

# XVI

ny carlsbergfondet

beretning for året 1998-1999

i. a. indkøb og uddeling af kunstværker,  
kunstneriske udsmykninger m.m.

museer og andre offentlige  
samlinger i københavn

**Arken. Museum for Moderne Kunst:**

Deponering:

Elisabeth Toubro: Cellearbejde. 1998. Glasfiber, stål og træ.

Samme: Hårarbejde 2. 1998. Glasfiber, stål og træ.

Samme: Tavle 2. 1998. 10 sammenhørende tavler.

**De Danske Kongers Kronologiske Samling:**

Anna Sophie Reventlows toiletspejl. Tilskud.

**Det Kgl. Bibliotek, Det Nationale Fotomuseum:**

Fotografiske værker af Per Bak Jensen, Krass Clement  
og Kirsten Klein.

Fotografiske værker af Henri Cartier-Bresson og Robert Frank.

**Kunstindustrimuseet:**

Grete Balle: Sneen som en mur mod himlen.

Billedvævning. 1997-98.

Mogens Andersen: Karton til gobelin på Statens Museum  
for Kunst. Ca. 1964. Gouache på plade.

Jesper Christiansen: Trappe. Krukke af keramik. 1998.

Bemalet rødler med begitning.

Samme: Rendez vous # 2. Krukke af keramik. 1998.

Bemalet rødler med begitning.

Kay Simmelhag: Gulvmosaik. 1933. Sten. Tilskud.

**Louisiana:**

Hein Heinsen: Skulptur 86. 1986. Sort patineret bronze.

**Ordrupgaard:**

Vilhelm Hammershøi: Interiør med skabssofa. 1907.

Olie på lærred. Tilskud.

**Statens Museum for Kunst:**

Finn Reinbothe: 24 Danish Poems. 1998. Fotografi.

**Storm P.-Museet:**

Eduard Bersudsky: Homage to Storm P. U. år. Kinetisk figur.

Tilskud.

**Søllerød Museum:**

Erik Pauelsen: Smedien ved Rudersdal. Dronningegård. 1785-86.

Olie på lærred. Tilskud.

museer og andre offentlige  
samlinger uden for københavn

**Esbjerg Kunstmuseum:**

Albert Mertz: Hvem er bange for Barnett Newman. 1983.

Akryl på træ. Tilskud.

Thomas Bang: Til og fra sanser og samling. 1997. Mixed media.

Torben Ebbesen: Underlige aftendufte. 1993. Olie og akryl på  
fajance med indbrændte motiver, træ og stålkugler.

Freddie A. Lerche: Europæisk maleri. 1997.

Akryl på bomulds lærred.

**Frederikssund. J. F. Willumsens Museum:**

J. F. Willumsen: Brønden i Toledo. 1915. Olie på lærred. Tilskud.



**Hjørring Kunstmuseum:**

Jenny Hansen: Blå valmuer. 1998. Gobelin. Tilskud.

**Holstebro Kunstmuseum:**

Henry Heerup: Komposition. 1989. Olie på masonit.

Samme: Komposition. 1989. Olie på masonit.

John Olsen: Svedehytten. 1996-97. 6 arbejder på papir. Kul og sved.

**Kunstmuseet Køge Skitsesamling:**

Bjørn Nørgaard: Skitsemateriale til gobelinerne til Christiansborg Slots Riddersal. Tilskud.

**Lemvig. Kulturcentret Tuskær:**

Knud Hvidberg: T-Form. 1986. Guld på lærred.

Kirsten Lockenwitz: Fyrkat. 1991. Bornholmsk granit.

**Middelfart. Keramikmuseet Grimmerhus:**

Kirsten Justesen: 51 figurer af serien Fama. 1998. Stentøj.

**Odense. Fyns Kunstmuseum:**

Dankvart Dreyer: Portræt af Sophie Bruun, senere gift Johns, i hvid kjole med flæser. Ca. 1838. Olie. Tilskud.

Leonard Forslund: Hus – en livsanvisning II (partikulær). 1997. Silketryk og olie på lærred. 3 x 14 dele. Tilskud.

Henrik B. Andersen: Væg objektkasse. 1999.

Glas, træ, metal. Foto: Bent Ryberg.

**Silkeborg Kunstmuseum:**

Asger Jorn og Pierre Wemaëre: Den lange rejse. 1959-60. Gobelin. Tilskud.

**Sorø. Vestsjællands Kunstmuseum:**

Dorthe Dahlin: Bueskytten. 1981. Akryl og spraymaling på finér. Tilskud.

**Museet på Sønderborg Slot:**

Elisabeth Jerichau-Baumann: Danmark. Allegorisk kvindefigur. 1851. Olie på lærred.

**Torshavn. Listasavn Føroya:**

Ingálvur av Reyni: Trawlerdæk. 1999. Olie på lærred.

**Tønder. Sønderjyllands Kunstmuseum:**

Ola Billgren: Til natten III. 1997. Olie på lærred.  
Markus Lüpertz: Die Frau des Philosophen. 1985. Olie på lærred.  
Asger Jorn: Den røde løber. 1964. Decollage.  
Samme: Apres l'incendie. 1958. Olie på lærred.  
Samme: Le monde blanc. 1972. Olie på lærred.  
Samme: Mappe med 12 træsnit. Exemplar no. e.a. 1972.  
Trykt hos Clot, Bramsen et Georges, Paris.  
Raffael Rheinsberg: Potsdamer Raum. Installation. 1992.  
Granathylstre og røde papflag fra en russisk kaserne.  
Kain Tapper: White Moon. 1998. Træ-relief.  
Kehnet Nielsen: Apollon am Meer I. 1991. Olie på lærred.  
Kehnet Nielsen: Elegies of Darkness II. 1995. Olie på lærred.

**Vejle Kunstmuseum:**

Trondur Patursson: Havspejl. 1999. Tempera på lærred.

**Aalborg. Nordjyllands Kunstmuseum:**

Marianne Hesselbjerg: Before/After. 1991. Rustfrit stål, højglanspoleret.  
Anders Åberg: Europa. 1986. Træ-skulptur.

**andre kunstindkøb**

Tove Anderberg: Askepot. 1998. Keramik.  
Samme: Lavastrømme. 1998. Keramik.  
Samme: Sorte huller. 1998. Keramik  
Henrik B. Andersen: Væg objektkasse. 1999. Glas, træ, metal.  
Samme: Væg objektkasse. 1999. Træ, glas med tryk.  
Ejler Bille: Uden titel. 1991. Litografi.  
Samme: Uden titel. 1996. Litografi.  
Ole Broager: Barndom, pop og voksdug I. 1999. Træsnit.  
Claus Carstensen: Nr. 5. 1995. Litografi.  
Samme: Nr. 2. 1995. Litografi.  
Jesper Christiansen: Adieu. 1995. Litografi.  
Samme: Blank. 1996. Litografi.  
Ole Christensen: 6 reoler med skitser og formnotater. 1997-98.  
Ler, støbejern, bronze.  
Henning Damgaard-Sørensen: Relief. 1998. Træ og guld.  
Egon Fischer: Fra min metal-dagbog. 1998. Jern og akryl.  
Jes Fomsgaard: My Blue Garden. 1998. Mixed media.  
Samme: 13<sup>th</sup> Floor. 1998. Mixed media.  
Erik Hagens: Maria på Maribo Station. 1998. Olie på lærred.  
Henrik Have: Anne Lisbeth. 1999. Akvarel.  
Erik Heide: Den døde mand fra Bethlehem. 1997.  
Støbejern og granit.  
Nanna Hertoft: Textilt Landkort. 1998. Uld, hør og bomuld.  
Kim Holm: Brun oval kumme med presset ornament. 1993. Raku.

Jun-Ichi Inoue: Secret Place. 1998. Granit.  
Aksel Jensen: Dreng i efterårslandskab. 1998. Olie på masonit.  
Samme: Dame med grønt bælte. 1998. Olie på masonit.  
Samme: Tre røgede sild. 1998. Olie på masonit.  
Samme: Kurv med æbler. 1998. Olie på masonit.  
Vibeke Klint: Tæppe. 1998. Mohair og hestehår.  
Samme: Tæppe. 1998. Engelsk uld og hestehår.  
Oda Knudsen: Rolig, menneskeskabte ting, smukke. 1998.  
Olie på lærred.  
Tom Krøjer: L.A. 1999. Olie på lærred.  
Jørn Larsen: Tegning nr. 363a. 1997-98. Farvestift og tusch.  
Puk Lippmann: Håndvævet tæppe. 1999. Træfibergarn på hør.  
Sigrid Lütken: Havet. 1997. Blå Rønne-granit.  
Lise Malinovsky: Uden titel. 1994. Litografi.  
Finn Mickelborg: Space-Acceleration. 1998. Akryl på lærred.  
Samme: Space-Acceleration. 1998. Akryl på lærred.  
Niels Nedergård: Bevægelsesbilleder. 1978. 4 tegninger.  
Peter Neuchs: Restless/therapy. 1998-99. Mixed teknik. 3 arbejder.  
Hans Chr. Rylander: Skitse til De ville give hende vinger II. 1998-99. Bemalet ætsning.  
Hanne Skyum: Skumringsflugt. 1998. Hør og uld.  
Ole Sporning: Superflu. 1998. Akryl på hør/lærred.  
Nina Sten-Knudsen: Stentrykkets venner. 1996. Litografi.  
Samme: Uden titel. 1998. Olie på lærred. 3 arbejder.  
Tal R.: Stentrykkets venner. 1997. Litografi.  
Frede Troelsen: Hvide billeder. 1998. Kridt og olie på træ. 4 arbejder.  
Hanne Varming: Konen med æggene. 1998. Bronze.  
Gertrud Vasegaard: Ovalt fad. 1996. Keramik.  
Jette Vohlert: Minervas ugle. 1992. Bronze.  
Samme: Minervas ugle. 1992. Bronze.  
Samme: Ugle. 1995. Bronze.

**udsmykninger****Allerød Tennisklub:**

Bent Sørensen: Kunsternes hus. 1985. Cortenstål. Tilskud.

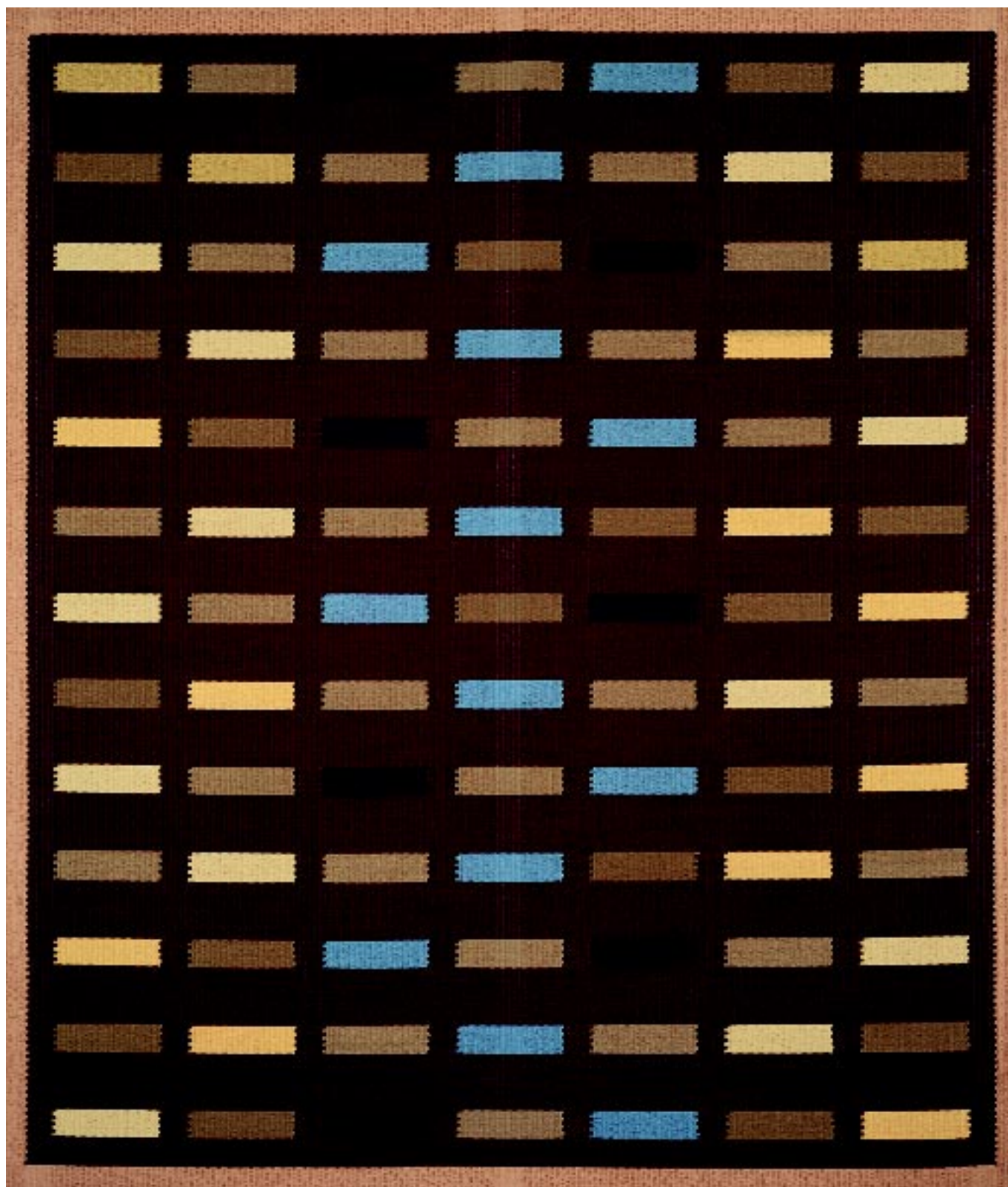
**Astrup Kirke:**

Sven Havsteen-Mikkelsen: Altertavle med Emmaus-fremstilling. 1998. Tilskud.

**Haderslev.****Arbejds- og Miljømedicinsk Klinik, Sønderjyllands Amt:**

Deponering:  
Pia Andersen: Camino Azul V. 1997. Olie på lærred.  
Samme: Camino Azul IV. 1997. Olie på lærred.  
Milena Bonifacini: Spook. 1996. Olie på lærred.  
Samme: Spook. 1996. Olie på lærred.  
Jesper Christiansen: Hurramalari. 1995. Akryl og kridt på lærred.  
Samme: Meteor. 1995. Akryl og kridt på lærred.  
Helle-Vibeke Erichsen: Porten. 1996. Olie på lærred.  
Samme: Det gule hus. 1998. Olie på lærred.  
Judith Fischer-Hansen: Tibirkeblomster. 1997. Blandet teknik.  
Leif Kath: 7 stk. tegninger. 1998. Olie og akryl på papir.  
Poul Pedersen: Blade og fjer. 1995-96. Mappe med 5 litografier.

Puk Lippmann: Håndvævet tæppe. 1999.  
Træfibergarn på hør. Foto: Bent Ryberg.



**Hadsund. Skelund Kirke:**

Maja Lisa Engelhardt: Vævet altertæppe. 1999.

**Ikast. Den midtvestjyske Idrætshøjskole:**

Deponering:

Lars Ravn: Pin-up Labyrint. 1996. Collage og sandblæst glas.

Samme: Odysseus i den trojanske hest. 1996. Gouache.

Samme: Labyrinttavle – billedgåde. 1997. Akryl på olie, MDF-plade, masonit og træ.

Samme: En hyggelig aften i Labyrinten. 1996. Akryl på masonit.

Samme: Trojaborg (bolsjeagtig). 1996. Relief. Glas.

Samme: Trojaborg (vinklet). 1996. Relief. Silikonelimet blokglas.

**København. Biblioteksstyrelsen:**

Deponering:

Inge Ellegaard: Bogstilleben. 1992. Akryl på lærred.

Samme: 10 stk. akryl på papir. Uden titel. 1990.

Ole Sporning: 4 stk. pasteltægninger. Uden titel. 1986.

**København. Botanisk Have:**

Ursula Munch-Petersen: 24 urtepotter. 1998-99. Rødler.

**København. Carlsberg:**

Etablering af skulptur-have til Carlsbergs besøgsrunde.

Deponeret fra Ny Carlsbergfondet:

Auguste Rodin: Eftertanke. 1889. Bronzekopi.

Deponeret fra Ny Carlsberg Glyptotek:

François Jouffroy: Den første Hemmelighed. 1839. Bronze.

Eugène Delaplace: Kærlighedsbrevet. 1872. Bronze.

Gerhard Henning: Torso. 1937. Bronze.

**København. Charlottenborgs Udstillingsbygning:**

Deponering:

Anders Åberg: Marlows Hus. 1999. Relief i træ.

**København. Danmarks Naturfredningsforening:**

Deponering:

Hans Berg: Triptykon: Totalt sceneskift til Max Frisch. 1982. Collage.

Jørgen Boberg: Misvækt 3. Slægten. 1965. Akvarel.

Sonia Brandes: Jomfruen i fugleham. 1998.

Håndkoloreret papirklip. 3 værker.

Johannes Carstensen: Opstilling. 1997. Olie på lærred.

Leif Kath: Uden titel. 1997. Blandteknik på papir. 2 værker.

Leif Kath: Uden titel. 1998. Akryl på lærred. 2 værker.

Herold G. Kristensen: Nakkehagebillede. 1973. Olie på lærred.

Bjørn Nørgaard: Serigrافي. 1996.

John Olsen: Svedehytten. 2 tegninger i hver indramning. 1997.

Kul og sved. 2 værker.

John Olsen: Hjernekloder. 1997. Kul og sved.

John Olsen: Nanortalik, Grønland. 1997. Farvet kul.

John Olsen: Grønland. 1997. Farvet kul.

John Olsen. Vågehval, Grønland. 1997. Farvet kul.

William Skotte Olsen: 3 personer. 1979. Olie på lærred.

Freddy Poulsen: En stakkel. 1966. Akvatinte.

Vibeke Fønnesberg Schmidt: Forskudt oval B8, B10, B11. 1998.

Porcelæn. 3 vaser.

Trondur Patursson: Udsmykning med glasrelieffer i indgangsparti, kantine og mellemgange i lokalerne Masnedøgade 20.

**København. Den grafiske Højskole:**

Deponering:

Henrik Have: Modifikationer Anne Lisbeth.

Fortælling af H. C. Andersen. 1999. 3 akvareller.

Bent Karl Jacobsen: Vinterbillede. 1994/95. Akryl på lærred.

Samme: Tidsbillede I Historie. 1996. Akryl på lærred.

Samme: Round Midnight. 1999. Akryl på lærred.

Samme: Nat i New York. 1999. Akryl på lærred.

Freddie A. Lerche: N.E.S. Lin. I. 1-12. 1999.

Serie med 12 serigrafier.

Bjørn Poulsen: Skulptur. 1994. Bronze.

Samme: King Kong. 1998. Aluminium.

**København. Det Danske Sprog- og Litteraturselskab:**

Deponering:

Tove Anderberg: Spejling. 1997. Porcelæn.

Sonia Brandes: Jomfruen i fugleham. 1998.

Håndkoloreret papirklip.

Sonia Brandes: Jomfruen i fugleham. 1998.

Håndkoloreret papirklip.

Jan Leth: Figurområde 16. 1990. Bronze.

Jane Reumert: Krukke med fjertegning. 1990.

Porcelæn med chamotte.

Erik Varming: Skulptur. U. år. Granit.

Gertrud Vasegaard: Krukke. 1996. Keramik.

**København. Det Kongelige Biblioteks Have:**

Mogens Møller: Wiedewelt. Vandskulptur. 1991-99. Kobber og bronze.

**København. Det Kgl. Danske Kunstakademi:**

Wilh. Marstrand: Forsamling i Kunstakademiets festsal. U. år. Bly og pen.

**København. Kunstakademiets Bibliotek:**

N. H. Jardin og/eller Johannes Gottfred Bradt: Interiør fra riddersalen på Christiansborg Slot. U. år. Tegning.

**København. Københavns Universitet.****Institut for systematisk Teologi:**

Deponering:

Mogens Andersen: Stentrykkets venner. 1994. Litografi.

Mogens Andersen: Komposition IV. 1991. Litografi.

Peter Brandes: Paaske. 1992. Serie med 15 litografier.

Peter Brandes: 1993. Serie med 3 træsnit.

Maja Lisa Engelhardt: Noli me tangere – Påskemorgen. 1999.

Akryl på lærred. Serie med 6 lærreder.

Maja Lisa Engelhardt: Sø. 1996. Akryl på lærred.

Per Kirkeby: Uden titel. 1998. Litografi.

Lise Malinovsky: Sød hund. 1997. Olie på lærred.

Kehnet Nielsen: Berceuse. 1998. Litografi.

Jørgen Rømer: Uden titel. 1997. Tegning.

Jørgen Rømer: Uden titel. 1996. Tegning.

Jørgen Rømer: 7 VI. 97. 1997. Tegning.

Jørgen Rømer: 16/X.91. 1991. Tegning.

**København. Rigshospitalets Finsenafdeling:**

Deponering:

Niels Andersen: Stort Hveenbillede. 1996. Olie på lærred.

Samme: Hveenbillede I. 1999. Olie på lærred.

Ib Geertsen: Rum XII. 1998. Gouache.

Jens Peter Helge Hansen: I haven. 1998. Olie på lærred.

Kjeld Hansen: Maleri. 1998-99. Olie på lærred.

Kjeld Heltoft: Fugleunger. 1998. Olie på lærred.

Samme: Sneugle med unge. 1998. Olie på lærred.

Samme: Sølvmågerede. 1998. Olie på lærred.

Annette Jersild: Knudepunkter. 1994. Uld og bomuld.



Bent Karl Jacobsen: Round Midnight. 1999.  
Akryl på lærred. Foto: Bent Ryberg.

Oda Knudsen: Forelsket ting med sexet form og klæbrig farve. 1999.olie på lærred.  
Karin Birgitte Lund: Diptychon 1. 1996-98. Blyant og gouache.  
Samme: Diptychon 2. 1998-99. Blyant og gouache.  
Peter Mandrup: Uden titel. 1998.olie på lærred.  
Malene Müllertz: Kurv. 1997. Stentøj.  
Tonning Rasmussen: Figurer på brunt landskab. 1990.olie på lærred.  
Jane Reumert: Sort modelleret krukke. 1989. Stentøj.

#### **København. Statens Værksteder for Kunst og Håndværk:**

Jørn Larsen: ZUMA.olie på lærred. 1984.

#### **København. Søren Kierkegaard Forskningscenter:**

Deponering:

Jens Birkemose: Pianist i helvede. 1995.olie på lærred.  
Samme: Togrejse fra Cairo til Alexandria. 1995.olie på lærred.  
Frede Christoffersen: Den gamle italiener. 1985. Akvarel.  
Samme: Den døvstumme. 1987. Akvarel.  
Samme: Aften. Nr. Lyngby. 1982. Akvarel.  
Samme: Skiveren. 1986. Akvarel.  
Samme: Forår. 1986. Akvarel.  
Samme: Regnskyer/Natskyer. 1979. Akvarel.  
Bente Hansen: Modelleret krukke. 1998. Saltglaceret stentøj.  
Samme: Modelleret krukke. 1997-98. Saltglaceret stentøj.  
Samme: Modelleret krukke. 1989. Saltglaceret stentøj  
Svend Wiig Hansen: Gult portræt. 1985. Tegning  
Samme: Rosa portræt. 1994. Tegning.  
Ulla Hansen: Høj lys flaske. 1999. Raku.  
Samme: Høj grøn flaske. 1999. Raku.  
Samme: Høj blå flaske. 1999. Raku.  
Albert Mertz: To profiler. 1988. Akryl på lærred.  
Samme: Rød/blå cirkelserie i 3 dele. 1985. Gouache.  
Samme: Rød/blå/sort serie i 4 dele. 1986. Gouache.  
Samme: Rød/blå med 2 spidser. 1988. Gouache.  
Samme: Grøn overmaling – firkanter. 1978. Gouache over collage.  
Samme: Den sorte og den grønne. 1979. Gouache over collage.  
Samme: Perspektivisk ramme. 1978. Gouache.  
Jytte Rex: 1984. Akvarel og oliekridd.  
Samme: 1992. Akvarel og oliekridd.  
Samme: 1992. Akvarel og oliekridd.  
Inger Rokkjær: Grøn cylinder lågkrukke. 1999. Raku.  
Samme: Gul cylinder lågkrukke. 1998. Raku.  
Bent Sørensen: 2 former. Vinkelret kryds. 1998. Stentøj.  
Samme: Kubus med hak. 1998. Stentøj.

#### **Lemvig VUC. Ringkjøbing Amt:**

Deponering:

Bardur Jakupsson: Oceanisk dag. 1998. Mappe med 4 stentryk.  
Digt af William Heinesen.  
John Olsen: Tilegnelse. 1997. Mappe med 4 stentryk.  
Tekst af Vagn Lundbye.  
Jesper Rasmussen: Stasis 1-2-3. 1998. Cibacrome.  
Arne Haugen Sørensen: Straight, No Chaser. 1998.  
Mappe med 3 stentryk. Digte af Per Højholt.  
Bjarne Werner Sørensen: Otium. 1998. Mappe med 5 stentryk.  
Digte og skrift af Torradur Poulsen.  
Poul Skov Sørensen: Havet og havnen. 1996.  
Mappe med 6 stentryk. Tekst af Ole Wivel.  
Inge Lise Westman: I, II, III. 1998. 3 stk.olie på papir.  
Inge Lise Westman: Nature Morte. 1997.olie på lærred.

#### **Odense. Amtsrådssalen, Fyns Amt:**

Deponering:

Mogens Andersen: Maleri. 1966.olie på lærred.  
Samme: Maleri. 1985.olie på lærred.  
Samme: Uden titel. 1996.olie og akryl på lærred.  
Samme: Uden titel. 1981.olie på lærred.  
Samme: Gobelin. 1996. Vævning.

#### **Paris. Ambassadørboligen:**

Deponering:

Merete Barker: Energiens Spor II A. 1995. Akryl på lærred.  
Samme: Energiens Spor II F. 1995. Akryl på lærred.  
Samme: 6 rammer med skitser fra Mexico fra bogen "Et Billeddigt". 1998.  
Maja Lisa Engelhardt: Vinge. 1999. Gouache og akryl på papir.  
I alt 4 billeder.  
Karin Birgitte Lund: Padova I + II + III. 1997. Blyantstegning.  
I alt 3 billeder.

#### **Silkeborg. Mariehøj Sogns sognehus:**

Deponering:

Peter Brandes: Gotland. 1997. Mappe med 6 litografier.  
Kai Lindemann: Triptykon. 1998.olie på lærred.

#### **Støvring Gymnasium:**

Deponering:

Lise Malinovsky: Bord og 3 stole, no. 2. 1998.olie på lærred.

#### **Ulfborg. Husby Efterskole:**

Jette Nevers: Udsmykning bestående af 4 tæpper.  
Gobelin og ajourvævet hør. 1998.  
Arne Haugen Sørensen: Zoom.  
Grafisk mappe med 5 træsnit. 1985.  
Richard Mortensen: Spor i sneen.  
Grafisk mappe med 6 serigrafier. 1980.

#### **Vester Vedsted. Fonden for Vadehavscentret:**

Inge Lise Westman: Vinge. 1998. Støbejern.  
Lars Abrahamsen: Stæreraket. 1998. Aljetønde, træ, wire m.v.  
John Olsen: 2 montere med fugleeffekter. 1998.

#### **Viborg Katedralskole:**

Deponering:

Nina Sten-Knudsen: Triptykon. 1986. Akryl og asfalt på lærred.

#### **Viborg Sygeplejeskole:**

Poul Gernes: Udsmykning bestående af 24 malerier fra 1970.  
Tilskud.

#### **Vordingborg Statsseminarium:**

Deponering:

Pia Andersen: Otona Danes I. 1995.olie på lærred.  
Samme: Otona Danes II. 1995.olie på lærred.  
Peter Bonnén: 2 relieffer i stål. 1998.

i. b. publikationer: i 1998-99 er følgende bøger, tidsskrifter m.v. udkommet med støtte fra ny carlsbergfondet til en samlet sum af kr. 6.685.499,83.

bøger

**Aarhus Universitet:** Hvad fandt vi? En gravedagbog fra Institut for Klassisk Arkæologi, Aarhus Universitet. Red. af Pia Guldager Bilde, Vinnie Nørskov og Poul Pedersen. Tidsskriftet Sfinx. Århus 1999.



**Lisbeth Smedegaard Andersen:** Billedet i ordets kirke. Dansk kirkekunst siden 1945. Samlerens Forlag, København, 1999.

**Arbejdersmuseet, København:** Jørgen Andersen-Nærums billedverden. 1999. Red: Hanne Abildgaard.

**Jens Bohr:** Danmarksbilleder. Rhodos 1999.

**Bornholms Kunstmuseum, Nordjyllands Kunstmuseum og Kunstforeningen af 1825, København:** Niels Lergaard. Tekst: Nina Hobolth, Lars Kærulf Møller og Gertrud Købke Sutton. 1999.

**Bornholms Kunstmuseum, Fyns Kunstmuseum og Storstrøms Kunstmuseum:** Årbog 1999, Bornholms Museumsforening samt udstillingskatalog "Kristian Zahrtmann". Red. Mette Thelle. 1999.

**Charlotte Christensen:** Maleren Nicolai Abildgaard. Gyldendal. København 1999.

**Dansk Boligselskab, Holbæk:** Ladegårdsparken i Holbæk: Tekst: Torben Weirup. Foto: Karsten Weirup. Udgivet af: Boligselskabet Slotsparken, Ladegårdsparken og Dansk Boligselskab. 1999.

**Det Danske Institut i Athen:** Peter Oluf Brøndsted: "Interviews with Ali Pacha of Joanina in the autumn of 1812; with some

Bente Hansen: Modellerede krukker. 1998.  
Saltglaceret stentøj. Foto: Bent Ryberg.

particulars of Epirus and the Albanians of the present day". The Danish Institute at Athens. Århus University Press. Århus 1999.

**Ida Engholm og Anders Michelsen:** Designmaskinen – design af den moderne verden. Gyldendal. København 1999.

**John Erichsen:** Drømmen om Norge. Norske huse i Danmark gennem 250 år. Christian Ejlers' Forlag. København 1999.

**Palle Eriksen:** Poskær Stenhus – myter og virkelighed. Moesgård Museum 1999.

**Esbjerg Kunstmuseum, Vestsjællands Kunstmuseum, Køge Skiteseamling og Nikolaj Kirke:** Retrospektiv katalog om Albert Mertz. Red.: Elisabeth Delin Hansen, Kirsten Dybbøl, Anna Krogh, Lone Mertz, Peter S. Meyer, Charlotte Sabroe, Ellen Tange. 1999.

**Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse:** Bykultur – et spørgsmål om stil. 1999.

**Finn Termann Frederiksen:** Rød Regn – en bog om maleren Ingvaldur av Reyni. Randers Kunstmuseums Forlag. 1998.

**Lise Gotfredsen:** Når ting bliver kunst. Gads Forlag. København 1999.

**Marianne Grøndahl:** Fotobog med billeder fra optagelserne af Kaspar Rostrups filmiske fortolkning af Martha Christensens novelle Her i nærheden. Forlaget Viva. København 1999.

**Maria Fabricius Hansen:** Ruinbilleder. Antikfascinationens baggrunde i 1400-tallets italienske maleri. Forlaget Tiderne Skifter. 1999.

**Keld Helmer-Petersen, Christoffer Harlang og Krestine Kjærholm, red.:** Poul Kjærholm. 1999. Arkitektens Forlag. 1999.

**Øystein Hjort:** Levende billeder. Artikler og essays om kunst, film og fotografi. Christian Ejlers' Forlag. København 1999.

**Michael Hübl:** Monografi om Torben Ebbesen. Borgens Forlag. København 1999.

**Ejner Johansson:** De Danske Malere i München. Forlaget Spektrum. København 1999.

**Henning Jørgensen:** Bovins Bahrein. Moesgård Museum, Århus 1999.

**Joachim Koester:** Day for Night. Christiania 1996. Publiceret af Galleri Nicolai Wallner. 1998.

**Patrick Kragelund:** Abildgaard – kunstneren mellem oprørerne. Bind 1 og 2. Museum Tusulanums Forlag. Københavns Universitet 1999.

**Københavns Kommune. Sundby Bibliotek:** Viggo Rivad i Sundby. Sundby Lokalhistoriske Arkiv og Sundby Lokalhistoriske Forening. 1999.

**Joachim Ladefoged:** Albanien – dagligdagen bag frontlinierne. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck. 1999.

**Harald Langberg:** Christof Marselis – En europæisk arkitekts eventyr. Langbergs Forlag. København 1998.

**Harald Langberg:** Christof Marselis. 2. del.

**Erik Mortensen:** Med Knud Kyhn i Grønland. Maleren, tegneren og keramikeren Knud Kyhn's rejse til Thule og Vestgrønland i 1934. Farums Arkiver og Museer. Næstved 1998.

**Alice Finnerup Møller:** Arkitekten Viggo Norn. Poul Kristensen Grafisk Virksomhed og Forlag. 1999.

**Mogens Nykjær:** Peterskirken. Historie og betydning. Gyldendal. København 1999.

**Erland Porsmose:** Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturopleveler. Gyldendal. Odense 1999.

**Jesper Rasmussen:** Landskab og Flyver. Forlaget Space Poetry. København 1999.

**Niels Ringe:** Fynske herregårde – set af Niels Ringe. Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring. København 1999.

**Selskabet til udgivelse af Danske Mindesmærker:**

Hanne Raabyemagle: Christian VII's Palæ. Christian Ejlers' Forlag. København 1999.

Hanne Raabyemagle: Christian VII's Palæ. Christian Ejlers' Forlag. København 1999. Yderligere tilskud.

Hanne Raabyemagle: Christian VII's Palæ. Chr. Ejlers Forlag 1999. Forfatterhonorar.

**Torben Sode:** Glas på Kroppen – Moderne Amerikanske Glasperler. Forlaget Thot. København 1998.

**Niels Peter Stilling:** Danske slotte og herregårde – arkitektur og historie. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck. 1999.

**Jørgen Svarer:** Haverne bag husene i Ærøskøbing. Tegninger Christian Tom-Petersen. Ærøskøbing Kommunes Lokalhistoriske Arkiv. 1999.

**Rudi Thomsen:** Hannibal. Tidsskriftet SFINX, Århus Universitet 1998.

**Thorvaldsens Museum:** Thorvaldsen Samlingen på Nysø. 1999. Red.: William Gelius, Eva Henschen, Stig Miss.

**Tilsynsrådet for værket Danmarks Kirker:** Til værkets fortsatte udgivelse.

**Vejle Kunstmuseum:** Sort på Hvidt: Store europæiske grafikere gennem 300 år. Eckardts samling. Nina Damsgaard, Signe Jacobsen. Udgivet ved Vejle Kunstmuseums 100-års jubilæum.

**Vestsjællands Kunstmuseum:** Grumme Pragt – Erik Pauelsens norgesrejse 1788. Red.: Charlotte Sabroe, Anna Krogh. 1999.

**Villads Villadsen:** Statens Museum for Kunst 1827-1952. Statens Museum for Kunst og Gyldendal. København 1998.

**Henrik Wivel:** Selviagttagelse. Essays om kunst og digtning fra renæssancen til modernismen. Gyldendal. Haslev 1999. Tilskud til illustrationer.



**Willy Ørskov:** SAMLET. Aflæsning af objekter, Objekterne og Den åbne skulptur. Borgens Forlag. København 1999.

Merete Barker: Energiens Spor II F. 1995. Akryl på lærred. Foto: Bent Ryberg.

**Anette Ørum, Lisbeth Tolstrup, Annette Graae:** Tekstilkunst i Danmark 1988-98. Borgens Forlag.

#### tidsskrifter og årbøger

Bygningsarkæologiske Studier 1998. Redaktion: Hans Henrik Engqvist, Ebbe Hædersdal, Peter Kristiansen, Lisbeth Pepke og Mogens Vedsø. København 1998.

FIGURATIONER. Nordisk Tidsskrift for kunst og kristendom. 1. årgang. April 1999. Nr. 1. Museum Tusulanums Forlag 1999. Københavns Universitet.

Selskabet for Arkitekturhistorie: Architectura 21.

Tidsskriftet Dansk Kunsthåndværk. Tilskud.

Tidsskriftet PERISKOP: Sænummer om fænomenologi og formanalyse i den aktuelle kunstvidenskab.

ii. studierejser  
følgende rejser er i årets løb foretaget med støtte fra ny Carlsbergfondet til en samlet sum af kr. 217.933.

**Museumsinspektør Birgitte Anderberg:** Til Bilbao i forbindelse med studier i Robert Rauschenbergs kunst.

**Professor, dr.phil. Lise Bek:** Til deltagelse i Nordisk Platonselskabs symposium i Helsinki i 4 dage samt til deltagelse i Congressus Internationalis XIV Archeologiae Christianae i Wien i 8 dage.

**Edinburgh, The Danish Cultural Institute:** Rejse og ophold for 4 danske deltagere (Professor Bjørn Nørgaard, arkitekt Jan Gehl, Kasper Nefer Olsen samt Lars Morell) i forbindelse med symposiet "Sculpting the City. The Danish Experience. A symposium about the roles for artists in public space and city planning".

**Professor, dr.phil. Øystein Hjort:** Til ophold i Rom for at foretage studier i Vatikanbiblioteket og Bibliotheca Hertziana.

**Museumsinspektør Jørgen Jensen:** Til to studierejser til europæiske museer i forbindelse med udarbejdelse af oversigtsværk om Danmarks oldtidshistorie.

**Museumsinspektør Torben Melander:** Til rejse og ophold i Rom med henblik på undersøgelser dels i Vatikanets arkiv dels i Camuccini-familiens palazzo i Cantalupo in Sabrina.

**Lars Morell:** Støtte til udgifter ved symposium om Per Kirkeby afholdt på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle.

**Mag.art. Hanne Kolind Poulsen:** Til deltagelse af den internationale kongres "Women Art Patrons and Collectors: Past and Present" i New York. 6 dg.

**Bent Sørensen:** Rejser i Italien til udarbejdelse af artikler om Giovanni Battista Piranesis tegninger m.v.

**Erik Thunø:** Til deltagelse i symposiet "History of Enamel from Late Antiquity to the Renaissance", British Museum, London. 3 dage.

**Ekstern lektor, Ph.D. Marina Vidas:** Til deltagelse i konferencen "Women Art Patrons and Collectors: Past and Present", New York. 3 dage.

### iii. ny Carlsberg glyptotek

Andel i driftsunderskud 1/1 – 31/12 1999: Kr. 3.621.400.

Indkøbskonto 1999: Kr. 200.000.

Rejsebevilling for det videnskabelige personale, konservator samt informationsmedarbejder: Kr. 220.000.

Katalogprojekt: Kr. 600.000.

J. C. Dahl: "Klintekorset i Liselunds Hauge paa Møen".  
Sign J. Dahl 1815.

J. C. Dahl: Stranden ved Posilippo. 1821.

J. Th. Lundbye: Flad grøft over Rågemarkområdet.  
Sign. monogram 1843. Malt på papir.

Kai Nielsen: Vandmoderen. Støtte til nyhugning.

iv. til andre fundatsmæssige formål  
er bevilget følgende beløb

**Carl Jacobsens Museumsmandslegat 1999:** Mag.art. Ida Haugsted kr. 60.000. Museumsinspektør, dr.phil. Kasper Monrad kr. 60.000.

**Hæderslegat:** Redaktør, mag.art. Sys Hartmann kr. 100.000.

**Rejselegater i anledning af Brygger Carl Jacobsens fødselsdag 2. marts 1999:** Billedhuggeren Hanne Varming, billedhuggeren Erland Knudssøn Madsen, billedhuggeren Bent Sørensen, maleren Helle-Vibeke Erichsen, fotografen Kirsten Klein, væveren Nanna Hertoft. Hver kr. 60.000.

**Clausholm Slot:** Tilskud til restaurering af Hvide gang.  
Kr. 1.000.000.

**Dansk Forfatterforening:** Tilskud til restaurering af Dansk Forfatterforenings lokaler. Kr. 560.000.

**Danske Kunsthåndværkere, Sydjyllandsgruppen:** Tilskud til afholdelse af Biennalen 1999 på Trapholt. Kr. 100.000.

**Det Fynske Kunstakademi:** Rejselegat til studierejser for akademiets studerende i 1999. Kr. 40.000.

**Faaborg Kunstmuseum:** Flytning af gipsskulpturer af Kai Nielsen.  
Kr. 50.000.

**Det Grafiske Værksted, Hjørring:** Tilskud. Kr. 250.000.

**Hesselagergård Gods:** Tilskud til restaurering af kalkstenstavle.  
Kr. 70.000.

**Initiativgruppen til Museum for Dansk Bladtegnning:** Tilskud til registrering af Ebbe Sadolins tegninger. Kr. 250.000.

**JJ Film ApS:** Tilskud til produktion af 4 kunstnerportrætter (Ejler Bille, Jørn Larsen, Hanne Varming og Maja Lisa Engelhardt) til filmprojektet "Kunstnerportrætter" samt "Snedronningen" af Hendes Majestæt Dronningen. Kr. 750.000.

**Kunst Centret Silkeborg Bad:** Yderligere tilskud til etableringsopgaver. Kr. 1.600.000.

**Det Kgl. Danske Kunstakademi:** Til rådighed i forbindelse med elevernes studierejser i 1999. Kr. 100.000.

**McCann-Erickson Worldwide Brasil:** Tilskud til Ejler Bille separatudstilling på Museu de Casa Brasileira, i tilknytning til deltagelse i den 24. Sao Paulo Biennale. Kr. 150.000.

**Reventlow-Museet Pederstrup:** Tilskud til udviklingsplan for museet. Kr. 100.000.

**Rom, Det Danske Institut for Videnskab og Kunst:** Til udgifter i forbindelse med en udstilling af seks italienske og seks danske billedhuggere. Tilskud. Kr. 50.000.

## ny carlsbergfondet / årsregnskab

Fondsregister nr. 001791

Årsregnskab 1. oktober 1998 – 30. september 1999

### Anvendt regnskabspraksis

Med virkning fra og med 1998/99 er balancens opstillingsform ændret, således at den følger bestemmelserne for ikke erhvervsdrivende fonde. Sammenligningstallene for balancen er tilpasset.

Andel i udbytte af aktier i Carlsberg A/S indtægtsføres i det regnskabsår, hvori udbyttet modtages. Bevillinger medtages i regnskabet på bevillingstidspunktet. Endvidere medtages skattemæssigt fratrukne hensættelser til senere uddeling, der i balancen er optaget under hensættelser til ikke konkretiserede formål. Ejendomme er værdiansat til anskaffelsessum og afskrives over 75 år. Børsnoterede værdipapirer er værdiansat til anskaffelsesværdi dog ikke over kursværdi pr. 30. september 1999. Værdien af Ny Carlsbergfondets kunstgenstande indgår i regnskabet med 0 kr. Inventaranskaffelser udgiftsføres i anskaffelsesåret.

København, den 15. december 1999

Hans Edvard Nørregård-Nielsen   Else Marie Bukdahl   Karsten Ohrt

### Revisionspåtegning

Vi har revideret det af ledelsen aflagte årsregnskab for året 1. oktober 1998 – 30. september 1999 for Ny Carlsbergfondet.

### Den udførte revision

Vi har tilrettelagt og udført revisionen i overensstemmelse med almindeligt anerkendte revisionsprincipper med henblik på at opnå en begrundet overbevisning om, at årsregnskabet er uden væsentlige fejl eller mangler. Under revisionen har vi ud fra en vurdering af væsentlighed og risiko efterprøvet grundlaget og dokumentationen for de i årsregnskabet anførte beløb og øvrige oplysninger. Vi har herunder taget stilling til den anvendte regnskabspraksis og de regnskabsmæssige skøn samt vurderet, om årsregnskabets informationer som helhed er fyldestgørende. Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

### Konklusion

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens og fundatsens krav til regnskabsaflæggelse, og at det giver et retvisende billede af fondets aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

København, den 15. december 1999  
KPMG C.Jespersen

Eva Fisker  
statsaut. revisor

resultatopgørelse for året 1. oktober 1998 - 30. september 1999

Noter	1.000 kr.	1.000 kr. 1997/98	
<b>Indtægter</b>			
1	Andel i udbytte af Carlsbergfondets aktier i Carlsberg A/S	<b>46.894</b>	42.205
2	Renter og udbytter Andre renteindtægter, netto	<b>21.041</b> <b>44</b>	21.656 95
		<b>67.979</b>	<b>63.956</b>
<b>Udgifter</b>			
3	Personaleudgifter	<b>2.239</b>	2.025
	Andre driftsudgifter	<b>1.883</b>	1.757
4	Drift af ejendomme, netto	<b>1.336</b>	1.114
		<b>5.458</b>	<b>4.896</b>
	Realiserede kursgevinster og -tab på værdipapirer	<b>6.409</b>	3.008
	Tilbageførsel af tidligere foretagne nedskrivninger på værdipapirer	<b>252</b>	-
	Urealiserede kurstab på værdipapirer	<b>17.010</b>	1.243
		<b>-10.349</b>	<b>1.765</b>
	<b>Årets resultat</b>	<b>52.172</b>	60.825
5	Bevillinger	<b>57.634</b>	49.652
	<b>Til disposition</b>	<b>-5.462</b>	<b>11.173</b>
	Fordeles således:		
	Grundfonden, fundatsmæssig henlæggelse	<b>15.631</b>	9.776
	Kursgevinster og -tab af bundne værdipapirer	<b>-8.952</b>	-
	Skattemæssige kursgevinster, der anvendes til uddeling i 1999/2000	<b>-5.630</b>	-
		<b>1.049</b>	9.776
	Overførsel til fundatsmæssig reserve	<b>52</b>	-
	Reservefond 1978	<b>-6.563</b>	1.397
		<b>-5.462</b>	<b>11.173</b>

balance pr. 30. september 1999

Noter	1.000 kr.	1.000 kr. 1997/98	
<b>aktiver</b>			
<b>Bundne aktiver</b>			
6	Grunde og bygninger	<b>6.648</b>	6.440
	Installationer	<b>30</b>	29
7	Værdipapirer	<b>273.742</b>	278.487
	<b>Bundne aktiver i alt</b>	<b>280.420</b>	284.956
<b>Disponible aktiver</b>			
6	Grunde og bygninger	<b>2.543</b>	2.552
	Installationer	<b>23</b>	17
7	Værdipapirer	<b>44.446</b>	27.660
8	Andre tilgodehavender	<b>5.866</b>	5.489
	Forudbetalte omkostninger	<b>220</b>	180
	Likvide beholdninger	<b>355</b>	1.953
	<b>Disponible aktiver i alt</b>	<b>53.453</b>	37.851
	<b>aktiver i alt</b>	<b>333.873</b>	322.807
<b>passiver</b>			
9	<b>Egenkapital</b>		
	<b>Bunden egenkapital</b>		
	Grundfondet (heraf grundkapital 130 mio.kr.)	<b>236.714</b>	235.665
	Fundatsmæssig reserve	<b>11.835</b>	11.783
	<b>Bunden egenkapital i alt</b>	<b>248.549</b>	247.448
	<b>Fri egenkapital</b>		
	Reservefond 1978	<b>35.405</b>	41.968
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>283.954</b>	289.416
	<b>Hensættelser</b>		
10	Ikke konkretiserede formål	<b>28.750</b>	16.781
	<b>Langfristet gæld</b>		
11	Prioritetsgæld	<b>813</b>	850
	<b>Kortfristet gæld</b>		
	Ikke udbetalte bevillinger	<b>14.264</b>	14.241
	Bankgæld	<b>4.482</b>	-
	Anden gæld	<b>1.610</b>	1.519
	<b>Kortfristet gæld i alt</b>	<b>20.356</b>	15.760
	<b>Gæld i alt</b>	<b>21.169</b>	16.610
	<b>passiver i alt</b>	<b>333.873</b>	322.807

noter til regnskabet

<b>1</b>	<b>Andel i udbytte af Carlsbergfondets aktier i Carlsberg A/S</b>			
	I henhold til Carlsbergfondets fundats tilfalder der Ny Carlsbergfondet udbytte af 45% af en beholdning på nominelt 521.044 tkr. aktier i Carlsberg A/S.			
<b>2</b>	<b>Renter og udbytter</b>			
	1.000 kr.	<b>1998/99</b>		1997/98
	Udbytte af andre aktier	<u>25</u>		23
	Renter af obligationer	<u>21.016</u>		21.633
		<b>21.041</b>		<b>21.656</b>
<b>3</b>	<b>Personaleudgifter</b>			
	Det samlede beløb fordeler sig således:			
	1.000 kr.	<b>1998/99</b>		1997/98
	Vederlag til direktionen	<u>1.108</u>		921
	Lønninger til medarbejdere	<u>1.112</u>		1.084
	Udgifter til social sikring	<u>19</u>		20
		<b>2.239</b>		<b>2.025</b>
	Der har i regnskabsåret i gennemsnit været beskæftiget 5 medarbejdere.			
<b>4</b>	<b>Drift af ejendommene Bryggergården og Knabrostræde 9</b>			
	1.000 kr.	<b>1998/99</b>		1997/98
	Lejeindtægter	<u>1.277</u>		969
	Driftsudgifter	<u>-2.534</u>		-2.003
	Prioritetsrenter	<u>-86</u>		-89
	Renteindtægter	<u>7</u>		9
		<b>-1.336</b>		<b>-1.114</b>
<b>5</b>	<b>Bevillinger</b>			
	1.000 kr.	<b>1998/99</b>		1997/98
	Bevillinger	<u>46.937</u>		49.481
	Bortfald af bevillinger for tidligere år	<u>1.272</u>		110
		<b>45.665</b>		<b>49.371</b>
	Regulering af hensættelse i 1997/98		-	-170
	Årets hensættelse til senere uddeling	<u>11.969</u>		451
		<b>57.634</b>		<b>49.652</b>
<b>6</b>	<b>Anlægsaktiver</b>			
	1.000 kr.			
	Anskaffelsessum 1/10 1998	Grunde og bygninger	Installationer	Værdipapirer
		<b>9.097</b>	<b>216</b>	<b>307.390</b>
	Tilgang i årets løb	<u>237</u>	<u>17</u>	<u>185.476</u>
	Afgang i årets løb	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>156.677</u>
	Samlet anskaffelsessum 30/9 1999	<b>9.334</b>	<b>233</b>	<b>336.189</b>
	Af- og nedskrivninger 1/10 1998	<u>105</u>	<u>170</u>	<u>1.243</u>
	Af- og nedskrivninger i året	<u>38</u>	<u>10</u>	<u>16.758</u>
	Samlet af- og nedskrivning 30/9 1999	<b>143</b>	<b>180</b>	<b>18.001</b>
	<b>Bogført værdi 30/9 1999</b>	<b>9.191</b>	<b>53</b>	<b>318.188</b>
	Den samlede ejendomsvurdering for grunde og bygninger udgør ved årsreguleringen pr. 1. januar 1999 17.700 tkr.			

<b>7</b>	<b>Værdipapirer</b> 1.000 kr.	Nominel værdi	Bogført værdi	Kursværdi
	Obligationer	<b>345.295</b>	<b>317.601</b>	<b>322.299</b>
	Aktier	<b>127</b>	<b>587</b>	<b>1.633</b>
			<u><b>318.188</b></u>	<u><b>323.932</b></u>
<b>8</b>	<b>Andre tilgodehavender</b> Heri indgår påløbne ikke forfaldne renter med 5.166 tkr.			
<b>9</b>	<b>Egenkapital</b> Ny Carlsbergfondets egenkapital er i regnskabsåret ændret således: 1.000 kr.		<b>1998/99</b>	1997/98
	Egenkapital 1/10		<u><b>289.416</b></u>	278.243
	Henlæggelse af dispositionsbeløb		<u><b>-5.462</b></u>	11.173
			<u><b>283.954</b></u>	<u>289.416</u>
	Posterne i egenkapitalen er ændret således: 1.000 kr.			
	<b>Bunden egenkapital</b>			
	Grundfondet 1/10 1998		235.665	
	Overført fra resultatopgørelsen		<u>1.049</u>	236.714
	Fundatsmæssig reserve 1/10 1998		11.783	
	Overført fra resultatopgørelsen		<u>52</u>	11.835
	<b>Bunden egenkapital i alt</b>			248.549
	<b>Fri egenkapital</b>			
	Reservefond 1978 1/10 1998		41.968	
	Overført til resultatopgørelsen		<u>-6.563</u>	35.405
	<b>Egenkapital i alt</b>			<u>283.954</u>
<b>10</b>	<b>Hensættelse til ikke konkretiserede formål:</b>		<b>1998/99</b>	
	Hensat 1/10 1998		<u><b>16.781</b></u>	
	Årets hensættelse		<u><b>11.969</b></u>	
			<u><b>28.750</b></u>	
<b>11</b>	<b>Prioritetsgæld</b> Af prioritetsgælden forfalder 620 tkr. senere end 5 år efter 30. september 1999.			