

I. A. INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER,
KUNSTNERISKE UDSEMYKNINGER M.M.

MUSEER OG ANDRE OFFENTLIGE
SAMLINGER I KØBENHAVN

Arbejdermuseet:

Erik Hagens: Jeg er tilskuer – til livet og virkeligheden såvel som til det, der sker i drømmenes verden. 1999. Olie på lærred.

Det kongelige Bibliotek. Det nationale Fotomuseum:

Søren Jensen: 2 fotos fra serien "Production of Space". 1999.
Farvefotografier.

Joachim Koester: Cornwallis Island. 1999. C-print.

Samme: Beechey Island #2. 1999. C-print.

Samme: Row Housing #1. 1999. C-print.

Samme: The Ice Cap #1. 1999. Sølv gelatine tryk.

Samme: The Ice Cap #2. 1999. Sølv gelatine tryk.

Kunstindustrimuseet:

Tove Anderberg: Læber i rytme – Hommage à Ib Geertsen. 2000.
Blandingsler (porcelæn) samt askeglasur.

Sonya Delaunay: Blomster komposition. U. år. Akvarel. Skitse til stoftryk.

Egon Mathiesen: 12 forarbejder til bøgerne "Mis med de blå øjne" og "Missens dagbog". 1949 og 1958. Tegninger.

Louisiana:

Frank Auerbach: Head of Julia II. 1999. Akryl på lærred.

Samme: Park Village East. 1998. Olie på pap.

Samme: Head of Cathrine Lampert. 1998. Olie på pap.

Samme: Mornington Crescent – Early Morning. 1998.

Olie på lærred. Tilskud til erhvervelsen.

Leon Kossoff: Double Self-Portrait. 1969. Olie på pap.

Nationalmuseet:

Hanne Varming: Bronzebuste af fhv. rigsantikvar Olaf Olsen. 1999.

Ordrupgaard:

L. A. Ring: Udenfor et bondehus. To kvinder ved en barnevogn. 1906. Olie på lærred. Tilskud.

Søllerød Museum:

Erik Pauelsen: Kunstens genius. 1786. Olie på lærred. Tilskud.

MUSEER OG ANDRE OFFENTLIGE
SAMLINGER UDEN FOR KØBENHAVN

Asnæs. Odsherreds Kunstmuseum:

Th. Philipsen: Landevej fra Fårevejle. 1900. Olie på lærred.

Samme: Landevej fra Fårevejle. Forarbejde. 1900. Olie på lærred.

Esbjerg Kunstmuseum:

Freddie A. Lerche: Tung (Small Gate). 1982. Fabrianopapir.

Samme: Tung No: 4 (Small Gate). 1982. Olie på lærred.

Samme: Tung No: 5 (Small Gate). 1982. Jernplade.

Fredensborg-Humlebæk Lokalhistoriske Arkiv:

Ib Andersen: En samling tegninger og tryk. Tilskud.

XIX

NY CARLSBERGFONDET

BERETNING FOR ÅRET 1999-2000



Frederikssund. J. F. Willumsens Museum:

J. F. Willumsen: Dame strikker ved et bord. En sort kat leger med garnnøgle. 1945. Olie på lærred.
J. F. Willumsen: Udkast til Atelierplakat. 1910. Akvarel og gouache.

Søren Jensen: Production of Space. 1999.
Planet Foto: Bent Ryberg.

Faaborg Museum:

John Olsen: 12 tegninger. 1959-1991.

Hillerød. Frederiksborgmuseet:

Niels Winkel: Portræt af Frederik Dessau. 1999. Olie på træ.

Hjørring. Vendsyssel Kunstmuseum:

Poul Anker Bech: Den røde skærm. 1999. Olie på lærred.
Erland Knudssøn Madsen: Ungt sind. Granit. 1998.
Poul Winther: På kant med sindet IV. 1993-94, 1999-2000.
Olie på lærred.

Kerteminde. Johannes Larsen Museet:

Johannes Larsen: Gravvænder ved springvandet. 1916.
Olie på lærred.

Kolding. Trapholt:

Henrik B. Andersen: Væg objektkasse. 1999. Trækasse med
glaslæg indeholdende metalbogstaver.
Samme: Væg objektkasse. 1999. Trækasse med glaslæg.
Litografi på glasset.

Peter Neuchs: Restless/therapy. 1998-99. Radering, acryl, kuglepen, blyant m.v. på tekstil. 3 arbejder.
John Olsen: Resonans. 1995. Bemalet abachitræ.
John Olsen: Tidens Tand. 1995. Bemalet abachitræ.

Kunstmuseet Køge Skitisesamling:

Jean Clauboudt: En samling af skitser og modeller fra kunstnerens ophold i Danmark, 1986-95.
Dorte Dahlin & Mogens Møller: Modeller og skitser til fire kunstneriske projekter i Vendsyssel:
Den Grønne Plads. Hirtshals. 1993. Projekt udført 1993.
Monument og Trappe. Hirtshals. 1994-96. Projekt udført 1997.
Kolossen. Hirtshals. 1995. Ikke udført projekt.
Den Sorte Fakkell. Dronninglund. 1998-99. Ikke udført projekt.
Tilskud til erhvervelsen.

Lemvig. Kulturcentret Tuskær:

Kirsten Lockenwitz: Tûkak. 1999. Sort, svensk diabas.

Middelfart. Keramikmuseet Grimmerhus:

Morten Løbner Espersen: 2 kar. 2000. Tykt glaseret stentøj.
Eirik Gjedrem: Objekt (uden titel). 2000. Pigmenteret stentøj.
Bente Hansen: Formation. 1994. Stentøj.
Kennet Williamson (form) & Oiva Toikka (dekor): Installation. 2000. 5 borde med objekter.
Barbro Åberg: Bådform. 1999. Chamottestentøj.
Afgangselever år 2000 fra Danmarks Designskole, linien for keramik og glas (Tine Broksø, Helene Stockmarr Gerdorf, Karen Kjældgaard-Larsen, Kirsti Leppänen, Jelena Zivkovic Schou, Julie Storm, Ole Victor, Mette Wallace-Christensen): Gæstebud, service til 48 personer.

Randers Kunstmuseum:

Anders Brasch: En samling værker bestående af 13 malerier og 5 skulpturer fra perioden 1972-1980.

Ribe Kunstmuseum:

Th. Philipsen: Skulpturgruppe forestillende to duer. Ca. 1917. Bronze.

Sorø. Vestsjællands Kunstmuseum:

Constantin Hansen: Udsigt fra Neptuns Tempel til basilikaen i Pæstum. 1838. Olie på træ. Tilskud.

Museet på Sønderborg Slot:

Agnes Slott-Møller: Niels Ebbesen. Forstudie. 1892-93. Olie på lærred. Tilskud.
En samling sønderjysk sølv bestående af én sølvstrødåse og syv hovedvandsæg. Tilskud.

Tønder. Sønderjyllands Kunstmuseum:

Ian McKeever: "Assumptio VIII". 1998-99. Olie og akryl på lærred.
Nicolaus Wehding: Stående Hest. 1959 (støbt 2000). Bronzerelief.

Vejle Kunstmuseum:

Morten Løbner Espersen: Skål. 1999. Keramik.

Vejle Kunstmuseum:

Jes Fomsgaard: Crossroad. 2000. Akryl og kridt på træ.
Palle Nielsen: Mennesker i den forladte by. 1998-99. Serie på 30 tegninger i pen og blæk.

Aalborg. Nordjyllands Kunstmuseum:

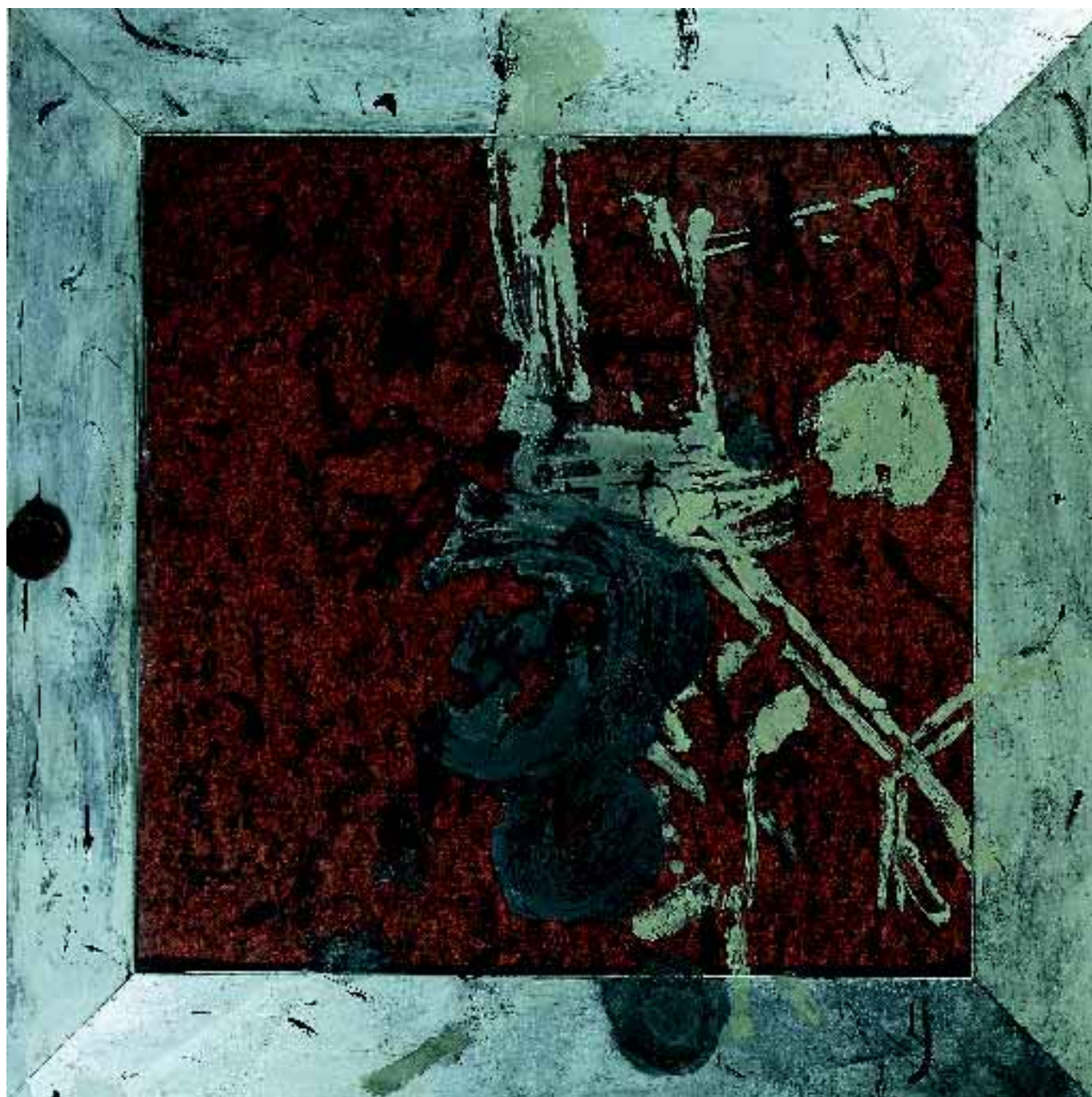
Poul Gernes: Pudeskulptur. 1982. Sort og hvid marmor med polykrome elementer. Tilskud.

Aarhus Kunstmuseum:

Peter Bonde: Ind i landskabet og ud igen. 1985-86. Olie på lærred med træ.
Lars Ravn: De fire årstider. 1999. Akryl på lærred.
Lars Mathisen: Happiness & Misery. 1999. Videoinstallation. Tilskud.

ANDRE KUNSTINDKØB

Hans Munck Andersen: Nautil. 2000. Porcelæn.
Samme: Octagonal gul. 1997. Porcelæn.
Samme: Nautil. 2000. Porcelæn.
Samme: Octagonal gul. 1997. Porcelæn.
Samme: Vintersolhverv. 2000. Porcelæn.
Mogens Andersen: Stentrykkets venner. 1995. Litografi.
Samme: Uden titel. 1993. Litografi.
Per Arnoldi: Uden titel. 1996. Træsnit (2 arbejder).
Thomas Bang: Ceausescu-ænder. 1999. Træfiner, stof, snor, akrylmaling.
Georg Baselitz: Schlafende Hunde: 1999. Radering, stregætsning, koldnål og aquatinte. (Serie med 24 arbejder).
Ib Braase: Fra Harlekins værelse: 1971. Træ, jern, bronze.
Ole Broager: Fugle i bur. 2000. Træsnit.
Johannes Carstensen: Oksekranie med høj hat. 1998. Olie på lærred.
Ole Christensen: Livstegn. 1999. Granit.
Jesper Christiansen: Rear window. 1999. (Serie med 5 litografier).
Samme: Blomst. 1999. Litografi.
Frede Christoffersen: 1987. Olie på papir.
Torben Ebbesen: Caprice. 1999. Mixed media.
C. W. Eckersberg: Kvindeligt modelstudie. 1833. Olie på zink.
Helle-Vibeke Erichsen: Kirken i mørket. 2000. Olie på lærred.
Samme: Nytårsnat. 2000. Olie på lærred.
Gutte Eriksen: Sort krukke med hanke. 2000. Keramik.
Thomas Fearnley: Landskabsstudie. 1832. Olie på plade.
Jes Fomsgaard: Tracks (i 3 dele). 1999-2000. Akryl på præpareret træ.
Samme: Sofies have. 1999. Olie på plade.
Erik A. Frandsen: Uden titel. 1999. Serie med 10 raderinger på japanpapir.
Samme: Uden titel. 1999. Serie med 3 farvefotograverer.
Ib Geertsen: Mobileskitse. 2000. Metal.
Erik Hagens: Familieliv. 2000. Olie på lærred.
Nanna Hertoft: Søens spejl. 1998. Indigo, uld og hør.
Berit Hjelholt: Skyggevandring. 1998. Uld, hør, hestehale.
Samme: Genkomst. 1999. Uld, hør, hestehale.
Samme: Aften. 1999. Uld, hør, hestehale.
Preben Hornung: Uden titel. 1989. Farveradering.
Ole Sylvest Jacobsen: Ankeret. 1999. Tegning.
Samme: I oktober. 1999. Tegning.
Aksel Jensen: En hulske. 1998. Olie på masonit.
Per Bak Jensen: 6 stations. 1996. Serie med 6 fotograverer.
Leif Kath: Uden titel. 1999. Arbejde på papir (4 arbejder).
Martin Kippenberger: 3 Airblasters. 1997. Serie med 3 fotograverer.
Samme: Selvportræt. 1997. Radering.
Per Kirkeby: Litografi. 2000. (12 arbejder).
Samme: Farvelitografi. 2000. (2 arbejder).
Samme: Lito I, II, III. 2000. Serie med 3 litografier.
Samme: Serie med 3 monotypier. 2000.
Kirsten Klein: Fra søen i skoven. U.å. Serie med 4 fotografier.
Christen Købke: Udsigt fra et vindue i Eckersbergs atelier til en fløj af Charlottenborg. 1829. Olie på lærred.
Samme: Kyst ved Capri. 1839. Olie på lærred.
Malene Landgreen: Color Means & Causes. 1999. Akryl på lærred.



Torben Ebbesen: Caprice. 1999.
Mixed media.
Planet Foto: Bent Ryberg.



Jane Reumert: Puppe med vækstspor. 2000.
Keramik.
Planet Foto: Bent Ryberg.

- Jørn Larsen: Symbiotisk II. 1988. Blytegning.
 J. Th. Lundbye: Hjertet i det vinterlige Norden. 1845.olie på lærred.
 Sigrid Lütken: Død måge. Relief. 1998. Stentøj.
 Samme: Lille fugl. 1999. Stentøj.
 Samme: Fugletårn. 1998. Stentøj.
 Erland Knudssøn Madsen: Vækst I og Vækst II. 2000. Bemalet træ (2 arbejder).
 Wilhelm Marstrand: Modelstudie. 1833.olie på lærred.
 Peter Martensen: Stentrykkets venner. 1997. Litografi.
 Samme: Aktstudie. 1996. Litografi.
 Ian McKeever: Pause No.1, Pause No.6, Pause No.12. 1999. Kul, akvarel og gouache på papir (3 arbejder).
 Priscilla Mouritzen: Søjler. 1999. Stentøj (2 arbejder).
 Malene Müllertz: Sort krukke med rød kant. 2000. Stentøj.
 Elsa Nielsen: Tulipaner A+B. 1999. Akvarel (2 arbejder).
 Samme: Visne tulipaner A+B+C+D. 1999. Akvarel (4 arbejder).
 Samme: Rose. 1999. Akvarel.
 Kehnet Nielsen: Berceuse. 1998. Litografi.
 Lisbeth Nielsen: 3 tegninger. 1999. Blyant på papir.
 Knud Odde: Rilke. 1996. Litografi.
 Samme: Ung mand på stol. 1996. Litografi.
 Samme: Mysterier. 1996. Litografi.
 John Olsen: Resonans. 1994-95/1999. Bronze (2 afstøbninger).
 Pablo Picasso: Femme se coiffant. 1906/1968. Bronze.
 Mette Augustinus Poulsen: 9 skåle med stregdekorationer. 1998-2000. Lertøj.
 Lars Ravn: 12 elektro-polytyper. 1989. Farveradering.
 Jane Reumert: Kæmperokke. 2000. Keramik.
 Samme: Puppe. 2000. Keramik.
 Samme: Puppe med vækstspor. 2000. Keramik.
 Samme: Kvækkepose. 2000. Keramik.
 Samme: Duehøg. 2000. Keramik.
 Samme: Lukket mælkebøtte. 2000. Keramik.
 Samme: Slangeham. 2000. Keramik.
 Samme: Cylinderkrukke. 1990. Keramik.
 Jytte Rex: Fra den dødes hus. 1999.olie på lærred.
 Inger Rokkjær: Lågkrukke. 1999. Keramik.
 Kirsten Rose: Indramning med 18 tegninger. 1989-90.
 Ole Sporning: Vandskade i museets kælder. 1999. Akryl på hør.
 Samme: Nedad – blir vandets fremtid. 1997. Akryl på hør.
 Bent Sørensen: Stablen. 1997-98. Bronze.
 Svend Saabye: Vinterdag. 1994-96.olie på lærred.
 Kurt Tegtmeier: Lille elefant. 1995. Jern.
 Samme: Eridium. 1995. Jern.
 Frede Troelsen: Bemalet trærelief. 1999. Fyrretræ (2 arbejder).
 Jens Urup: Blå komposition. 1999. Akryl på lærred.
 Samme: Rødt med brudstykker. 1995. Akryl på lærred.
 Samme: I det grønne. 1993. Akryl på lærred.
 Inge Lise Westman: Næb. 1999. Bronze.
 Samme: To kløer. 1999. Bronze.
 Samme: Vinge. 1999. Bronze.
 Samme: Næb. 1999. Bronze.
 Samme: Vinge (forslag til monument). 1999. Bronze.
 Samme: Relief. Unika. 1999. Bronze.
 Karin Nathorst Westfelt: Septemberlys. 1999. Putrida.
 Franz Widerberg: Farvelitografi. 2000.
 Troels Wørsel: Litografi. 1992.

UDSMYKNINGER

Berlin. Den danske Ambassade:

Kirsten Ortved: Untitled, Corpus Inferius. 1990-91. Voks og galvaniseret stål.



Hellebæk: Det kongelige Opfostringshus. Deponering:
 Pierre Alechinsky: Chute Blanche. 1977. Litografi.
 Ole Broager: Barndom, pop og voksdug 1. 1999. Træsnit.
 Egon Fischer: Fra min metal-dagbog. 1998. Vægrelief samt reol
 med stor og lille model. Jern og akryl.
 Aka Høegh: Bjørnerejsen. 2000. Tegning.
 Ole Sylvest Jacobsen: Fra haven. 1999. Akvarel.
 Aksel Jensen: Vinterdag. 1997. Olie på masonit.
 Samme: Dreng i efterårslandskab. 1998. Olie på masonit.
 Samme: Dame med grønt bælte. 1998. Olie på masonit.
 Hasse Juul: Høst. 1999. Olie på træ.
 Samme: Vinter. 1999. Olie på træ.
 Leif Kath: Uden titel. 1997. Blandteknik på papir. 3 arbejder.
 Per Kirkeby: Erosion I, II, III. (Triptykon). 1999. Litografi.
 Oda Knudsen: Rolig, menneskeskabte ting, smukke. 1998.
 Olie på lærred.
 Otto Lawaetz: Vinter, Callas. 1998. Olie på lærred.
 Lars Nørgård: Flyvende skrædder. 1992. Litografi.
 Kirsten Rose: Collager. 1981-88. 7 arbejder.
 Peter Rössell: Clueless. 1997. Akryl på papir. 6 arbejder.

Peter Martensen: Stentrykkets venner. 1997.
 Litografi.
 Planet Foto: Bent Ryberg.

Ole Sparring: Tegninger til Grimm. 1995. Blyant på kalkerpapir. 19 tegninger i 5 rammer.

Herning. Foreningen til Fremme af Opførelsen af ELIA:
Ingvar Cronhammar: Kæmpeskulpturen ELIA. 2000. Tilskud.

Hillerød Sygehus. Børneafdelingen:
Gunhild Rudjord: Vandvæg. 1999. Fajance.

Hillerød. Grundtvigs Højskole. Deponering:
Ejler Bille: Litografi. 1991. 2 arbejder.
Jens Birkemose: Litografi. 1996. 2 arbejder.
Samme: Taskeslange. 1999. Olie på lærred.
Stig Brøgger: Maleri. Uden titel. 1995. Olie og voks på lærred.
Claus Carstensen: NR. 2. 1995. Litografi.
Samme: NR. 5. 1995. Litografi.
Jesper Christiansen: Adieu. 1995. Litografi.
Samme: Blank. 1996. Litografi.
Inge Ellegaard: 4 amaryllis på mørk bund. 1997. Akryl på lærred.
Samme: 4 amaryllis – rotation – på brun bund. 1997. Akryl på lærred.
Samme: 2 amaryllis på grøn bund. 1997. Akryl på lærred.
Samme: 3 amaryllis på mørk grå bund. 1997. Akryl på lærred.
Samme: Amaryllistransformation – pletter på grøn bund. 1997. Akryl på lærred.
Samme: 4 amaryllis – transformeret til grøn bund med pletter. 1997. Akryl på lærred.
Berta Moltke: Rosettas sten. 1998. Akvatinte/photopolymer/ætsning. 4 arbejder.
Vibeke Mencke Nielsen: 1. august – 31. august. 1999. Serie med 32 koldnålraderinger.
Lars Nørgård: Svin og rotation. 1995. Olie på lærred.
Samme: En flot, flot placering. 1995. Olie på lærred.
Cai-Ulrich v. Platen: Maleri. 1996. Olie på lærred. 3 arbejder.
Richard Winther: La clé de ma coeur. 1969. Olie.
Troels Wørsel: Litografi. 1986. 2 arbejder.

Holbæk Kunstforening Æglageret:
Alfio Bonanno: Skulptur. 2000. Jern, natursten, pil og ahorn.

Ikast Kommune. Frisenborgparken:
Willy Ørskov: Aluminiumskulptur, grafitgrå. 1968. Tilskud.

Ikast Kommune. Servicecenter Dybdalsparken. Engesvang. Deponering:
Hanne Varming: Konen med æggene. 1998. Bronze.

Ikast Kommune. Kulturhuset i Engesvang:
Lars Ravn: Opvasken. Landskabet. Efter elskov. 1993. Papirmasse på fibervæv. Triptykon.

Ikast-Seminarieret:
Tróndur Patursson: Fugle. 2000. Glasudsmykning. Tilskud.

København. Bispebjerg Hospital. Deponering:
Erik A. Frandsen: Uden titel. 1992. 2 raderinger.
Knud Hansen: Marionetter. 1985. Olie på masonit.
Samme: Fra Kreta. 1985. Olie på masonit.
Sys Hindsbo: Den angste hund. 1999. Akryl på lærred.
Samme: Hans fod efterses. 2000. Bemalet radering.
Samme: Bæring. 2000. Bemalet radering.
Samme: Mand med kat på ryggen. 2000. Bemalet radering.
Samme: Kvinde trøster mand. 2000. Bemalet radering.

Ejgil Westergaard: Struds. 1999. Bronze med granitsokkel.
Inge Lise Westman: Vinter. 1999. Olie på lærred.
Samme: Uden titel. 1999. Olie, akryl og kul på papir.
Samme: Birk. 1999. Olie, akryl og kul på papir.
Samme: Issø. 1999. Olie, akryl og kul på papir.

Placeret i Børne- og Ungdomspsykologisk Afdeling samt i nye direktionslokaler.

København. Bispebjerg Hospital:
Ole Christensen: Steele. 2000. Blå Rønne granit.
Opstillet foran Palliativ Medicinsk Afdeling.

København. Carlsberg Akademi:
Puk Lippmann: Håndvævet tæppe. 2000. Kamelhår, norsk uld vævet på mohair.

København. Carlsberg Laboratorium:
Sigrid Lütken: Havet. 1997. Blå Rønne granit.

København. Christiansborg Slot:
Støtte til istandsættelse af Tronsalen på Christiansborg Slot i anledning af Hendes Majestæt Dronning Margrethes 60 årsdag, den 16. april 2000. Tilskud.

København. Danmarks Pædagoghøjskole. Deponering:
Jens Birkemose: Danish painting. 1996. Olie på lærred.
Leif Kath: Uden titel. 1998. Blandet teknik på papir. 4 arbejder.
Søren Kjærsgaard: Figur. 1967. Olie på lærred.
Samme: Fransk vask og strygning. 1999. Akryl på lærred.
Lis Nogel: Landskab I. 1995. Blyant på papir.
Hans Chr. Rylander: Vejen hjem, kladde til et kærestebrev. 1997. Triptykon. Olie på lærred.
Arne Haugen Sørensen: Leda og svanen. 1991. Litografi.
Samme: Fugl mellem to katte. 1991. Litografi.

København. Dragør Kommune:
Poul Isbak: Dragørbåden. 1995-97. Rød granit.

København. Folketinget:
Arne Haugen Sørensen: Uden titel. 1998. Akryl på lærred.

København. Handelshøjskolen:
Claus Carstensen: Modbillede # 3. 1997. Tusch på lærred.
Claus Carstensen: Modbillede # 5. 1997. Tusch, akryl og spray på lærred.
Claus Carstensen: Modbillede # 9. 1997. Tusch og spray på lærred.
Øivind Nygård: Vandskulptur. 1998-99. Bronze.
Nina Sten-Knudsen: Landskabet, senere. 1999. Olie på lærred.

København. Det Kgl. Bibliotek:
To nyklassicistiske borde (og omkostninger til restaurering af disse) skænket i forbindelse med åbningen af Den Sorte Diamant.

København. Kulturministeriet:
Ny sokkel til Istedløven. Opmuret i brændte grå teglsten.
Placeret på Christians Brygge, København.

Københavns Universitet, Juridisk fakultet:
Bjørn Nordahl: Siddende gammel mand. 1978. Bronze.
Bent Sørensen: Arkitektur. 1960. Bronze på marmor.
Bent Sørensen: Vogn. 1982. Bronze og skiffer.
Jørgen Haugen Sørensen: Den bundne. 1990. Brasiliansk granit.



Københavns Universitet. Det teologiske fakultet. Deponering:

Niels Andersen: Landskab med figurer. 2000. Olie på lærred.
 Johannes Carstensen: Opstilling. 1974. Olie.
 Johannes Carstensen: Frugter. 1998. Olie på lærred.
 Lise Malinovsky: Uden titel. 1994. Litografi.
 Elsa Nielsen: 4 stk. raderinger. 1994.
 TAL R: Stentrykkets venner. 1997. Litografi.

København. Rigshospitalets Finscenter. Deponering:

Pia Andersen: San Toma II. 1999. Olie på lærred.
 Samme: Zattere II. 1999. Olie på lærred.
 Samme: Zattere IV. 1999. Olie på lærred.
 Gunhild Rudjord: Fad. 1999. Lertøj.

København. Rigshospitalets Intensivafdeling. Deponering:

Henning Damgaard-Sørensen: Glasudsmykning. 1999-2000.
 Maja Lisa Engelhardt: Burning Bush. 1996. Serie med 17
 monotopier.
 Kirsten Klein: Landskaber. 1979. 2 sort/hvide fotografier.
 Samme: Landskaber. 1996-97. 8 sort/hvide fotografier.

København. Sions Sogns Menighedsråd:

Støtte til fremstilling af ny messehagel udført af kunstneren Peter Brandes.

København. Søren Kierkegaard Forskningscenter:

Per Bak Jensen: 24 sort/hvide selentonedede fotografier. 1999.

Sys Hindsbo: Den angste hund. 1999.

Akryl på lærred.

Planet Foto: Bent Ryberg.

København. Vartov. Deponering:

Arne Haugen Sørensen: "Livsfrise" bestående af 8 malerier: Isaks ofring. Adam. Gående figur (Eva). På grænsen. Skovbillede. Flygtning. Leda med svane. Ikaros' fald (triptykon). 1999. Akryl på lærred.

København. Østre Landsret:

Arne Haugen Sørensen: Såret Kentaur. 1993. 1995.olie på lærred. Samme: Blå Time, lille. 1994.olie på lærred. Samme: Suzanne, lille. 1994.olie på lærred. Samme: Vandringsmand. 1991. 1995.olie på lærred. Samme: Fugl imellem to katte. 1992.olie på lærred. Tilskud til erhvervelsen.

Lemvig Kommune. Lemvig Dagcenter:

Tróndur Patursson: Shu Fu. 1997. Glas, metal, silicone.

Retten i Odense. Deponering:

Claus Havemann: Orange med grøn firkant. 1995. Akryl på lærred. Samme: Uden titel. 1999. Akryl på papir. 5 værker. Finn Mickelborg: From space to space. 1995. Akryl på lærred. Samme: Space-Acceleration. 1998. Akryl på lærred. Samme: Space-Acceleration. 1998. Akryl på lærred. Frede Troelsen: Hvide billeder. 1998. Kridt og olie på træ. 4 værker.

Odense. Syddansk Universitet. Biologisk Institut. Deponering:

Inge Ellegaard: Bier foran gitter. 2000. Akryl på lærred.

Ribe Amts Kunststudvalg:

Jørgen Haugen Sørensen: Dumhedens store fod. 1995. Rød svensk granit. Tilskud. Placeret i rundkørslen syd for byen, hvor vejene fra Tønder, Haderslev og Ribe mødes.

Ringe. Midtfyns Gymnasium:

Stig Brøgger, Hein Heinsen & Mogens Møller: Udsmykning af skolens indgangsparti. 1999-2000.

Rom. Det Danske Institut:

Annette Jersild: 3 værker fra Stregstrukturer. 1991. Peddigrør, mørk arenga, nylon.

Thisted Gymnasium og HF-kursus:

Erik Heide: Den døde mand fra Bethlehem. 1997. Støbejern og granit. Bent Sørensen: Polykrom – stablet i 5 stykker. 1998. Stentøj. Sigrid Lütken: Udsmykning bestående af 10 keramiske relieffer i stentøj. 2000.

Viborg Katedralskole. Deponering:

Nanna Hertoft: Over Kimingen. 1987. Vævning. Uld og hør. Samme: Ind mod en ø. 1987. Vævning. Uld, hør og hestehår. Per Kirkeby: Uden titel. 1998. Litografi. Peter Mandrup: Uden titel. 1999.olie på lærred. Samme: Uden titel. 1999.olie på lærred. Samme: Uden titel. 1999.olie på lærred. Kehnet Nielsen: Verlust der Mitte # 1. 1999.olie på lærred. Samme: Verlust der Mitte # 2. 1999.olie på lærred. Gerd Hiort Petersen: Mural. 1999. Stentøj. 4 arbejder. Hans Chr. Rylander: Skitse til "De ville give hende vinger II". 1999. Bemalet ætsning. Fra Ny Carlsberg Glyptotek er deponeret: Antoine-Louis Barye: Theseus i kamp med kentauren Bianor. Modelleret 1850. Støbt 1909. Bronze (IN 1561).

Laurent-Honoré Marqueste: Kentauren Nessus og Deianeira. Modelleret 1892, støbt 1910. Bronze (IN 1634).

Aalborg. Ergoterapeut- og Fysioterapeutskolene:

Kirsten Justesen: Lunch. 1975/1999. Digitalt billede.

Århus Amt. Psykiatrisk Hospital i Risskov:

Hanne Varming: Mor og børn. 2000. Bronze. Tilskud.

Århus. Statsbiblioteket. Deponering:

Jette Vohlert: Ugle. 1995. Bronze. Samme: Minervas ugle. 1992. Bronze. Samme: Minervas ugle. 1992. Bronze.

Aarhus Universitet, Det Teologiske Fakultet:

Niels Larsen Stevns: Korsfæstelsen. Forarbejde til en sidefløj i den trefløjede altertavle i Vrensted Kirke. 1918. Karton, vandfarve og bly.

I. B. PUBLIKATIONER: I 1999-2000 ER FØLGENDE BØGER, TIDSSKRIFTER M.V. UDKOMMET MED STØTTE FRA NY CARLSBERGFONDET TIL EN SAMLET SUM AF KR. 5.906.128,91.

BØGER

Lise Bek: Leon Battista Alberti: "Om billedkunsten". Oversættelse, indledning og kommentarer ved dr.phil. Lise Bek. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck. 2000. Tilskud.

Claus Bjerring: Fritz Jürgensen. Jeg fortæller kun noget om mig selv. Et udvalg af tegninger og malerier, dagbøger og breve ved Claus Bjerring. Christian Ejlers' Forlag. 1999. Tilskud.

Annie Christensen: HAVERNE – dengang. Forlaget Rhodos. 1999. Tilskud.

Ursula Reuter Christiansen: Katalog udgivet i forbindelse med udstillingen "Kast en Brand", Ursula Reuter Christiansen: Malerier, tegninger, film, keramik og installation, 1968-2000. Red.: Lene Burkard, Ursula Reuter Christiansen, Karsten Ohrt. Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Vejen Kunstmuseum. 2000.

Krass Clement: Færgen. Gyldendal. 1999. Tilskud.

De Danske Kongers Kronologiske Samling: Mogens Bencard: "Rosenborg Studier". De Danske Kongers Kronologiske Samling, København. 2000. Tilskud.

De Danske Kongers Kronologiske Samling: Til kataloget ved særudstillingen "Menneske, Maske, Majestæt – Kongelige portrætter i voks". De Danske Kongers Kronologiske Samling, København. 2000. Tilskud.

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab: Nyoversættelse af Saxo Grammaticus' Gesta Danorum ved Peter Zeeberg med illustrationer af Maja Lisa Engelhardt. Gads Forlag. 2000. Tilskud.

Finn Terman Frederiksen: Farve – Form – Balance. Om Maleren og billedhuggeren Ib Geertsen. Randers Kunstmuseums Forlag. 2000. Tilskud.

Flemming Friberg: Det gode selskab. Kunstforeningens historier 1825-2000. Gyldendal. 2000. Tilskud.



Golden Days in Copenhagen: Krydsfelt. Ånd og natur i Guldalderen. Red.: Mogens Bencard. Gyldendal. 2000. Tilskud.

Grethe Grathwol: Willy Ørskov. Projekt for skulpturel bearbejdning af park ved Næstved ny administrationsbygning. North Art Magazine. København. 2000. Tilskud.

Hans Kongelige Højhed Prins Henrik: Cantabile. Poul Kristensens Forlag ApS. 2000. Tilskud.

Bárdur Jákupsson: Færøernes billedkunst. Bogforlaget Atlantia. 2000. Tilskud.

Inge Mørch Jensen: Maleren Poul Anker Bech. Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring. 2000. Tilskud.

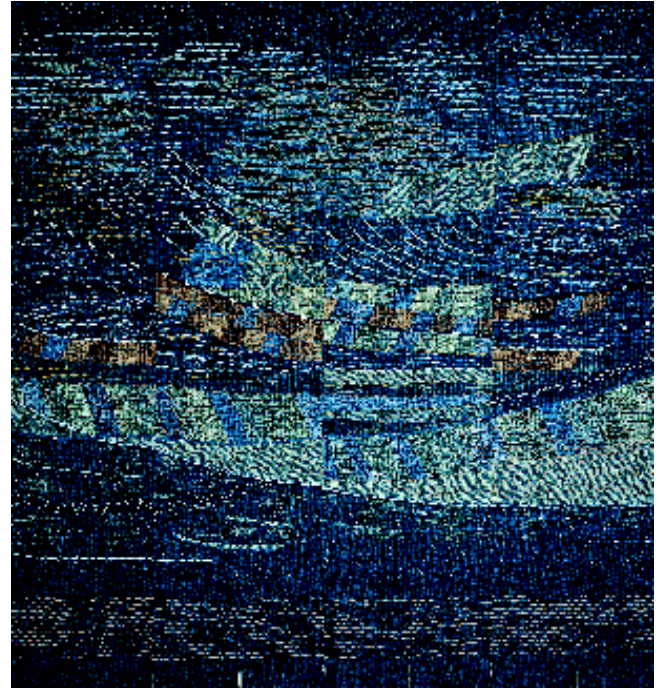
Helge Krarup: Lyskunst i Danmark. Forlaget Politisk Revy. 2000. Tilskud.

Kjeld de Fine Licht: Tersløse gård og kirke. Sorø lokalhistoriske Selskab. 2000. Tilskud.

Hakon Lund: Danmarks Havekunst. Arkitektens Forlag. 2000. 3-bindsværk. Tilskud.

Hans Helge Madsen: ”Enhver by er forskellig. Samtaler i Kathmandu om kunst og plan”. Rosinante Forlag, København. 2000. Tilskud.

Eske Mathiesen: Det mørke lys. Om kunstmaleren Rud Ingemann Pedersen. Gullanders Bogtrykkeri a/s, Skjern, 1999. Tilskud.



Bent Sørensen: Arkitektur. 1960.
Bronze på marmor.
Planet Foto: Bent Ryberg.

Nanna Hertoft: Søens Spejl. 1998.
Indigo, uld og hør.
Planet Foto: Bent Ryberg.

Torben Melander: Den sortfigurerede, attiske keramik på Thorvaldsens Museum i serien Corpus Vasorum Antiquorum (CVA). København 2000. Tilskud.

Henrik Sten Møller: LEGEN OG LYSET. En frise over Henning Larsen som menneske og arkitekt. Fotografier af Jens Lindhe. Politikens Forlag. 2000. Tilskud.

Nordjyllands Kunstmuseum: Nordjyllands Kunstmuseums arkitektur og bygningshistorie. Aalto & Baruel. Red.: Aase Bak, Thomas Birket-Smith, Gilbert Hansen, Peter Mandal, Nina Hobolth. Arkitekturtidsskrift B, Århus. 1999. Tilskud.

Otto Norn: Frelsens Horn. Poul Kristensens Forlag, Herning. 1999. Tilskud.

Hans Edvard Nørregård-Nielsen: Jelling 2000. Forlaget Rhodos. 2000.

Ordrupgaard: Udstillingskatalog om maleren Ernst Josephsson. Kerteminde Tryk. 2000. Tilskud.

Finn Naur Petersen: Silent Poetry. Catalog. Red.: Andreas Jürgensen, Ann Lumbye Sørensen og Poul Erik Tøjner. Winther-Litotryk A/S, Svendborg. 2000. Tilskud.

Karen og Jørgen Boye Petersen: Kirkelig skulptur i Danmark. I-III. Gyldendal. 1999. Tilskud.

Jytte Rex: Limbo. Tolv Billedsuiter. Forlaget Rhodos. 2000. Tilskud.

Ringkjøbing Museum: Peter Duun Andersen: Den vestjyske klitgård. Fra Nymindegab til Nissum Fjord. Poul Kristensens Forlag, Herning. 2000. Tilskud.

Viggo Rivad: Vennerne i Aswan. Forlaget Rhodos. 2000. Tilskud.

Silkeborg Kunstmuseum: Ejler Bille 90 år. Silkeborg Kunstmuseum. Gl. Holtegaard. Silkeborg Kunstmuseums Forlag. 2000. Tilskud.

Ulla Sjöström: Monografi om maleren Ejnar Nielsen. Chr. Ejlers' Forlag, København. 2000. Tilskud.

Erik Steffensen: Monografi om billedkunstneren Poul Gernes. Borgens Forlag, København. 2000. Tilskud.

Johs. Stræde: Folkekunst og folkeliv. Belysning af naiv og naivistisk billedkunst. Poul Kristensens Forlag, Herning. 2000. Tilskud.

Billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen: – Jeg mener jeg ser. Kunstcentret Silkeborg Bad og Sophienholm. 2000. Tilskud.

Leif Leer Sørensen: Edvard Heiberg og dansk funktionalisme. Arkitektens Forlag, København. 2000. Tilskud.

Thorvaldsens Museum: Udstillingskataloget, Under samme himmel. Land og by i dansk og tysk kunst 1800-1850. Thorvaldsens Museum, København. 2000. Tilskud.

Tilsynsrådet for værket Danmarks Kirker: Til værkets fortsatte udgivelse.

Nils Vest Film: "Himmelstigen". Engelsk version. 1998. Produceret af Nils Vest Film. Tilskud.

Weilbachs Kunstnerleksikon: Yderligere støtte til udgivelsen.

Torben Weirup: Man har sine klare øjeblikke... En fortælling om Bjørn Nørgaard. Møntergården 2000. Tilskud.

Aarhus Kunstmuseum: Til gennemførelse af udstillingen af maleren Preben Hornungs værker på Aarhus Kunstmuseum samt Kunstforeningen i København. Tilskud.

TIDSSKRIFTER

Arkitekturtidsskrift B:
"SKALA 1984-1994". København 2000. Tilskud.

Dansk Kunsthåndværk:
Til fortsat udvikling af tidsskriftet i år 2000. Tilskud.

Kunstindustrimuseet:
Scandinavian Journal of Design History, Volume 9.

II. STUDIEREJSER

FØLGENDE REJSER ER I ÅRETS LØB FORETAGET MED STØTTE FRA NY CARLSBERGFONDET TIL EN SAMLET SUM AF KR. 383.953.

Museumsinspektør Lene Burkard: Støtte til forsknings- og arbejdsophold ved Otis College of Art and Design i Los Angeles. Tilskud.

Arkitekt m.a.a. Palle Dyreborg: Til studierejse i forbindelse med studier af bygningsudviklingen i det nordatlantiske område. Tilskud.

Mag.art. Lise Funder: Til studierejse til Tyskland og London i forbindelse med udgivelse af en bog om dansk smykkekunst 1960-2000. Tilskud.

Overbibliotekar, dr.phil. Mirjam Gelfer-Jørgensen: Til studieophold i London og Derbyshire for bl.a. at studere nyklassicistiske møbler. Tilskud.

Mag.art. Maria Fabricius Hansen: Til rejse til Rom i forbindelse med udgivelse af publikation om antikgenbrug – spolier i romersk middelalderarkitektur.

Cand.phil. Morten Steen Hansen: Til to ugers studierejse til Italien i forbindelse med udarbejdelse af artiklen "Documents Concerning Pellegrino Tibaldi and Titian in the Papal States" til The Burlington Magazine.

Mag.art. Flemming Johansen: Til rejseaktiviteter ved deltagelse i arbejdet ved Nationalkomitéen for TheCra.

Marie-Louise Jørgensen: Til deltagelse i 17. nordiske ikonografiske symposium i Åbo.



Per Kirkeby:
Monotypi. 2000.
Planet Foto: Bent Ryberg.

Grafiker, arkitekt m.a.a. Lisbeth Gasparski og forsker, mag.art. Karin Kryger: Støtte til rejseudgifter og ophold på Institutionen San Cataldo, Italien, i forbindelse med færdiggørelse af manuskript til publicering af projektet "Kirkegårde og gravminder i Tranquebar". Tilskud.

Hans Helge Madsen: Til studierejse til Kina i forbindelse med udarbejdelse af biografi om arkitekten Johannes Prip-Møller. Tilskud.

Joachim Meyer: Studieophold i Italien i forbindelse med udarbejdelse af tre artikler om forskellige aspekter af napolitansk tegnekunst.

Mag.art. Erik Poulsen: Til deltagelse i den 14. internationale kongres om antikke bronzer i Köln.

Museumsinspektør Morten Søndergaard: Til deltagelse i konferencen "Beyond Babel" på University of California, San Diego, USA.

Bent Sørensen: Til studierejser i forbindelse med færdiggørelsen af artikler om Giovanni Battista Piranesi's tegninger.

Dr.phil. Mikael Wivel: Til studierejser til hhv. Madrid, London, Paris, Amsterdam og Oslo i forbindelse med et forskningsprojekt om moderniteten i det 19. og 20. århundredes europæiske malerkunst.

III. NY CARLSBERG GLYPTOTEK

Andel i driftsunderskud 1/1 – 3 1/12 2000: Kr. 4.092.000.

Indkøbskonto 2000: Kr. 200.000.

Rejsebevilling for det videnskabelige personale, konservator samt informationsmedarbejder: Kr. 220.000.

Projekteret udbygning af Glyptoteket, Dantes Plads.

Jens Juel: Et landskab i sildig Eftermiddagsbelysning, Bonden kommer tilbage fra byen, af Glæde løber Børnene ham i Møde. Ca. 1789. Tilskud.

Wilhelm Bendz: Et hvælvet rum i et stenhus i Ramsau. 1832. Olie på papir.

Jette Christiansen: I lyset fra Akropolis. Danmark og Grækenland i 1800-tallet. Udstillingskatalog. København. 2000.

IV. TIL ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL ER BEVILGET FØLGENDE BELØB

Carl Jacobsens Museumsmandslegat 2000: Museumsdirektør Erland Porsmose, Johannes Larsen Museet, Kerteminde. Mag.art. Anne Marie Nielsen, Ny Carlsberg Glyptotek. Hver kr. 60.000.

Ny Carlsbergfondets Rejselegat 2000: Rejselegater i anledning af Brygger Carl Jacobsens fødselsdag 2. marts 2000: Grafiker og maler Elsa Nielsen, keramikker Bodil Manz, fotograf Per Bak Jensen og maler og billedhugger Egon Fischer. Hver kr. 60.000.

Clausholm Gods: Yderligere støtte til restaurering af Hvide Gang på Clausholm Gods. Kr. 452.042,15.

Det Danske Institut i Athen: Tilskud til møblering af auditorium og forskerrum. Kr. 500.000.

Det Danske Institut i Athen: Til registrering af arkivet efter kunsthistorikeren, forfatteren Nikolas Kallas. Kr. 75.000.

Det Fynske Kunstakademi: Rejselegat til studierejser for akademiets studerende i 2000. Kr. 40.000.

Det Kgl. Danske Kunstakademi: Til rådighed til elevernes studierejser i 2000: Kr. 100.000.

Det Kongelige Opfostringshus: Restaurering af Hellebækgård. Tilskud. Kr. 3.000.000.

Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle: Tilskud til materiale til belysning af stedet og dets fremtidsmuligheder. Kr. 100.000.

Fonden til Bevarelse af Postholdergården i Åbenrå: Tilskud til restaurering. Kr. 300.000.

Formidlingscentret, Assistens Kirkegård: Til katalog til udstillingen "Barbermaleren John Christensen". 2000. Tilskud. Kr. 50.000.

Fuglsang: Forundersøgelser i forbindelse med eventuel etablering af museum på stedet. Kr. 50.000.

Mirjam Gelfer-Jørgensen, Bestyrelsen for Dansk Jødisk Museum: Tilskud til udarbejdelse af arkitekt Daniel Libeskind's skitseprojekt for Dansk Jødisk Museum. Kr. 100.000.

Hotel Pro Forma: Til udgifter i forbindelse med forberedelse og afvikling af en arkitektkonkurrence for et nyt kunsthuse i Ørestad. Tilskud. Kr. 1.540.000.

JJ Film ApS: Yderligere tilskud til færdiggørelse af filmprojektet "Kunstnerportrætter" (Ejler Bille, Jørn Larsen, Hanne Varming og Maja Lisa Engelhardt) samt "Snedronningen". Kr. 1.000.000.

Kronborg: Forundersøgelser vedr. genskabelse af Springvandsbrønden i Kronborg Slot. Kr. 11.520.

Kunstakademiets Bibliotek: Til anskaffelse af Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae antikvarisk. Kr. 53.000.

Steen Neergaard: Støtte til yderligere restaureringer af danske gravsteder på Den Ikke-katolske Kirkegård i Rom. Kr. 72.000.

Nørre Wosborg & Skærum Mølle: Forundersøgelser vedrørende indretning af et evt. kulturcenter. Kr. 400.000.

Randers Kunstmuseum: Til erhvervelse af Birthe og Walter Ibsens Samling af nyere kunst i Hobro. Tilskud. Kr. 1.000.000.

Thorvaldsens Museum: Honorarer for udarbejdelse af forslag til kunstnerisk udsmykning af pladsen foran Thorvaldsens Museum. Modtagere: Jørgen Haugen Sørensen, Erik Heide, Per Kirkeby, Jørn Larsen, Øyvind Nygård, og Morten Stræde. Kr. 450.000.

Tønder Museum: Støtte til istandsættelse af Sølvkammeret på Tønder Museum. Kr. 350.000.

Vestsjællands Kunstmuseum: Indretning af mødesal i det projekterede kunstmuseum. Kr. 2.150.000.

Fondsregister nr. 001791

Årsregnskab 1. oktober 1999 – 31. december 2000

Anvendt Regnskabspraksis

I lighed med Carlsberg A/S og Carlsbergfondet er regnskabsåret ændret fra høstår til kalenderår. Som følge heraf indeholder dette regnskab 15 måneder for perioden 1. oktober 1999 til 31. december 2000.

Andel i udbytte af aktier i Carlsberg A/S indtægtsføres i det regnskabsår, hvori udbyttet modtages. Bevillinger medtages i regnskabet på bevillingstidspunktet. Endvidere medtages skattemæssigt fratrukne hensættelser til senere uddeling, der i balancen er optaget under hensættelser til ikke konkretiserede formål. Ejendomme er værdiansat til anskaffelsessum og afskrives over 75 år. Børsnoterede værdipapirer er værdiansat til anskaffelsesværdi dog ikke over kursværdi pr. 31. december 2000. Værdien af Ny Carlsbergfondets kunstgenstande indgår i regnskabet med 0 kr. Inventaranskaffelser udgiftsføres i anskaffelsesåret.

København, den 21. marts 2001

Hans Edvard Nørregård-Nielsen Else Marie Bukdahl Karsten Ohrt

Revisionspåtegning

Vi har revideret det af ledelsen aflagte årsregnskab for året 1. oktober 1999 - 31. december 2000 for Ny Carlsbergfondet.

Den udførte revision

Vi har tilrettelagt og udført revisionen i overensstemmelse med almindeligt anerkendte danske revisionsprincipper med henblik på at opnå en begrundet overbevisning om, at årsregnskabet er uden væsentlige fejl eller mangler. Under revisionen har vi ud fra en vurdering af væsentlighed og risiko efterprøvet grundlaget og dokumentationen for de i årsregnskabet anførte beløb og øvrige oplysninger. Vi har herunder taget stilling til den anvendte regnskabspraksis og de regnskabsmæssige skøn samt vurderet, om årsregnskabets informationer som helhed er fyldestgørende. Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens og fundatsens krav til regnskabsaflæggelse, og at det giver et retvisende billede af fondets aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

København, den 21. marts 2001
KPMG C.Jespersen

Torben Kristensen Tina Aggerholm
statsaut. revisor statsaut. revisor

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2000

Noter	1.000 kr.	1.000 kr. 1998/99	
AKTIVER			
Bundne aktiver			
6	Grunde og bygninger	7.280	6.648
	Installationer	23	30
7	Værdipapirer	<u>283.961</u>	<u>273.742</u>
	Bundne aktiver i alt	<u>291.264</u>	<u>280.420</u>
Disponible aktiver			
6	Grunde og bygninger	2.533	2.543
	Installationer	53	23
7	Værdipapirer	45.020	44.446
8	Andre tilgodehavender	7.940	5.866
	Forudbetalte omkostninger	223	220
	Likvide beholdninger	<u>1.032</u>	<u>355</u>
	Disponible aktiver i alt	<u>56.801</u>	<u>53.453</u>
	AKTIVER I ALT	<u>348.065</u>	<u>333.873</u>
PASSIVER			
9	Egenkapital		
	Bunden egenkapital		
	Grundfondet (heraf grundkapital 130 mio.kr.)	262.097	236.714
	Fundatsmæssig reserve	<u>13.104</u>	<u>11.835</u>
	Bunden egenkapital i alt	275.201	248.549
	Fri egenkapital		
	Reservefond 1978	<u>37.367</u>	<u>35.405</u>
	Egenkapital i alt	<u>312.568</u>	<u>283.954</u>
	Hensættelser		
10	Ikke konkretiserede formål	<u>8.947</u>	<u>28.750</u>
	Langfristet gæld		
11	Prioritetsgæld	<u>765</u>	<u>813</u>
	Kortfristet gæld		
	Ikke udbetalte bevillinger	23.487	14.264
	Bankgæld	-	4.482
	Anden gæld	<u>2.298</u>	<u>1.610</u>
	Kortfristet gæld i alt	<u>25.785</u>	<u>20.356</u>
	Gæld i alt	<u>26.550</u>	<u>21.169</u>
	PASSIVER I ALT	<u>348.065</u>	<u>333.873</u>

NOTER TIL REGNSKABET

1	Andel i udbytte af Carlsbergfondets aktier i Carlsberg A/S I henhold til Carlsbergfondets fundats tilfalder der Ny Carlsbergfondet udbytte af 45% af en beholdning på nominelt 521.044 tkr. aktier i Carlsberg A/S.			
2	Renter og udbytter 1.000 kr. Udbytte af andre aktier Renter af obligationer		<u>1999/2000</u> 25 27.245 <u>27.270</u>	<u>1998/99</u> 25 21.016 <u>21.041</u>
3	Personaleudgifter Det samlede beløb fordeler sig således: 1.000 kr. Vederlag til direktionen Lønninger til medarbejdere Udgifter til social sikring		<u>1999/2000</u> 1.604 1.456 6 <u>3.066</u>	<u>1998/99</u> 1.108 1.112 19 <u>2.239</u>
	Der har i regnskabsåret i gennemsnit været beskæftiget 5 medarbejdere.			
4	Drift af ejendommene Bryggergården og Knabrostræde 9 1.000 kr. Lejeindtægter Driftsudgifter Prioritetsrenter Renteindtægter		<u>1999/2000</u> 1.669 -2.419 -103 10 <u>-843</u>	<u>1998/99</u> 1.277 -2.534 -86 7 <u>-1.336</u>
5	Bevillinger 1.000 kr. Bevillinger Bortfald af bevillinger for tidligere år		<u>1999/2000</u> 70.887 1.043 <u>69.844</u>	<u>1998/99</u> 46.937 1.272 <u>45.665</u>
	Regulering af hensættelse i 1998/99		618	-
	Årets regulering af hensættelse til senere uddeling		<u>-20.421</u>	<u>11.969</u>
			<u>50.041</u>	<u>57.634</u>
6	Anlægsaktiver 1.000 kr. Anskaffelsessum 1/10 1999 Tilgang i årets løb Afgang i årets løb	Grunde og bygninger	Installationer	Værdipapirer
		9.334	233	336.189
		669	38	37.749
		-	-	39.292
	Samlet anskaffelsessum 31/12 2000	<u>10.003</u>	<u>271</u>	<u>334.646</u>
	Af- og nedskrivninger 1/10 1999	143	180	18.001
	Af- og nedskrivninger i året	<u>47</u>	<u>15</u>	<u>-12.336</u>
	Samlet af- og nedskrivning 31/12 2000	<u>190</u>	<u>195</u>	<u>5.665</u>
	Bøgført værdi 31/12 2000	<u>9.813</u>	<u>76</u>	<u>328.981</u>
	Den samlede ejendomsvurdering for grunde og bygninger udgør ved årsreguleringen pr. 1. januar 2000 18.300 tkr. (1999: 17.700 kr.)			

7	Værdipapirer 1.000 kr.	Nominal værdi	Bogført værdi	Kursværdi
	Obligationer	343.986	328.394	332.914
	Aktier	127	587	2.866
			<u>328.981</u>	<u>335.780</u>
8	Andre tilgodehavender Heri indgår påløbne ikke forfaldne renter med 5.243 tkr.			
9	Egenkapital Ny Carlsbergfondets egenkapital er i regnskabsåret ændret således: 1.000 kr.		<u>1999/2000</u>	<u>1998/99</u>
	Egenkapital 1/10		283.954	289.416
	Henlæggelse af dispositionsbeløb		28.614	-5.462
			<u>312.568</u>	<u>283.954</u>
	Posterne i egenkapitalen er ændret således: 1.000 kr.			
	Bunden egenkapital			
	Grundfondet 1/10 1999	236.714		
	Overført fra resultatopgørelsen	<u>25.383</u>	262.097	
	Fundatsmæssig reserve 1/10 1999	11.835		
	Overført fra resultatopgørelsen	<u>1.269</u>	13.104	
	Bunden egenkapital i alt		275.201	
	Fri egenkapital			
	Reservefond 1978 1/10 1999	35.405		
	Overført fra resultatopgørelsen	<u>1.962</u>	37.367	
	Egenkapital i alt		<u>312.568</u>	
10	Hensættelse til ikke konkretiserede formål:		<u>1999/2000</u>	
	Hensat 1/10 1999		28.750	
	Regulering af hensættelse vedr. 1998/99		618	
	Årets regulering af hensættelse til senere uddeling		<u>-20.421</u>	
			8.947	
11	Prioritetsgæld Af prioritetsgælden forfalder 549 tkr. senere end 5 år efter 31. december 2000.			