

XVIII

NY CARLSBERGFONDET

BERETNING FOR ÅRET 2002

I. A. INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER,
KUNSTNERISKE UDSMYKNINGER M.M.

MUSEER OG ANDRE OFFENTLIGE
SAMLINGER I KØBENHAVN

De Danske Kongers Kronologiske Samling

To elfenbensrelieffer forestillende evangelisten Matthæus og apostlen Peter, udført af Magnus Berg. Tilskud

Den Hirschsprungeske Samling

J. Th. Lundbye: Hans Kjærlighed? det var en – Graasten. 1846.
Rødt og sort blæk og brun lavering

Kunstindustrimuseet

Nanna Hertoft: Skovens lys. 2001. Uld, hør og bomuld.
En samling på 100 plakater, udført af diverse kunstnere ved 100 års dagen for Toulouse-Lautrecs død. Trykt 2001 i et oplag på 380 hos Michel Escourbiac

Louisiana

Lucian Freud: Woman with Arm Tattoo. 1996. Ætstning
R.B. Kitaj: Revolt on the Clyde. 1969. Screenprint
Samme: Self Portrait. 1990. Litografi
Samme: Eve. 1991. Litografi

Nationalmuseet

Elisabeth Jerichau Baumann: Portræt af Conrad Engelhardt. 1846.
Olie på lærred

Statens Museum for Kunst

Kurt Trampedach: Dreg med lysende cirkel. 1994-95. Olie på papir klæbet på lærred

Thorvaldsens Museum

Jørn Larsen: Spejlbassin til Thorvaldsens Plads. 2002. Granit.
Tilskud
Martinus Rørbye: Thorvaldsens små atelierer foran Palazzo Barberini. U.å. Bly. Tilskud
200 stabel-række stole af Erik Magnussen: Chairik. 1996

MUSEER OG ANDRE OFFENTLIGE
SAMLINGER UDEN FOR KØBENHAVN

Helsingør. Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg

Hugo Larsen: Havnemole på St. Thomas. 1905. Olie på lærred

Herning. Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum

50 skifterammer

Hillerød. Frederiksborgmuseet

Kurt Trampedach: Portræt af Prinsesse Alexandra og Prins Joachim. 1995. Olie på træ. Tilskud

Hjørring. Vendsyssel Kunstmuseum

Kurt Tegmeier: Eridium. 1995. Relief i jern
Samme: Lille elefant. 1995. Skulptur i jern
Poul Skov Sørensen: 8 stk. akvareller. 2002. 12 stk. koldnålsraderinger. 1997 og 2002. 4 stk. koldnålsraderinger med akvarel. 2002

Holstebro Kunstmuseum

Martin Erik Andersen: Camera Fatigue. 1998. Glas, spejlglas, uld, videokamera m.m.



Lucian Freud: Woman with Arm Tattoo. 1996.
Ætsning.
Planet Foto.



Erik A. Frandsen: Tulipaner i syltetøjsglas. 2002.
Alkyd på aluminium.
Planet Foto.

Samme: The Gospel of Truth med parasol og spejlkasse. 2001. Akrylstriik, PC, spejlglas m.m.
Samme: Hoved med klud. 2002. Forniklet bronze, akrylstriik og spånplade
Samme: 9 papirarbejder. 1996-2001

Horsens Kunstmuseum

Erik A. Frandsen: Mælkebøtter i drikkeglas. 2002. Alkyd på aluminium
Samme: Tulipaner i syltetøjsglas. 2002. Alkyd på aluminium
Samme: Pinseliljer i agurkeglas. 2002. Alkyd på aluminium

Kerteminde egnens Museer

Johannes Larsen Museet
Kjeld Heltoft: Slørgule-triptycon. 1999. Olie på lærred
Bjørn Nordahl: Den barnhjertige samaritan. 1997. Relief i bronze
Samme: Stående kvindefigur. 1979. Bronze
John Olsen: Udsmykning af væg i ny udstillingsbygning bestående af: 6 tegninger: Fjerham. 2002, og en ramme med skitser af kragefugle. 1995-2000

Kolding. Kunstmuseet Trapholt

John Olsen: 24 svedetegninger samt to vitriner. Installation. 1995-2001. Tilskud

Lemvig. Kulturcentret Tuskær

Ejler Bille: Spirende form. 1936. Sortpatineret bronze
Svend Wiig Hansen: Uden titel. 1982. Bronze
Samme: Dyret. 1982. Bronze
Samme: Uden titel. 1982. Bronze
Niels Nedergård: Bevægelsesbilleder. 1978. Tegning. 4 arbejder
Gertrud Vasegaard: Krukke med sorte tegn. 1999. Stentøj

Maribo. Storstrøms Kunstmuseum

P.C. Skovgaard: Parti fra Iselinge Skov. 1861. Olie på lærred. Tilskud

Odense Bys Museer

H.C. Andersen: Papirklip. 1864. Hvidt papir opklæbet på blå baggrund. Tilskud

Odense. Museet for Fotokunst

Tuomo Manninen: Portfolio på 17 farvefotografiske værker fra projektet ME/WE, Helsinki. 1999-2000. Tilskud

Qaqortoq Museum

Hans Lyng: Siddende kvinde. 1966-67. Restaurering og bronzeafstøbning af gipsfigur. Tilskud

Ringkøbing Museum

Jørgen Borg: 20 sort/hvide fotografier fra udstillingen "ALBUM – Fotografier fra Vestjylland". 1972-1997

Silkeborg Kunstmuseum

Aksel Jørgensen: Søndag ved Sct. Annæ Plads. 1909. Olie på lærred

Tønder. Sønderjyllands Kunstmuseum

Ingvar Cronhammar: Blodrummet. 2002. Installation af stål, gummi, akryl, lysstofrør. Tilskud
Ingálvur av Reyni: Folk i fjeldet. 1998. Olie på lærred

Tønder Museum

Støtte til museumsarbejdet i museets kniplingsafdeling i Drøhøses Hus

Upernavik Katersugaasivia Museum

Aage Gitz-Johansen: Figurer i grønlandsk mytologi. En samling af 13 originalværker. Ca. 1930-1950. Tusch på papir. Tilskud

Varde. Museet for Varde By og Omegn

Marie Luplau: Et hjørne i mit atelier. Nature morte. 1886-87. Olie på lærred. Tilskud

Vejle Kunstmuseum

Berta Moltke: Palimpsest. 1994. Akvarel, gouache, tegning

Samme: Vækster I. 1987. Ætsning

Samme: Vækster III. 1988. Ætsning

Samme: Vækster IV. 1988. Ætsning

Samme: Vækster V. 1988. Ætsning, akvatinte

Samme: Palimpsest II. 1993. Ætsning, akvatinte

Samme: Statue I. 1988. Ætsning, akvatinte

Samme: Nike I. 2000. Akvatinte, ætsning

Vrå. Kunstbygningen i Vrå

Deponering:

Jane Balsgaard: Sømærke. 2002. Bambus og håndstøbt papir

Søren Elgaard: Figur i rum. 2002. Olie på lærred

Kirsten Klein: Fjerskyer og vinger. 2002. Fotografi

Jane Muus: Kopisten. U.å. Træsnit

Samme: Pernille. 1985. Træsnit

Samme: I skyggen. 1984. Træsnit

Lene Rasmussen: Figur i et rum II. 2002. Blyantstegning

Kurt Tegtmeyer: Ferrum Vivum III. 2002. Rustfrit stål

Poul Winther. Hvid ting. 1997-2002. Olie på lærred

Aalborg. Nordjyllands Kunstmuseum

Karl Larsen: Aftenselskab. Ca. 1924. Olie på lærred. Tilskud

Kirsten Ortved: Floor to Ceiling. 2000. Marmor

Samme: Floor to Ceiling. 2000. Marmor

Aarhus Kunstmuseum

Ron Mueck: Boy. 1999. Mixed Media

Carsten Höller: Pink Sphere. 2001. Plexiglas

Miwa Yanagi: Elevator Girl House 1F. 1997. 2 fotografier

Miwa Yanagi: Midnight Awakening Dream. 1999. Fotografi

ANDRE KUNSTINDKØB

Niels Andersen: Landskab, der deler sig. 2002. Olie på lærred

Ejler Bille: Spadserende form, ex. 5/6. 1936. Bronze

Samme: Dyret, ex. 1/6. 1936. Bronze

Stig Brøgger: Uden titel, 2002. Litografi

Peter Carlsen: Landlige Villy hos fårene. 2002. Farveblyant på papir

Johannes Carstensen: Huse og træer, Provence. 2001. Olie på lærred

Samme: Frugter på høvlebænk. 1999. Olie på lærred

Kirsten Christensen: Lydbillede / Italien. 2002. Farvekridt på papir. 4 arbejder

Jesper Christiansen: Parade. 2001. Akryl og gesso på hør lærred

Samme: Uden titel, 2001. Litografi

Kristian Dahlgård: Relief uden titel. 2002. Bemalet stål

Rasmus Eckardt: Uden titel (Rum/"Europa"). 2002. UV-print på weather weave

Erik A. Frandsen: Uden titel. 2002. Litografi

Dorte Heide: Oval krukke. 2002. Stentøj

Ane Henriksen: Slaget år 2001. 2001. Slingredug malet med akryl. 2 dele



Ejler Bille: Spirende form. 1936.

Sortpatineret bronze.

Planet Foto.

Berit Hjelholt: Fuglefeld. 2001. Håndspundet uld, hør, hestehale og rustfrit stål

Robert Jacobsen: De fire vinde. U.å. Bronze

Signe Jais. TRANSPORT comstar (Explorer II). 2001.olie på lærred

Aksel Jensen: Lys pige med en blomst i hånden. 2001.olie på masonit

Samme: Forfald. 2000. Kul på papir

Samme: Træt gammel mand. 2000. Kul på papir

Søren Jensen: Søndersø. 2000. Farvefotografi

Samme: Marina di Pietrasanta I. 2001. Farvefotografi

Samme: Marina di Pietrasanta 2. 2001. Farvefotografi

Samme: Marina di Pietrasanta 3. 2001. Farvefotografi

Olav Christopher Jenssen: Scala. 1996. Akryl på lærred

Asger Jorn: Uden titel. 1971.olie på lærred

Per Kirkeby: Læsø. 2002. Gouache, 5 arbejder

Samme: Uden titel, 2001. Litografi

Samme: Uden titel, 2002. Litografi

Oda Knudsen: Fire bar i begge ender. 2001.olie på lærred

Michael Kvium: Fingerprints nr. 7. 2001. Litografi. Bog med 25 monotypier

Christen Købke: Portræt af billedhuggeren Georg Christian Freund. 1847.olie på lærred

Malene Landgreen: Outside – Life. Sleeping beauties. 2002.olie på lærred

Jørgen Carlo Larsen: Foyeyer. 2001. Akryl/olie på lærred

Freddie A. Lerche: En stille dag i november. 2002. Akryl på lærred. Maleri i 4 dele

Kai Lindemann: U.T. Vence. 2001.olie på lærred

Samme: U.T. Vence. 2001.olie på lærred

Samme: U.T. Vence. 2001.olie på lærred

Puk Lippmann: Håndvævet tæppe. 2002. Papirgarn og hør

Samme: Håndvævet tæppe. 2002. Papirgarn og hør

Samme: Håndvævet billedtæppe. 2002. Papirgarn vævet på hør

Sigrid Lütken: Relief med tre perlehøns. 2001. Keramik

Samme: Skulptur med tre heste. 2001. Keramik

Samme: Fugl. 2001. Keramik

Samme: Fugl foran træ. 2001. Keramik

Sten Lykke Madsen: Fabeldyr med håndtag. 2002. Stentøj

Samme: Obelisk. 2002. Stentøj

Samme: Fabeldyr med håndtag. 2002. Stentøj

Bodil Manz: Cylinder. 2000. Sandstøbt stentøj

Peter Martensen: Uden titel. 1998. Litografi

Finn Mickelborg: Modulationer. 2002. Akryl på lærred. 3 arbejder

Elsa Nielsen: Vissen tulipan I. 2001. Akvarel

Samme: Vissen tulipan II. 2001. Akvarel

Samme: Høst anemone I. 2001. Akvarel

Samme: Lilla tulipan IV. 2001. Akvarel

Kehnet Nielsen: Uden titel. 2001. Træsnit

Lisbeth Nielsen: Vandstråle. 2001. Bronze

Knud Odde: Merce Cunningham. 2002. Akryl på lærred

Samme: Uden titel. U.å. Litografi

Samme: Ekelöf I. 2001. Litografi

Samme: Ekelöf II. 2001. Litografi

Samme: Ekelöf III. 2001. Litografi

Samme: Ekelöf IV. 2001. Litografi

Samme: Ekelöf V. 2001. Litografi

Samme: Ekelöf VI. 2001. Litografi

Samme: Ekelöf VII. 2001. Litografi

Finn Naur Petersen: Hiroshima Night. 2002. Dybtryk/gravuretryk. Mappe med 5 grafiske værker

Tønning Rasmussen: Blåt månedyr og andre figurer. 2000. Gouache

Samme: Fremmed fugl søger landing. 2000. Gouache

Jytte Rex: Flodsanger. 2002. Emulsion og olie på træ

Alev Siesbye: Dobbeltskål. 2002. Stentøj

Hanne Skyum: Grenværk. 2000. Uld og hør. 3 arbejder

Erik Steffensen: Mist, ed. 1/6. 2002. Lambda fotografi

Arne Haugen Sørensen: Uden titel. 2001. Litografi

Samme: Uden titel. 2001. Litografi

Margrete Sørensen: Symbiose. 2001. Graftit, akryl, kridt og fotokopi på papir. 5 arbejder

Gertrud Vasegaard: 8-kantet krukke. 2001. Stentøj

Henrik Vigan: Point of No Return. 2001. Unika foto (computer-manipuleret digitalt foto). 3 arbejder

UDSMYKNINGER

Flensburg. Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig
Konservering af Friedrich Wilhelm Ottos Flensburg-panorama, 1838

Greve Kommune
Kehnet Nielsen: Udsmykning af Byrådssalen.
Maleri på 3 x 10 meter. 2002.olie på træ

Hjallerup kulturhus. Deponering:
Sigrid Lütken: And på bakket flade. 2002. Bronze på granitsokkel.
Frede Troelsen: Bemalet trærelief. 1999. Fyrretræ. 2 værker

Holbæk Seminarium. Deponering:
Jes Wind Andersen: Uden titel. 2002. Fotografi og maleri på aluminium (3 dele)

Ikast kommune
Ikast Rådhus. Deponering:
Ejler Bille: Jubilæumstryk. 2000. Litografi
Erik Hagens: Maria på Maribo Station. 1998.olie på lærred

Ikast Bibliotek. Deponering:
Peter Hentze: Nu fugler de. 2000. Blandet teknik. 23 arbejder
Tønning Rasmussen: Figurer i landskab. 1998. Farvecollager. 6 arbejder

Knebel Sogn
Bjørn Nørgaard: Knæfald til Knebel kirke. 2001. Smedejern, bøgetræ, damasketræk. Tilskud

København. Byens Lys. Deponering:
Tønning Rasmussen: Figurer i brunt landskab. 1994.olie på lærred
Samme: Figurer i mørkt Cadmiumgult landskab. 1996. Farvecollage
Samme: Figurer i lys Permanentgrønt landskab. 1998. Farvecollage
Samme: Figurer i Terra de Siena landskab. 1998. Farvecollage
Samme: Figurer i Mørk Cadmiumrødt landskab. 1998. Farvecollage
Samme: Hvidt billede med blå månefisk og andre dyr. 1999-2000.olie på lærred
Samme: Store Månenat – 22. dec. 1999. 1999-2000.olie på lærred

København: Carlsberg Bryggerierne
Peter Bonde: Uden titel. 2002. Maleri på karton. Grundlag for den nye etiket på Wiibroes Årgangsol 2003

København. Danmarks Grundforskningsfond. Deponering:
Peter Brandes: Originaltegninger til Homers Iliaden. 1999. Tegninger. 24 arbejder
Peter Brandes: Hydria. 2001. Lertøjskrukke
Ursula Reuter Christiansen: Uden titel. 1992. Lærred med salt, æg og en sortpateret figur
Erik A. Frandsen: Liljer i glaceret keramikvase. 2001. Alkyd på aluminium



Erik A. Frandsen: Roser i keramikvase. 2001. Alkyd på aluminium
 Preben Hornung: Farveradering. 1989
 Anita Jørgensen: Sprøde rum. 1996. Glasskulptur
 Per Kirkeby: Uden titel. 2001. Litografi
 Per Kirkeby: Monotypier. 2000. 3 arbejder
 Lars Ravn: Elektro-polytypier. 1989. Farveraderinger. 12 arbejder
 Nina Sten-Knudsen: Uden titel. 2001. Litografi

Kirsten Christensen: Lydbillede / Italien. 2002.
 Farvekriddt på papir.
 Planet Foto.

København. Jesuskirken

Niels Hansen Jacobsen: Trolde, der vejrer Kristenkød. 1896.
 Bronze. (Kopi af Glyptotekets skulptur)

København. Det Kgl. Bibliotek. Deponering:

Helle Baslund: 12 små vævninger. 1999-2000. Gobelin, hør, hamp og uld
 Maria Buras: 4 tegninger. 2000. Blyant, tempera og akryl
 Ib Geertsen: Former I. 1991.olie på lærred
 Samme: Med og mod XI. 1993. Olie på lærred
 Henrik Saxgren: Ecuador. 2001. Farvefotografier. 2 arbejder
 Jette Thyssen: Le site du nord. 1965. Uld

København. Det kgl. Danske Kunstakademi, Arkitektskolen. Deponering:

Jesper Christiansen: Sól skjól. 2001. Akryl på lærred

Viera Collaro: The Grid I, II, III, IV. 1998. Akryl på lærred (4 malerier)
Viera Collaro: White Light. 1998. Aluminium og neon
Jes Fomsgaard: Blues – monk. 2002. Olie-akryl på træ
Jes Fomsgaard: 13th Floor. 1998. Mixed media
Lisbet Friis: Ærens Vej, Pligtens Bud. 2001. Tryk på viscose. (3 arbejder i 12 dele)
Marianne Grønnow: Instant Seascape A. 2001. Akryl på lærred (2 dele)
Marianne Grønnow: Instant Seascape B. 2001. Akryl på lærred (2 dele)
Nina Hart: Anderson I, III, IV. 2001. Foto. 3 arbejder
Frithioff Johansen: Grøn reference. 2002. Akryl på lærred
Frithioff Johansen: Gul reference. 2002. Akryl på lærred
Frithioff Johansen: Violet reference. 2002. Akryl på lærred
Øvind Nygård: Cisterne (Model til museum for metrologi). 2002. Bronze, oregon pine. 6 arbejder
Erik Steffensen: Fra Emil Noldes Have 1-8.2000. Farvefoto. 8 arbejder
Inge Lise Westman: Landskab (skov). 2001. Olie på lærred

København. Retten på Frederiksborg:

Peter Brandes: 2 bemalede træarbejder og 2 keramiske krukker. 2002. Tilskud

Odense. Syddansk Universitet. Deponering:

Malene Landgreen: Outside life Esprit. 2002. Akryl på lærred
Samme: Outside life Esprit. 2002. Akryl på lærred
Samme: Vase. 1999. Keramik
Samme: Vase. 1999. Keramik

Roskilde Universitetsbibliotek:

John Olsen. Resonans. 2001. Bronze

Sdr. Broby Menighedsråd:

Sonia Brandes: Altertavle til Sdr. Broby Kirke. 2001-2002.
Klip i guldfolie monteret mellem glas. Tilskud

Thisted Gymnasium & HF-kursus

Kirsten Lundgaardvig: Efter en tung dag. 2002. Olie på lærred

Tønder Gymnasium og HF. Deponering:

Morten Løbner Espersen: Firkant. Turkis, brun og gråbrun. 2001. Keramik. 3 arbejder
Erik A. Frandsen: Brændenælder i sølv-pletvase. 2001. Maleri på aluminium
Nanna Hertoft: Søens spejl. 1998. Indigo, uld og hør
Per Kirkeby: Stentryk sort/hvid. 2000. 11 arbejder
Eiler Madsen: Variationer over Tollundmanden. 2001. Bronze. 18 arbejder
Jens Urup: Blå komposition. 1999. Akryl på lærred
Samme: Rødt med brudstykker. 1995. Akryl på lærred
Samme: I det grønne. 1993. Akryl på lærred

Vrå skole. Deponering:

Torben Christensen: Metropoliter (Bangkok). 2001. C-print
Jesper Christiansen: Blomst. 1999. Litografi
Samme: Rear window. 1999. Serie med 5 litografier
Lars Grenaa: Uden titel. 2001. Serigraf (lak) på aluminium. 2 arbejder
Peter Holst Henckel: World of Butterflies # 4 og # 49. 2002. C-print. 2 arbejder
Peter Hentze: Uden titel. 2002. Blandteknik på lærred
Leif Kath: Uden titel. 1999. Arbejde på papir. 2 arbejder

Peter Martensen: Aktstudie. 1996. Litografi
Samme: Stentrykkets venner. 1997. Litografi
Arne Haugen Sørensen: Leda og svanen. U.å. Litografi

I. B. PUBLIKATIONER: I 2001-2002 ER FØLGENDE BØGER, TIDSSKRIFTER M.V. UDKOMMET MED STØTTE FRA NY CARLSBERGFONDET TIL EN SAMLET SUM AF KR. 12.089.662.

BØGER:

Lisbeth Bonde: Kunstnere på tale. 23 kunstnerinterview. Aschehoug Dansk Forlag. 2002. Tilskud.

Jørgen Borg: Album. Fotografier fra Vestjylland. 11 serier. Ringkøbing Museum. Forlaget Skippershoved. 2002. Tilskud.

Krass Clement: Påskesøndag mellem 11 og 16. Gyldendal. 2000. Tilskud.

Krass Clement: Forandringen. Gyldendal. 2002. Tilskud.

Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig. Leif Sestoft: Drømmen om Danmark. Det danske Flensborgs blomstring og fald. 1830-1875. Studiefælle ved Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig. Nr. 45. Flensborg 2002. Tilskud.

Nanna Ditzel: Trapperum. Kunstinstrumuseet 2002. Tilskud.

Lars Dybdahl, Ebbe Mørk, Søren Vinterberg og Mikael Wivel: Ungermann. Gyldendal. 2002. Tilskud.

Steen Ejlers: Arkitekten og grafiker Gunnar Biilmann Petersens grafiske arbejder 1897-1968. Arkitektens Forlag. 2000. Tilskud.

Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse: Bykultur – et spørgsmål om stil. 2002. Red. Bjarne Schlæger. Tilskud.

Forlaget Rhodos: Med hjælp fra.... Ny Carlsbergfondet i dag. Forlaget Rhodos. 2002.

Frans Fücksel: HAN, HUN og HUMOR. Forlaget Melbyhus. 2002. Tilskud.

Lisbeth Gasparski og Karin Kryger: Tranquebar. Kirkegårde og gravminder. Kunstakademiets Arkitektskoles Forlag. 2002. Tilskud.

Mirjam Gelfer-Jørgensen: Guldalderdrømmen. Dansk nyklassicistisk møbelkunst 1790-1850. Forlaget Rhodos. 2002. Tilskud.

Gl. Holtegaard: Jacob Thage m.fl.: Svend Johansen 1890-1970. Udstillingskatalog. 2002. Tilskud.

Lennart Gottlieb: Michael Kvium. Malerier og motiver. Lindhardt og Ringhof. 2002. Tilskud.

Marianne Grøndahl: Tidsrum. Seksten danske komponister. Gyldendal. 2002. Tilskud.

Malene Hauxner: Med Himlen Som Loft. Det moderne gennembruds anden fase 1950-1970. Bygning og landskab, rum og værker, byens landskab. Arkitektens Forlag 2002. Tilskud.



Heerup Museum: Henry Heerup – fra sten og skrot til skulptur. Udstillingskatalog. Heerup Museum, Rødovre og Holstebro Kunstmuseum. Mag.art. Hanne Abildgaard, forfatter Eske K. Mathiesen, museumsleder Eva Ormstrup Bentsen. 2002. Tilskud.

Anton Jepsen: Danske empiremøbler. 2000. Thaning & Appel. Tilskud.

Johannes Larsen Museet, Sophienholm: Dyrebar. Københavns Zoologiske Have og Kunstnerne. Udstillingskatalog. Red. Lars Abrahamsen. 2002. Tilskud.

Janne Klerk: Bjerget ved Golfo di Salerno. Forlaget Rhodos. 2002. Tilskud.

Joachim Koester: Row Housing. Galleri Nicolai Wallner. 2002. Tilskud.

Kunstindustrimuseet: Katalogserie. 2002.

Erik Steffensen: Mist. 2002.
Lambda fotografi.
Planet Foto.



Alev Siesbye: Dobbelt skål. 2002.
Stentøj.
Planet Foto.

Københavns Universitet: Lektor, mag.art. Hannemarie Ragn Jensen og professor, dr.phil. Øystein Hjort: Kundskaens huse. Kunst på Københavns Universitet. 2002. Tilskud.

Københavns Universitet, Institut for Arkæologi og Etnologi: Klavs Randsborg: Kephallénia. Archaeology & History. The Ancient Greek Cities. Vol. 1-2. Blackwell Munksgaard. 2002. Tilskud.

Ane Hejlskov Larsen: Per Kirkeby 1957 til 1977. Borgens Forlag. 2002. Tilskud.

Frans Lasson og Hans Skaarup: Baron og Bajads. Aage Haugland fortæller. Gyldendal. 2001. Tilskud.

Hans Helge Madsen: Prip-Møllers Kina – arkitekt, missionær og fotograf i 1920'erne og 30'erne. Arkitektens Forlag. 2003. Tilskud.

Eske K. Mathiesen: Bornholmske Digte. Grafik Inge Lise Westman. Bornholms Tidendes Forlag. 2002. Tilskud.

Henrik Sten Møller: Forelsket i København. Fotografier af Jens Lindhe. Politikens Forlag. 2002. Tilskud.

Bjørn Nørgaard: Damaskus – en kunstner og en by. Brøndums Forlag. 2000. Tilskud.

Hans Edvard Nørregård-Nielsen: Ny Carlsbergfondet 1902-2002. Bd. 1-3. Gyldendal. 2002.

Hans Edvard Nørregård-Nielsen: Ny Carlsbergfondet 1902-2002. Bd. 1-3. Gyldendal. 2. oplag. 2002.

Nils Ohrt, Henning Jørgensen, Edith Hommerstad, Nina Damsgaard og Jan Garff: Farve – Sol – Sind. Erik Hoppe. Udstillingskatalog. Nivaagaards Malerisamling og Vejle Kunstmuseum. 2002.

Charlotte Paludan: Analysering af væveprøver. Kunstindustrimuseet. 2002.

Anne Ring Petersen: Storbyens Billeder. Fra Industrialisme til informationsalder. Museum Tusulanums Forlag. 2002. Tilskud.

Eva Pohl, Bent Petersen, Helge Krarup, Finn Hermann: Frithioff Johansen. North. 2002. Tilskud.

Eva Pohl: Blikket i spejlet – selvets spejling i kunstnerromaner og selvportrætter fra 1880-1914. Syddansk Universitetsforlag. 2002. Tilskud.

Peder Rasmussen: Käblers Værk. Om familien Kähler og deres keramiske værksted i Næstved. 1839-1974. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck A/S. 2002. Tilskud.

Ane Maria og Annimi Holst Schmidt: Keramiske Nærbilleder. Bind I. Kongstrand og Pedersen. Forlaget Rhodos. 2002. Tilskud.

Henrik Sejerkilde: Den visuelle legekammerat. En bog om grafikerne Austin Grandjean. Poul Kristensens Forlag. 2002. Tilskud.

Sophienholm: Mikael Wivel: Palle Nielsen in memoriam. Udstillingskatalog. Sophienholm. 2002. Tilskud.



Statens Museum for Kunst: To ræsonnerede kataloger over udenlandske tegninger i Den Kongelige Kobberstiksamling: **Chris Fischer:** Central Italian Drawings. Schools of Florence, Siena, the Marches and Umbria. Statens Museum for Kunst. Copenhagen 2001.

Jan Würtz Frandsen: French Drawings and Watercolours 19th-20th Centuries. Statens Museum for Kunst. Copenhagen 2002. Tilskud.

Statens Museum for Kunst: Ældre Dansk Malerkunst. Kunstnere født før 1900. Statens Museum for Kunst. 2002. Udarbejdelse og red. Marianne Brøns og Jørgen Folmer. Første bind i en katalogserie over den ældre danske samling. Tilskud.

Poul Steffensen: Kirken den er et gammelt hus. Træsnit af 100 danske landsbykirker og kommentarer over iagttagelser. Alssundkredsens Forlag. 2002. Tilskud.

Gertrud Købke Sutton: Morandi. Christian Ejlers' Forlag. 2002. Tilskud.

Bent Sørensen: Til færdiggørelse af artikler om Giovanni Battista Piranesi's tegninger. 2002.

Thorvaldsens Museum: Afmagt. Dansk billedhuggerkunst 1850-1900. Thorvaldsens Museum 2002. Tilskud.

Tilsynsrådet for værket Danmarks Kirker: Til værkets fortsatte udgivelse.

Anders Troelsen: Synsvinkler på skulpturen. Antologi om Skulpturanalyse. Red.: Anders Troelsen. Aarhus Universitetsforlag. 2002. Tilskud.

Puk Lippmann: Håndvævet tæppe. 2002.
Papirgarn og hør.
Planet Foto.

Vrå Udstillingens Venner: Hans Arne Hansen: " - der skal ikke være noget stortagtigt over det!". Vrå-udstillingen 1942-2002. Vrå-udstillingens Venner. Forlaget VVF. 2002. Tilskud.

TIDSSKRIFTER:

Mirjam Gelfer-Jørgensen: Scandinavian Journal of Design History. Volume. 12. 2002. Tilskud.

Selskabet for Arkitekturhistorie: ARCHITECTURA 24.

II. STUDIEREJSER

FØLGENDE REJSER ER I ÅRETS LØB FORETAGET MED STØTTE FRA NY CARLSBERGFONDET TIL EN SAMLET SUM AF KR. 218.539.

Bjørn Bredal:

Til studieophold i Rom i forbindelse med udgivelse af et værk om Michel de Montaignes Italiensrejse 1580-81.

Jan Würtz Frandsen:

Til Paris i forbindelse med studier af Richard Mortensen.

Jan Kindberg Jacobsen:

Til supplerende udgravninger og bearbejdning af arkæologisk materiale fra arkaisk græsk helligdom i Syditalien. Tilskud.

Charlotte Paludan, Kunstindustrimuseet:

Til Paris i forbindelse med studier i les Archives Nationales.

Mikael Wivel:

Til Paris i forbindelse med forskningsprojekt om moderniteten i det 19. og tidlige 20. århundredes europæiske malerkunst.

Jan Zahle:

Til deltagelse i et symposium i Halle organiseret af Archäologisches Museum der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

III. NY CARLSBERG GLYPTOTEK

Andel i driftsunderskud 1/1 - 31/12-2002: Kr. 4.200.000.

Rejsebevilling for det videnskabelige personale: Kr. 220.000.

Indkøbskonto 2002: Kr. 200.000.

Støtte til gennemførelse af arkæologiske undersøgelser 2002 i Kalydon, Aitolien i samarbejde med Det Danske Institut i Athen, Ny Carlsberg Glyptotek og Det Græske Arkæologiske Selskab.

Ny Carlsbergfondets 100-års jubilæum.

Ny Carlsbergfondets jubilæumsudstilling.

Etablering af museets website.

Katalogserie.

Til gennemførelse af en nyhugning af Kai Niensens Vandmoderen.

C. W. Eckersberg: Kvindelig modelstudie. 1833.olie på zink

Christen Købke: Udsigt fra et vindue i Eckersbergs atelier til en fløj af Charlottenborg. 1829.olie på lærred

Johan Thomas Lundbye: Hjertet i det vinterlige Norden. 1845.olie på lærred

Wilhelm Marstrand: Modelstudie. 1833.olie på lærred

Pablo Picasso: Femme se coiffant. 1906/1968. Bronze

Hoved af ægyptisk mandsstatue. 400-250 f.Kr. Sort diorit

Louise Bourgeois: Naturstudium. 1984. Skulptur.

IV. TIL ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅLER BEVILGET FØLGENDE BELØB

Birte Seir Elsasdatter Branner: Til erhvervelse af et mikroskop samt diverse lamper. Kr. 35.000.

Broholm Gods: Restaurering af haveanlægget. Tilskud. Kr. 575.000.

Det Danske Institut i Athen: Til ophold for kunstnere og videnskabsmænd på Det Danske Institut i Athen. Kr. 175.000.

Det Danske Institut i Damaskus: Til ophold for danske kunstnere på Det Danske Institut i Damaskus. Kr. 300.000,- i alt over 3 år.

Det Fynske Kunstakademi: Til rådighed for elevernes studierejser i 2002. Kr. 40.000.

Det Kgl. Danske Kunstakademi: Til rådighed for elevernes studierejser i 2002: Kr. 100.000.

Elers Kollegium: Restaurering af den historiske have på Elers Kollegium. Tilskud. Kr. 50.000.

Galleri Nøbys Fond: Til Galleri Nøbys fortsatte drift. Tilskud. Kr. 750.000.

JJ Film ApS: Filmprojekt med 6 kunstnerportrætter. JJ Film ApS. 2002. Tilskud. Kr. 250.000.

Knud W. Jensen Prisen 2002: Professor, dr. Kasper König. Museum Ludwig, Köln. Museumsdirektor Troels Andersen, Silkeborg Kunstmuseum. Kr. 500.388,70.

Vincens Steensen-Leth: Afholdelse af koncerter i Stoense Kirke på Langeland. Tilskud. Kr. 50.000.



Ib Geertsen: Former I. 1991.
Olie på lærred.
Planet Foto.

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET I. JANUAR – 31. DECEMBER 2002

	2002 1.000 kr.	2001 1.000 kr.
Omkostninger		
Personaleomkostninger	-2.887	-2.530
Andre eksterne omkostninger	-3.129	-3.444
Drift af ejendomme, netto	<u>-18</u>	<u>-592</u>
Resultat før finansielle poster	-6.034	-6.566
Finansielle poster		
Finansielle indtægter	100.201	89.407
Finansielle udgifter	<u>-192</u>	<u>-807</u>
Finansielle poster i alt	<u>-100.009</u>	<u>88.600</u>
Årets resultat før skat og bevillinger	93.975	82.034
Skat	0	0
Bevillinger	<u>-107.335</u>	<u>-64.682</u>
Til disposition	<u>-13.660</u>	<u>17.352</u>
Fordeles således:		
Grundfonden, fundatsmæssig henlæggelse	7.505	7.899
Kursgevinster og -tab af bundne værdipapirer	14.259	2.661
Skattemæssige kursgevinster, der anvendes til uddeling i 2003	<u>-1.095</u>	<u>-792</u>
Reservefond 1978	20.669	9.768
	<u>-34.029</u>	<u>7.584</u>
	<u>-13.660</u>	<u>17.352</u>

Ny Carlsbergfondet / Resultatopgørelse og balance 2002.
 Hele årsrapporten kan ses på Carlsbergfondets hjemmeside
www.carlsbergfondet.dk

CVR-nr. 54 06 54 18

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2002

	2002	2001
Noter	1.000 kr.	1.000 kr.
AKTIVER		
Bundne aktiver		
Grunde og bygninger	7.206	7.243
Installationer	18	20
Værdipapirer	300.328	286.850
Andre tilgodehavender	16.422	0
Bundne aktiver i alt	323.974	294.113
Disponible aktiver		
Grunde og bygninger	2.514	2.523
Installationer	42	48
Værdipapirer	65.995	61.730
Andre tilgodehavender	7.129	6.903
Periodeafgrænsningsposter	235	128
Likvide beholdninger	3.753	4.453
Disponible aktiver i alt	79.668	75.785
AKTIVER I ALT	403.642	369.898
PASSIVER		
Egenkapital		
Bunden egenkapital		
Grundfondet (heraf grundkapital 130 mio. kr.)	298.888	271.865
Fundatsmæssig reserve	13.104	13.104
Bunden egenkapital i alt	311.992	284.969
Fri egenkapital		
Reservefond 1978	23.187	44.951
Egenkapital i alt	335.179	329.920
Hensatte forpligtelser		
Ikke konkretiserede formål	0	12.209
Langfristede gældsforpligtelser		
Prioritetsgæld	668	719
Kortfristede gældsforpligtelser		
Mellemregning med Carlsbergfondet	260	0
Ikke udbetalte bevillinger	65.099	24.592
Anden gæld	2.436	2.458
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	67.795	27.050
Gældsforpligtelser i alt	68.463	27.769
PASSIVER I ALT	403.642	369.898