri, skulp-
tur, grafik og fotokunst. Dansk-Grønlandsk Kulturfond. 2004.

Annie Christensen: 500 år i en dansk have – tusinder af hænder
arbejde. Forlaget Rhodos. 2004.

Lauritz G. Dorenfeldt: Kongeligt porcelæn 1775 – 1820. Blåmalet
porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik. Nyt Nordisk Forlag
Arnold Busck. 2004.



Finn Terman Frederiksen: En rejse på stedet – Sven Dalsgaards liv og kunst. Randers Kunstmuseums Forlag. 2004.

Iben From (red.): Virkelighedsbegrebet hos Jørgen Boberg. Kunst-Centret Silkeborg Bad og Gl. Holtegaard. 2004.

Anneli Fuchs og Emma Salling (red.): Kunstakademiet 1754 – 2004. Bind I og II. Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster og Arkitektens Forlag. 2004.

Jonna Reese Jacobsen: Gobelinvævningens Historie. Fra Faraoner-nes gobeliner til Dronningens gobeliner. Poul Kristensens Forlag. 2004.

Annette Johansen og Mette Bøgh Jensen (red.): Christian Krohg og Skagen. Udstillingskatalog. Skagens Museum og Lillehammer Kunstmuseum. 2004.

Frederiksberg Gymnasium.

Jes Fomsgaard: Planche – Chapiteau noir. 2002-03.

Olie/akryl på præpareret birketræ.

Foto: Anders Sune Berg.

Lisbet Balslev Jørgensen: Den sidste guldalder. Danmark i 1950'erne. Arkitektens Forlag. 2004.

Martin Keiding og Kim Dirckinck-Holmfeld: Utzonbiblioteket: Utzon og den nye tradition. Arkitektens Forlag. 2004.

Matthew Koumis (red.): Art Textiles of the World, Scandinavia. Volume 1. Telos Art Publishing, England. 2004.

Kunstindustrimuseet: Katalogserie.

Kirsten Lindberg: Fra barok til biedermeier. By og borger i København. Tegnestuen Tilia Montana. 2004.

Lise Manniche: Ægyptisk kunst i Danmark. Gyldendal. 2004.

Eske K. Mathiesen: Udsigt fra et muldvarpeskud. Digte af Eske K. Mathiesen. Tegninger af Jørgen Rømer. Clausens Kunsthandel. København. 2004.

Lars Morell: Kunstneren som polyhistor. "Den intellektuelle overbygning" i Per Kirkebys værk. Aarhus Universitetsforlag. 2004.

Vibeke Andersson Møller: Arkitekten Frits Schlegel. Arkitektens Forlag. 2004.

Lars Kærulf Møller (red.): Billedhuggeren Ole Christensen. Udstillingskatalog. Bornholms Kunstmuseum. 2004.

Nationalmuseet. Tilsynsrådet for værket Danmarks Kirker: Til værkets fortsatte udgivelse.

Anne Marie Nielsen og Hans Edvard Nørregaard-Nielsen (red.): Taarnborg – Midt i Ribe. Fotografier af Janne Klerk. Forlaget Rhodos. 2004.

Teresa Nielsen: Ursula Munch-Petersen. Forlaget Rhodos. 2004.

Mogens Nykjær: I Pavernes Rom. Bybilleder, kunst og historie 1420-1870. Gyldendal. 2004.

Gertrud Oelsner (red.): Farverige Harald Leth (1899-1986). Udstillingskatalog. Kunsthallen Brænderigården, Storstrøms Kunstmuseum og Odsherreds Kunstmuseum.

Gertrud Oelsner og Marianne Sørensen (red.): Sjælens spejl. Hans Chr. Rylander. Retrospektiv. Udstillingskatalog. Storstrøms Kunstmuseum og Vejle Kunstmuseum. 2004.

Nils Ohrt (red.): I stor stil. Jens Adolf Jerichau & Co. Udstillingskatalog. Nivaagaards Malerisamling og Randers Kunstmuseum. 2004.

Doris Ottesen: Bordesholmalteret i Slesvig Domkirke. Poul Kristensens Forlag. 2004.

Holger Reenberg og Torben Weirup (red.): 500 års verdenskunst. Gyldendal. 2004.

Viggo Rivad: Kærlighed. Fotografier af Viggo Rivad. Essay af Frederik Dessau. Forlaget Per Kofod. 2004.

Jens Henrik Sandberg: Længslens landskab – Bornholmermaleren Oluf Høst (1884-1966). Lamberths Forlag. 2004.

Mette Sandbye og Gitte Pedersen (red.): Dansk Fotografihistorie. Gyldendal. 2004.

Thorvaldsens Museum: Meddelelser fra Thorvaldsens Museum 2003.

Gerd Bloxham Zettersten: Strandstræde Keramik. Værkstedsfællesskab i 40 år. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck. 2004.

TIDSSKRIFTER:

Selskabet for Arkitekturhistorie: ARCHITECTURA 26.

Tidsskriftet Landskab: LANDSKAB 6-2004. Udvidet nummer.

Tidsskriftet Passepartout: Temanummer 22. Kunst og subjektivitet. Skrifter for Kunsthistorie. Aarhus Universitet. 2004.

STUDIEREJSER:

FØLGENDE REJSER ER I ÅRETS LØB FORETAGET MED STØTTE FRA NY CARLSBERGFONDET TIL EN SAMLET SUM AF KR. 108.955.

Janne Fejfer, Tobias Fischer-Hansen og Annette Rathje: Rejse til Rom i forbindelse med præsentation af "The rediscovery of Antiquity. The Role of the Artist" på Palazzo Altemps i Rom (Acta Hyperborea vol. X).

Tobias Fischer-Hansen:

Til deltagelse i et græsk vase-seminar i Bergen.

Lennart Gottlieb:

Til studierejser i Sverige og Danmark i forbindelse med forskningsprojektet "Modernisme mellem tradition og modernitet i dansk kunst o. 1905-40".

Lennart Gottlieb:

Til studierejser til Berlin og Paris i forbindelse med forskningsprojektet "Modernisme mellem tradition og modernitet i dansk kunst 1905-40".

Torben Melander: Til ophold på Det danske Institut i Athen i forbindelse med undersøgelser i de arkæologiske samlinger på Nationalmuseet i Athen.

Stig Miss: Til Storbritannien for at studere skulpturer af Thorvaldsen m.v.

Hanne Rosenberg: Til studierejse i Brygger Carl Jacobsens fodspor for udgivelse af en bog om Jesuskirkens historie og dens bygherre.

NY CARLSBERG GLYPTOTEK

Andel i driftsunderskud 1/1 – 31/12-2004: Kr. 4.200.000.

Indkøbskonto 2004: Kr. 200.000.

Rejsebevilling for det videnskabelige personale i 2004: Kr. 220.000.

Støtte til Kalydon-projektet, Athen.



Københavns Kommune. Utterslev Skole.
Torben Ebbesen: Observatorie. 2003-04.
Kobber, beton, rustfrit stål, bemalet stål, bronze,
glas med motiv, plast, basalt, granit og neonlys.
Foto: Anders Sune Berg.





TIL ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL
ER BEVILGET FØLGENDE BELØB

Det Danske Institut i Athen: Til ophold for kunstnere og videnskabsmænd 2003/2004. Tilskud. Kr. 175.000.

Det Danske Institut i Athen: Til ophold for kunstnere og videnskabsmænd 2004/2005. Tilskud. Kr. 175.000.

Det Fynske Kunstakademi: Til rådighed for elevernes studierejser i 2004. Kr. 40.000.

Det Kgl. Danske Kunstakademi: Til rådighed for elevernes studierejser i 2004: Kr. 100.000.

Helsingør Kommune: Restaurering af Mindemuren for Christiern Pedersen ved Helsingør Gadekær. Tilskud. Kr. 150.000.

JJ Film ApS: Kunstnerportrætter af Peter Brandes og Erik A. Frandsen. 2004. 500.000.

Taarnborg. Ribe: Tilskud til restaurering af den gamle bispegård. Kr. 4.200.000.

Holstebro Kommune.

Bjørn Nørgaard: Borgerne fra Holstebro. 2000-04.
Kinesisk granit, bronze, aluminium, alpaca og jern.
Foto: Poul Munk Poulsen

MODSTÅENDE SIDE:

Fyns Amt. ASV Odense.

Erik A. Frandsen: Udsmykning af tilbygning. 2003-04.
Linoleumsgulv med indlagte motiver og glasparti
i sandblæst og farvet glas.
Foto: Inferno Reklamefotografi.

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET I. JANUAR – 31. DECEMBER 2004

	2004 1.000 kr.	2003 1.000 kr.
Omkostninger		
Personaleomkostninger	-2.760	-2.729
Andre eksterne omkostninger	-2.355	-2.966
Drift af ejendomme, netto	<u>48</u>	<u>171</u>
Resultat før finansielle poster	-5.067	-5.524
Finansielle poster		
Finansielle poster, netto	<u>79.991</u>	<u>78.529</u>
Årets resultat før skat	74.924	73.005
Skat af årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat	<u>74.924</u>	<u>73.005</u>
Overskudsdisponering		
Årets resultat	74.924	73.005
Bevillinger	<u>-65.705</u>	<u>-46.925</u>
Årets resultat resultat til fundatsmæssige henlæggelser	<u>9.219</u>	<u>26.080</u>
Der henlægges således:		
Grundfonden, fundatsmæssig henlæggelse	7.324	7.652
Kursgevinster og -tab af bundne værdipapirer	1.243	-3.431
Skattemæssige kursgevinster, der anvendes til uddeling i 2004	<u>-3.957</u>	<u>-5.644</u>
	4.610	-1.423
Reservefond 1978	<u>4.609</u>	<u>27.503</u>
	<u>9.219</u>	<u>26.080</u>

Ny Carlsbergfondet / Resultatopgørelse og balance 2004.
 Hele årsrapporten kan ses på Carlsbergfondets hjemmeside
www.carlsbergfondet.dk

CVR-nr. 54 06 54 18

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2004

	2004 1.000 kr.	2003 1.000 kr.
AKTIVER		
Bundne aktiver		
Grunde og bygninger	7.133	7.169
Installationer	17	20
Værdipapirer	357.148	345.056
Andre tilgodehavender	<u>6</u>	<u>0</u>
Bundne aktiver i alt	<u>364.304</u>	<u>352.245</u>
Disponible aktiver		
Grunde og bygninger	2.493	2.505
Installationer	31	37
Værdipapirer	24.593	53.115
Andre tilgodehavender	7.011	6.100
Periodeafgrænsningsposter	247	240
Likvide beholdninger	<u>4.288</u>	<u>5.559</u>
Disponible aktiver i alt	<u>38.663</u>	<u>67.556</u>
AKTIVER I ALT	<u>402.967</u>	<u>419.801</u>
PASSIVER		
Egenkapital		
Bunden egenkapital		
Grundfondet (heraf grundkapital 130 mio. kr.)	302.075	297.465
Fundatsmæssig reserve	<u>13.104</u>	<u>13.104</u>
Bunden egenkapital i alt	315.179	310.569
Fri egenkapital		
Reservefond 1978	<u>55.299</u>	<u>50.690</u>
Egenkapital i alt	<u>370.478</u>	<u>361.259</u>
Langfristede gældsforpligtelser		
Prioritetsgæld	<u>549</u>	<u>612</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		
Kortfristet del af lang gæld	62	56
Ikke udbetalte bevillinger	30.911	56.904
Anden gæld	732	755
Forudbetalt husleje og deposita	<u>235</u>	<u>215</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>31.940</u>	<u>57.930</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>32.489</u>	<u>58.542</u>
PASSIVER I ALT	<u>402.967</u>	<u>419.801</u>